



Pocs mesos abans de la finalització de la Gran Guerra, el diari "La Correspondencia de Valencia" incloïa en la seua edició del dissabte 24 d'agost de 1918, un article signat per **Ignasi Villalonga Villalba**. Cridat a ser una de les grans figures de l'economia valenciana, Villalonga va redactar un text titulat "Socialisme i Regionalisme", inexorablement associat a l'avantguarda reivindicativa del Corredor Mediterrani. Aquella arenga continua vigent cent anys després. Molts dels trams llavors ja anhelats continuen pendents d'execució: "[...] estratègicament correrà un ferrocarril prop del litoral mediterrani i València tindrà comerç de trànsit de Catalunya i França, amb la part oriental d'Andalusia i Múrcia". Sota el ressò d'aquelles paraules centenàries, la Conselleria d'Habitatge, Obres Públiques i Vertebració del Territori de la Generalitat en estreta col·laboració amb les universitats públiques valencianes commemoren, del 5 a l'11 de novembre de 2018, la Setmana del Corredor Mediterrani.

Una setmana especial i reivindicativa que presenta un conjunt d'activitats multidisciplinàries amb un clar objectiu: conscienciar la societat valenciana sobre la

importància que té el Corredor Mediterrani en el desenvolupament econòmic i social del nostre territori. Per a aconseguir la màxima visibilitat d'aquesta demanda històrica, s'han programat una sèrie d'actes que impliquen la participació activa i passiva de tots els agents socials: exposicions, un concert, conferències, taules redones, un cicle de cinema, intervencions del territori, i altres accions que conformen els pròxims dies l'agenda cultural al llarg del territori valencià. El repte és generar sinergies positives en honor del foment d'un bé comú, d'una connexió que per fi ens unisca amb Europa de manera eficaç: el Corredor Mediterrani.

La tendència secular a configurar les infraestructures de forma radial entorn de la capital d'Espanya va sorgir de forma lògica en el segle XVIII. No obstant això, amb l'eclosió del mercat comú, aquella disposició ha quedat obsoleta. La situació resulta incomprensible a la llum de les dades actuals. En l'Arc Mediterrani es concentra pràcticament la meitat del PIB, habita el 47% de la població, es genera el 48% de la producció industrial del país i es concentra prop del 65% de les exportacions espanyoles a Europa, per posar quatre exemples. L'absència d'aquesta infraestructura suposa, així mateix, no connectar els quatre primers ports de mercaderies de l'Estat espanyol. A més del comerç, les persones també pateixen directament la manca del Corredor. Un perjudici especialment nociu en un territori on el turisme és l'altre principal motor de l'economia. Resulta paradigmàtic que viatjar de Barcelona a València precise més del doble de temps que fer-ho de Barcelona a Madrid, encara que la distància siga similar. D'altra banda, la finalització del corredor suposarà un enorme progrés en termes d'eficiència energètica en reduir dràsticament l'emissió de CO<sup>2</sup>.

La Setmana del Corredor Mediterrani es presenta, doncs, com un exercici reivindicatiu, plural i necessari, perquè el conjunt del poble valencià prenga consciència d'una infraestructura indissolublement associada al nostre avenir més fructífer.

## 5 diluns

### 9:30h JORNADA CORREDOR MEDITERRANI

Universitat Jaume I, Castelló

Inauguració de la Jornada a càrrec de les autoritats acadèmiques i polítiques. Acadèmics de prestigi avalaran la necessitat de construir aquesta infraestructura. Paral·lelament, sectors econòmics de gran relleu participaran en una taula redona vespertina per a donar la seua visió. La jornada conjuntina la mirada acadèmica amb la professional i mostra objectivament el caràcter imprescindible de Corredor Mediterrani.

10:00h-11:00h

"LA VIA AUGUSTA: EL PRECEDENT DEL CORREDOR MEDITERRANI".

DR. FERRAN ARASA I GIL

Departament d'arqueologia de La Universitat de València.

11:00h-11:30h / PAUSA CAFÉ

11:30h-12:30h

"EL CORREDOR MEDITERRÁNEO, CUESTIONES TÉCNICAS E IMPACTO MEDIOAMBIENTAL".

DR. RICARDO INSA FRANCO

Departament d'enginyeria i Infraestructura dels Transports, Universitat Politècnica de València.

12:30h-13:30h

"RETOS DEL TRANSPORTE DE MERCANCIAS POR FERROCARRIL: PERSPECTIVAS PARA EL CORREDOR MEDITERRÁNEO".

D. PEDRO COCA CASTAÑO

President Associació d'Empreses Ferroviàries Privades (AEFP).

16:00h-18:30h

TAULA REDONA

"EL CORREDOR MEDITERRANI I ELS SECTORS PRODUCTIUS"

Modera José Luis Valencia, Director de El Periódico Mediterráneo. Hi participen: D. Guillermo Edo, Gerent Cooperativa Benihort / D. Francisco Ramos, Vicepresident ASCER /D. Sebastián Pla, Confederació d'Empresaris Valencians (CEV) / D. Francisco Toledo, President de l'Autoritat Portuària de Castelló.

18:30h/CLOENDA

12:30h

EXPOSICIÓ CARTELLS I RAILS

Ateneo de Valencia

Inauguració de l'exposició a càrrec de les autoritats acadèmiques i polítiques.

Des dels inicis del cinema ha existit una estreta relació entre el setè art i el tren, tots dos entesos com a modernitat. De fet, la segona pel·lícula rodada pels germans Lumière va ser presentada sota el títol *L'arrivée d'un train en Gare de la Ciotat* (1896). La mostra reuneix cartells de films on el tren té un protagonisme especial. Es proposa un itinerari per línies temporals que contemplen l'evolució de la seua incidència en els diferents gèneres cinematogràfics.

L'exposició podrà visitar-se fins a l'onze de novembre. A partir del 13 del mateix mes canvia la seua al Hall de l'Estació del Nord.

19:30h

CONCERT SPANISH BRASS

Mercat de Colón, València

La Spanish Brass interpreta "Moviment

## 5 diluns

del metall. Corredor Mediterrani", peça composta pel prestigiós músic Voro García.

La música és un llenguatge universal i vital profundament arrelat en el món mediterrani. La música, igual que el transport, trenca fronteres i ofereix llibertat a l'ésser humà. La Secretaria Autònoma d'Habitatge, Obres Públiques i Vertebració del Territori i l'Institut Valencià de Cultura es complauen a presentar-los "Moviment del metall. Corredor Mediterrani". Aquesta peça musical inèdita ha sigut composta expressament per a commemorar una reivindicació que ara compleix un segle: el Corredor Mediterrani.

En 1918 Ignasi Villalonga advocava per "[...] un lligam d'Europa i Àfrica, que s'atrauen amb la força de dues electricitats contràries [...]". Cent anys després, el projecte avança, però resta molt a fer. La innovadora obra de Voro García, interpretada per la dinàmica Spanish Brass, evoca un moviment imparable, l'única meta del qual és la destinació.

10:30h

FÒRUM VALENCIÀ DEL CORREDOR MEDITERRANI

Aula Capítular Centre del Carme, València

Creat en 2016 per la Generalitat, aquest fòrum aglutina l'administració valenciana, organitzacions empresarials, universitats públiques, sindicats, col·legis professionals, ports, així

com empreses importants com la Ford i la societat civil valenciana, amb l'objectiu de coordinar iniciatives, potenciar i reivindicar aquestes infraestructures de vital importància per a la competitivitat i l'economia valenciana. En aquesta nova edició que tindrà lloc a l'Aula Capítular del Centre del Carme de València, es posaran en comú els avanços i tasques fetes per la societat valenciana per a l'impuls de Corredor Mediterrani i la seua connexió amb el Corredor Cantàbric, amb la voluntat d'eixamplar aquesta unitat institucional i social.

(ACCÉS BAIX INVITACIÓ)

12:30h

EXPOSICIÓ CORREDOR MEDITERRANI: REALITAT MIL·LENÀRIA, DEMANDA CENTENÀRIA

Centre del Carme, València Refectori

Aquesta exposició, d'una banda, mostra la importància de l'eix mediterrani en la comunicació de persones i distribució de mercaderies des de l'Antiguitat; una rellevància que es contraposa amb una xarxa viària i ferroviària fragmentada. D'altra banda, incideix en la reivindicació valenciana contemporània d'un corredor ferroviari mediterrani. Primer, en la realitat social, econòmica i política que emmarca el context de l'exposició regional i després nacional de València (1909-1910), i la crisi generada per la I Guerra Mundial (1914-1918), amb especial incidència en la proposta de 1918 d'Ignasi Villalonga, també d'acord amb la seua defensa d'un mercat comú europeu.

Segon, en l'actual demanda social, empresarial i política d'acord amb la xarxa de corredors multimodals de la Unió Europea. **L'exposició podrà visitar-se fins al 26 de novembre.**

18:00h

INAUGURACIÓ I PRESENTACIÓ CICLE DE CONFERÈNCIES: "EL TREN AL CINEMA"

Ateneo de Valencia

Erudits en la matèria analitzaran una sèrie de pel·lícules on s'esbrina la forta connexió entre dos elements associats al progrés de tota una època: el cinema i el tren. El paper desenvolupat pel ferrocarril en els diversos gèneres fílmics (negre, suspens, comèdia), i altres assumptes relacionats seran focalitzats per autors de la talla de Carlos Cuéllar, Àurea Ortiz o Carlos Losilla.

18:30h.

"La llegada del tren a la estació de cine: melancolia, suspense y velocidad" DR. ÀUREA ORTIZ Universitat de València.

19:00h

CONFERÈNCIA DEL COMISSIÓ DEL GOVERN PER AL CORREDOR MEDITERRANI JOSEP VICENT BOIRA

La Nau, València

"Al voltant d'Ignasi Villalonga". El catedràtic de Geografia Humana a la

Universitat de València Josep Vicent Boira, presenta una conferència al voltant de la figura d'Ignasi Villalonga (València, 1895 – Benicàssim, 1973). Villalonga va tindre gran presència dins de la política i la cultura valenciana, malgrat que les seues empremtes més visibles s'hi troben a l'àmbit financer. Aquest personatge cabdal de l'economia valenciana va promoure la creació del Centre d'Estudis Econòmics Valencians, va reorganitzar el Banc de València i va dirigir gairebé durant tres dècades el Banc Central. A més a més, Villalonga va mostrar de ben aviat una visió avançada al seu temps. Bé siga per la seua reivindicació primerenca en relació amb el Corredor Mediterrani (1918), o pel seu desig de la construcció de la Unió Europea abans que aquesta es produïra.

20:00h

CICLE DE PROJECCIONS "PROTAGONISTA EL TREN: 30 ANYS DESPRÉS" La Filmoteca, València

La Filmoteca de València en col·laboració amb la Càtedra Demetrio Ribes projecten grans clàssics del cinema amb el tren com a protagonista.

PROGRAMA DE CINEMA MUT

"L'arrivé d'un train à la gare de la Ciotat". Louis y Auguste Lumière. França, 1895, 1'.

"The great train robbery". Edward S. Porter. USA, 1903, 12'.

"The General". Buster Keaton, Clyde Bruckman. USA, 1926, 74'.

## 6 dimarts

## 6 dimarts

## 6 dimarts

## 6 dimarts

# 7 dimecres

9:30h  
MESA REDONDA  
**PROYECCIÓN DEL  
CORREDOR  
MEDITERRÁNEO  
EN EL NORTE DE  
ÁFRICA**  
Casa Mediterráneo, Alicante

Cerca del 40% de las exportaciones de la región del Magreb tiene como destino los países europeos del Mediterráneo Occidental de los cuales también recibe más del 25% de sus importaciones. ¿Qué perspectivas ofrece llevar el Corredor Mediterráneo hasta el mercado emergente del norte de África? ¿Cuál es el potencial de crecimiento socioeconómico derivado del Corredor Multimodal Transmagrebí? Si el Corredor Mediterráneo es una firme apuesta vertebradora de desarrollo internacional, ¿ha de revalorizar los vínculos inveterados entre las dos riberas del Mediterráneo? ¿Sólo con propósito económico? Estas y otras cuestiones análogas serán tratadas por especialistas de diversas materias, todas vinculadas al título de la jornada.

INTERVIENEN  
10:00h - 10:30h

"Mirando al sur. La necesaria integración de los Corredores Mediterráneo y Transmagrebí".  
**ÓSCAR OLIVIER**, Director General Centre for Transportation Studies for the Western Mediterranean (CETMO)

# 7 dimecres

10:35h - 11:05h  
"La provincia de Alicante en el Corredor Mediterráneo y oportunidades en África". **DR. ARMANDO ORTUÑO PADILLA**, Universidad de Alicante.

10:35h-11:05h / PAUSA CAFÉ  
11:30h - 12:00h

"Logística y Transporte en Alicante. Oportunidades locales, retos globales", **DR. MANUEL CASTAÑO CANO**, Universidad de Alicante.

12:05h - 12:35h  
"Corredor Mediterráneo, más allá del tren". **DR. PAU CAPARRÓS I GIRONÉS**, Universitat de València y Director Institut Ignasi Villalonga d'Economia i Empresa (2005-2016)

12:45h - 14:15h  
MESA REDONDA / DEBATE  
Modera **DRA. ELOÏSE LIBOUREL**, Université Paris-Est.

14:15h / CLAUSURA  
**CICLE DE CONFERÈNCIES:  
"EL TREN AL CINEMA"**  
Ateneo de Valencia

18:30h  
"Vuelve el tren a la Filmoteca, 30 años después"  
**JOSÉ ANTONIO HURTADO**, La Filmoteca del IVC

19:00h  
"Vehículo del humor: El tren en el cine cómico"  
**DR. CARLOS CUÉLLAR**, Universitat de València

# 8 dijous

10:00h  
INTERVENCIÓ ARTÍSTICA  
DEL TERRITORI

**Altea**  
RECEPCIÓ D'AUTORITATS  
A L'ESTACIÓ DE TREN  
D'ALTEA

Les maneres actuals d'interpel·lació social abasten un ampli ventall de possibilitats. Els Vicedegansats de Grau en Belles Arts i de Recursos Materials i Mobilitat de la Universitat Miguel Hernández, i l'artista Isidro López-Aparicio, visibilitzaran tant entre l'alumnat com entre la població d'Altea, dues necessitats específiques d'aquella zona: el Corredor Mediterrani i les seues infraestructures satèl·lits. Performances, xarrades o el seguiment del trajecte d'una mercaderia des de Múrcia fins a Barcelona, són algunes de les activitats programades per a revelar una complexa realitat que afecta directament les comarques del sud.

11:00h  
RODA DE PREMSA  
**Estació de tren d'Altea.**  
Presentació oficial de l'acció derivada del taller d'Isidro López Aparicio.

17:00h  
TALLER ARTÍSTIC  
A càrrec d'Isidro López Aparicio

18:30h  
**CICLE DE  
CONFERÈNCIES:  
"EL TREN AL CINEMA"**  
Ateneo de Valencia

"El tren, metàfora en el cine"  
**DR. CARLOS LOSILLA**, Universitat Pompeu Fabra. A continuació:

# 9 divendres

**LLIURAMENT DE PREMIS  
CONCURS DE VIDEO-  
ASSAIG CINEMAWAY.**

Representants de la Càtedra Demetrio Ribes faran públic els noms dels guanyadors abans de fer la projecció dels treballs premiats.

**CICLE DE  
PROJECCIONS  
"PROTAGONISTA EL  
TREN: 30 ANYS DESPRÉS"**  
La Filmoteca, València  
20:00h

"Trenes rigurosamente vigilados" ("Ostre Sledované Vlaky"). Jiri Menzel. Checoslovaquia, 1966, 93'. Presenta: **DR. CARLOS LOSILLA**. El film es projectarà **també dissabte 10, a les 18:00h.**

**CICLE DE  
PROJECCIONS  
"PROTAGONISTA EL  
TREN: 30 ANYS DESPRÉS"**  
La Filmoteca, València  
18:00h

Segona entrega del programa de cinema mut desenvolupat el dimarts 6 de novembre.

20:00h  
"Extraños en un tren" ("Strangers on a train"). Alfred Hitchcock. USA, 1951, 101'. El film es projectarà **també diumenge 11, a les 18:00h.**

18:00h  
INTERVENCIÓ ARTÍSTICA  
DEL TERRITORI  
**Altea**

Performance a l'Estació de tren d'Altea. Enviament cap al Nord de l'obra realitzada per Isidro López.

**"[...] estratégicamente correrá un ferrocarril cerca del litoral mediterráneo, y Valencia tendrá comercio de tránsito de Cataluña y Francia, con la parte Oriental de Andalucía y Murcia" Ignasi Villalonga, 1918.**



**GENERALITAT  
VALENCIANA**

Conselleria d'Habitatge,  
Obres Públiques i Vertebració  
del Territori

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA



UNIVERSITAT JAUME I

Universitat d'Alacant  
Universidad de Alicante

UNIVERSITAT  
Miguel Hernández

Demetrio  
Ribes

CÀTEDRA  
TRANSPORTE  
Y SOCIEDAD

CULTURA TERRITORIAL

INSTITUT DEL TREN  
DE VALÈNCIA

INSTITUT  
VALENCIÀ  
DE CULTURA

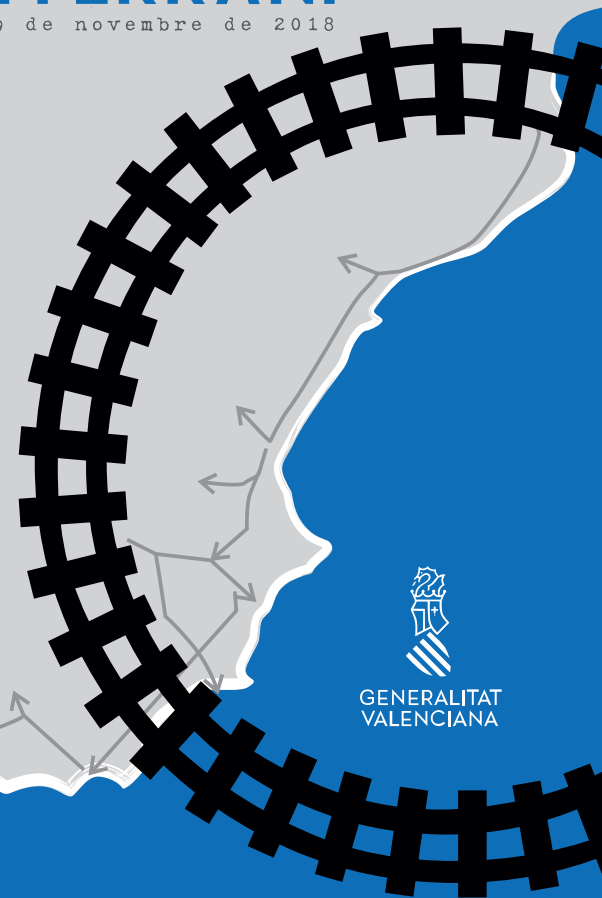
LA NAU  
CASABERTERRELL



@SeCoMediterrani



Setmana del  
**CORREDOR  
MEDITERRANI**  
del 5 al 9 de novembre de 2018



GENERALITAT  
VALENCIANA