

JAZZ

Peñíscola



álvaro bautista
diseño

VIII Festival Internacional de Jazz Peñíscola
PALAU DE CONGRESSOS DE PEÑÍSCOLA
Del 7 al 30 de Julio de 2011



CONCIERTOS

VIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ PEÑÍSCOLA
Conciertos en el Palau de Congressos de Peñíscola y Recinto Portuario

VIERNES 08 23:00 H

Jeff Lorber Fusion

VIERNES 15 23:00 H

Lucky Peterson Blues Band

MIÉRCOLES 20 23:30 H

B.B. King

VIERNES 22 23:00 H

Cassandra Wilson

VIERNES 29 23:00 H

Roberta Gambarini Quartet

JAZZ A LA SERENA

Conciertos en Plaza Sta. María y/o acceso al PALAU

JUEVES 07 23:00 H

Jazz Street Marching Band

JUEVES 14 23:00 H

Ronald Baker Quartet

JUEVES 21 23:00 H

Rene Marie

JUEVES 28 23:00 H

Marc Fosset Quartet

LOS DÍAS DE CONCIERTO EN EL PALAU

Pasacalle
Jazz Street Marching Band

ACTIVIDADES PARALELAS

LAS TARDES DE LOS JUEVES 14, 21 Y 28 JULIO A LAS 17:00 H

Seminario de Jazz

Master Class impartido por:

Ronald Baker, trompeta

Rene Marie, voz · Marc Fosset, guitarra

Inscripciones: Taller 3 · Tel. 964 229 297 ·

taller3@blaurecord.com

DON CARLOS JAZZ CLUB

Cafetería del Hotel D. Carlos (Junto al Palau de Congressos)

SÁBADO 09 19:00 H

Gipsy Jazz Hot

SÁBADO 16 19:00 H

Amadeu Marin

SÁBADO 23 19:00 H

Arantxa Dominguez

SÁBADO 30 19:00 H

Albiol Jazz Quartet

Conciertos

PATROCINAN:



Transportes
Monfort



COLABORAN:



!Mediterráneo



JAZZ



Viernes 08 23:00 H

Palau de Peñíscola

Entrada 20€

Jeff Lorber Fusion

**Jeff Lorber, teclados · Eric Marienthal, saxos
Jimmy Haslip, bajo · Will Kennedy, batería**

Jeff Lorber es uno de los principales músicos que se encargaron, partiendo de influencias del funk, R&B, rock y jazz inventaron un nuevo estilo bautizado como Fusión.

Natural de Philadelphia (4 de noviembre de 1952), comenzó a tocar el piano con 4 años y en la adolescencia se enroló en una gran variedad de bandas locales de R&Blues. Su afición por el jazz comenzó durante su estancia en el Berklee College of Music donde realizó sus estudios. Poco des-

pués montó su banda Jeff Lorber Fusion, que debutó en 1977.

Aparte de su dilatada discografía, la carrera de Lorber presenta un sinfín de estupendas colaboraciones en grabaciones ajenas.



Viernes 15 23:00 H

Lucky Peterson Blues Band

Palau de Peñíscola

Entrada 20€

Lucky Peterson nació el 13 de diciembre de 1964, en Buffalo y es en su estilo, mezcla de blues, soul, R & B, gospel y rock and roll, una de las figuras más admiradas. Guitarrista abrasador, organista excepcional y vocalista de primer nivel. Su padre, además de acreditado bluesman era propietario de un club de Blues. Por él pasaron los grandes nombres que marcaron los principios musicales de Lucky.

Willie Dixon produjo la primera grabación, cuando sólo contaba cinco años de edad. Esto dio lugar

a apariciones en programas televisivos como el Show de Ed Sullivan. A partir de ese momento su carrera ha sido una incesante sucesión de éxitos y reconocimientos.



Miércoles 20

23:30 H

Recinto Portuario

Entrada 38€ anticipada, 44€ taquilla

B. B. King

Desde que Riley B King, ahora conocido mundialmente como BB King, empezó a grabar a finales de los cuarenta, ha dado a conocer más de cincuenta álbumes. King nació el 16 de Septiembre de 1925 en una plantación de algodón en Itta Bene, Mississippi en los EEUU.

Desde pequeño, lleva la música en el alma. Siendo un niño, B.B. King desarrolló el más identificable de los estilos con su guitarra. En su juventud, tocaba en las esquinas por centavos y, algunas veces se presentaba en los pueblos aledaños.

B.B. King ha mezclado el blues tradicional, el Jazz, el Swing, el Pop y el Jump fundiéndolos en un sonido único, utilizando alternadamente

su propia voz y la de su guitarra, aunque nunca canta y toca al mismo tiempo. En palabras de B.B.King: “Cuando canto, toco en mi mente, en el minuto en que dejo de cantar oralmente, empiezo a cantar tocando a Lucille”.

Su obra y trayectoria artística han sido reconocidas con numerosos premios, como nueve Grammys (de veinte nominaciones) y una estrella en el Paseo de las Celebridades en Hollywood. También figura en los Salones de la Fama del Blues y el Rock & Roll, entre muchos galardones más.

Ahora B. B. King celebra sus 85 años de vida cantando y tocando, como es su costumbre. La conmemoración ha sido la excusa para que convoque nuevamente a sus admiradores.



Viernes 22 23:00 H
Cassandra Wilson

Palau de Peñíscola
Entrada 30€

Cassandra Wilson nació y creció en Jackson, Mississippi. Entre los 6 y los 13 años estudió piano clásico y luego clarinete.

En los setenta cantó acompañándose con la guitarra, con influencias de Joni Mitchell, a la vez que participaba en bandas de Blues en Arkansas y otra de música Funk en Jackson.

Tras una época en la que pasa a ser la vocalista del M-Base de Steve Coleman, en Nueva York, empieza a realizar las primeras grabaciones a su nombre.

Su discografía se convierte en una colección de premios, en los que no faltan los Grammy, y reconocimientos, tanto de la crítica como del público. Pero su estilo no ha perdido las raíces musicales y culturales del Mississippi.



Viernes 29

23:00 H

Palau de Peñíscola

Entrada 20€

Roberta Gambarini Quartet

**Roberta Gambarini, vocals · Eric Gunnison, piano
Neil Swainson, bass · Willie Jones III, drums**

Tres discos en el mercado con dos nominaciones a Grammy hablan elocuentemente sobre la calidad vocal de esta cantante italiana afincada en los Estados Unidos y celebrada alrededor del mundo por fans, críticos y grandes músicos.

En 2008 hizo su debut en una de las grandes discográficas, con el disco "You are there", un soberbio duo con el legendario pianista Hank Jones. Roberta ha construido su reputación y sus relacio-

nes en gira, al igual que todos los grandes músicos, girando y actuando con Ron Carter, Herbie Hancock, Slide Hampton, Roy Hargrove, Jimmy Heath, Hank Jones, Christian McBride, James Moody, Mark O'Connor y Toots Thielemans, Hasta la creación de su propio cuarteto. Ampliamente reconocida en USA, fue Ganadora de la JJA jazz award 2010 en la categoría de mejor vocalista femenina

JAZZ A LA SERENA



Jueves 07 23:00 H

[Acceso al Palau](#)

Jazz Street Marching Band

Banda de Dixieland formada por siete músicos de Castellón con amplia trayectoria en el estilo tradicional de jazz, son múltiples sus actuaciones en diversos festivales de jazz en la Comunidad Valenciana tanto en formato de concierto como en pasacalles.

Levi Rull, trompeta
Pablo Marques, trompeta
Javier Gascón, trombón
Juan Pallares, tuba
Nuria Pallares, clarinete
Inma Martinez, saxo
Xiomara Abello, banjo
Antonio Juarez, percusion



Jueves 14

23:00 H

Plaza Sta. María

Ronald Baker Quartet

Ronald Baker nació en Baltimore, el 21/11/1968. A los 13 años de edad sus hermanos se encargaron de introducirle en la música y estudió con grandes maestros Donald Byrd, Kenny Davis, Wendell Logan, JJ Johnson, Jon Faddis, George Cables and many others!

En Europa es conocido desde 1992 en que vino por primera vez a Francia enseñándonos sus grandes dotes como trompetista y cantante.

Ronald ha trabajado muchos años con Big Joe Turner y es muy apreciado en el circuito del Blues. También ha formado parte de la Ricky Ford Big Band



Jueves 21

23:00 H

Plaza Sta. María

Rene Marie

La vocalista Rene Marie se define a sí misma como cantante, compositora y artista a la que gusta asumir riesgos musicales. Su carrera en el mundo del jazz comienza en 1998 cuando aparece en el mercado el disco "Renaissance". Este trabajo le sirve como plataforma de lanzamiento y pronto firma contrato con el prestigioso sello Maxjazz, compañía para la que Rene grabará un primer trabajo titulado "How Can I Keep From Singing". Su producción discográfica ha obtenido las mejores reseñas en la prensa especializada y en estos momentos Rene es uno de los talentos incuestionables de la nueva escena del jazz vocal norteamericano.

Sus interpretaciones en directo han sido descritas como transformaciones musicales. Su actitud escénica cautiva a la audiencia convirtiendo cada canción en una experiencia intensa y única.

Tanto la técnica como la actitud interpretativa de Rene Marie sirven para definirla como una can-

tante que incorpora elementos de modernidad a la tradición. Su labor es una continuación y actualización del legado de las grandes damas del jazz, cantantes por las que ella siente respeto y a las que rinde homenaje.

Rene Marie, voz
Kevin Bales, piano
Rodney Jordan, contrabajo
Quentin Baxter, batería



Jueves 28

23:00 H

Plaza Sta. María

Marc Fosset Quartet

Marc se familiarizó con el estilo de Django Reinhardt escuchando a los músicos «manouche» que actuaban espontáneamente en el famoso «marché aux puces» de París y cita a Django, junto a Wes Montgomery, como sus mayores influencias como guitarrista.

En 1973 forma el grupo MAGMA y en 1977 constituye, junto al contrabajista Patrice Caratini, un dúo que hoy se considera mítico.

A principios de los años ochenta, Marc se convierte en el acompañante regular del legendario violinista Stéphane Grappelli, con el que se presenta en los más reputados escenarios del mundo: Carnegie Hall, Hollywood Bowl, Teatro de la Opera de Sidney, Philharmonie de Berlin, Théâtre du Châtelet, etc. Marc permanece junto a Grappelli hasta la desaparición del Maestro en 1997, pero deja detrás una magnífica colección de grabaciones.

Guitarrista refinado, dotado de una técnica elegante, de gran precisión rítmica, Marc es asimismo un

excelente compositor. Sin duda, uno de los mejores músicos de su generación.

Marc Fosset, guitarra

Fabio Miano, piano

Ignasi González, contrabajo

Esteve Pi, batería

VENTA DE ABONOS Y ENTRADAS

VIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ PEÑÍSCOLA 2011

ABONO 5 CONCIERTOS 95€

Los cinco conciertos incluidos en el Abono son:

Jeff Lorber Fusion

Lucky Peterson Blues Band

B.B. King

Cassandra Wilson

Roberta Gambarini Quartet

La venta de los abonos comenzará el 20 de abril de 2011.

Se pueden adquirir a través de:

Servientrada Bancaja 902 115 577,

El Corte Inglés ó 902 400 222 y

Taquillas del Palau 964 467 630