

Manual d'identitat corporativa de la Generalitat Valenciana

v02_2025

- 1 Elements bàsics
- 2 Aplicacions
- 3 Senyalització de fatxades, interior i obres
- 4 Vehicles i uniformes
- 5 Suport audiovisual
- 6 Aplicacions mòbils
- 7 Xarxes socials

1

Elements bàsics

Manual d'identitat corporativa
de la Generalitat Valenciana

1

Elements bàsics

- 1.1 Símbol
- 1.2 Símbol. Construcció
- 1.3 Símbol. Àrea mínima de respecte

- 1.4 Distintiu versió vertical
- 1.5 Distintiu versió vertical. Construcció
- 1.6 Distintiu versió vertical. Àrea mínima de respecte

- 1.7 Distintiu versió horitzontal
- 1.8 Distintiu versió horitzontal. Construcció
- 1.9 Distintiu versió horitzontal. Àrea mínima de respecte

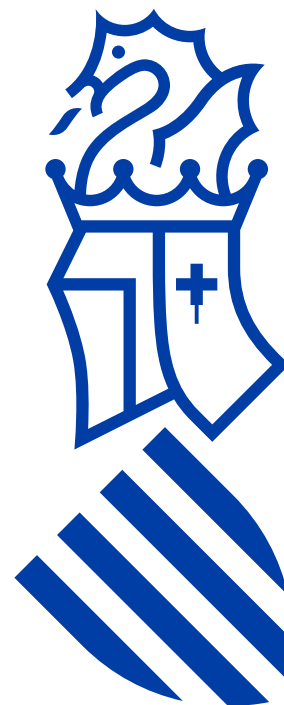
- 1.10 Distintiu amb Conselleria
- 1.11 Distintiu amb Conselleria. Construcció
- 1.12 Distintiu amb Conselleria. Àrea mínima de respecte
- 1.13 Distintiu amb Conselleria. Relació 1
- 1.14 Distintiu amb Conselleria. Relació 2

- 1.15 Dimensions mínimes
- 1.16 Colors corporatius. Símbol
- 1.17 Colors corporatius. Distintius
- 1.18 Colors corporatius. Distintius en negatiu
- 1.19 Usos incorrectes
- 1.20 Tipografia complementària
- 1.21 Convivència entre conselleries
- 1.22 Convivència. Construcció
- 1.23 Convivència. Color
- 1.24 Convivència amb marques dependents i no dependents
- 1.25 Convivència. Usos incorrectes

Elements bàsics

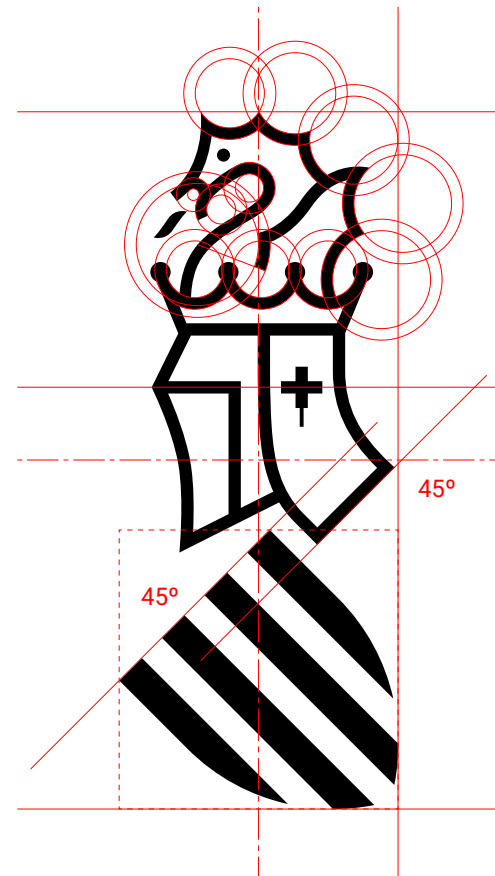
1.1 Símbol

El símbol oficial està basat en l'heràldica del segle XIV de Pere el Cerimoniós. Este símbol reflectix la tradició històrica i la identitat institucional del poble valencià.



Elements bàsics

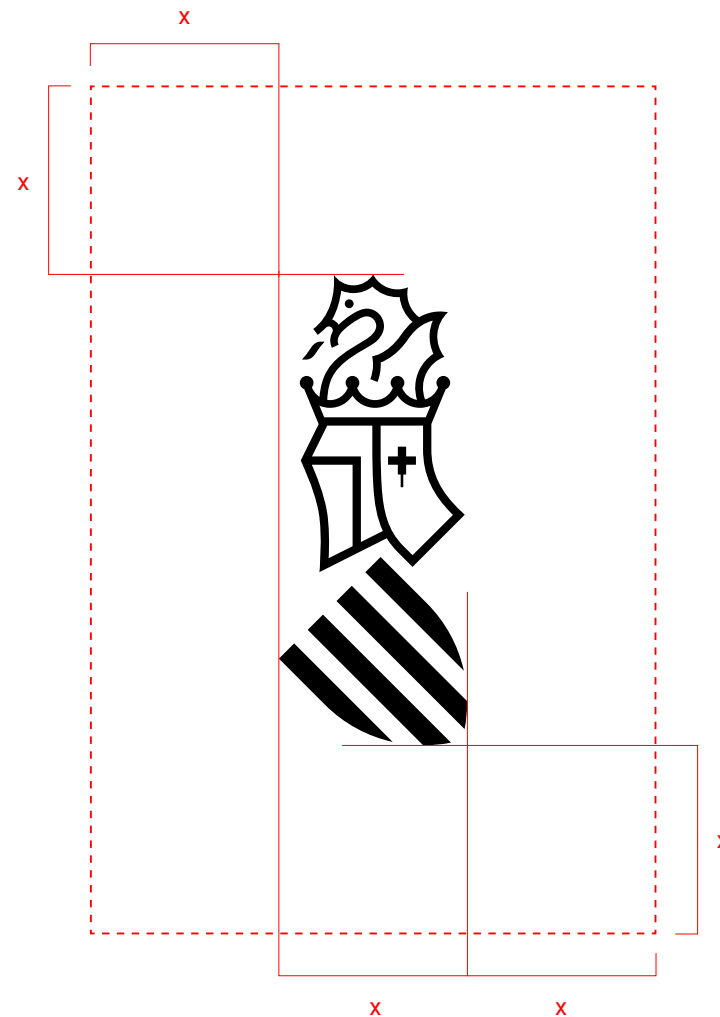
1.2 Símbol. Construcció



Elements bàsics

1.3 Símbol. Àrea mínima de respecte

Cap element gràfic alié al distintiu
ha d'invasion l'àrea mínima de respecte perquè
en dificultaria la correcta percepció.



Elements bàsics

1.4 Distintiu versió vertical

És la versió en què el símbol té més presència que la llegenda, ja que este és més gran. Es recomana aplicar-lo en espais verticals.



GENERALITAT
VALENCIANA

Elements bàsics

1.5

Distintiu versió vertical.
Construcció



Elements bàsics

1.6 Distintiu versió vertical. Àrea mínima de respecte

Cap element gràfic alié al distintiu ha d'envair l'àrea mínima de respecte perquè en dificultaria la correcta percepció.



Elements bàsics

1.7

Distintiu versió horitzontal

És la versió en què la llegenda té més presència que el símbol, ja que esta és més gran. Es recomana aplicar-lo en espais horitzontals.

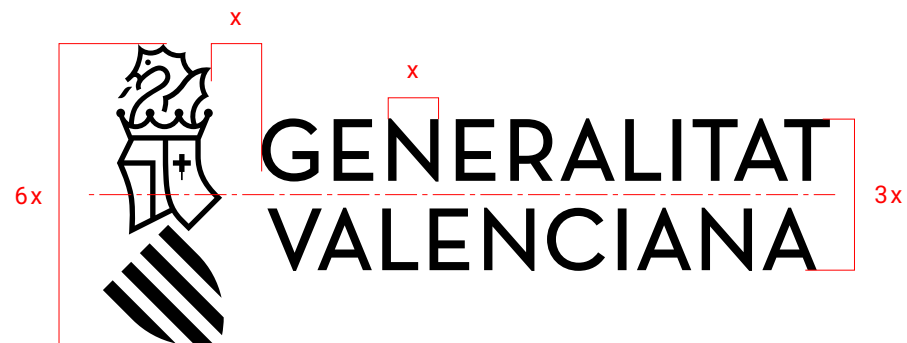


GENERALITAT
VALENCIANA

Elements bàsics

1.8

Distintiu versió horitzontal.
Construcció



Elements bàsics

1.9 Distintiu versió horitzontal. Àrea mínima de respecte

Cap element gràfic alié al distintiu ha d'invasion l'àrea mínima de respecte perquè en dificultaria la correcta percepció.



Elements bàsics

1.10 Distintiu amb Conselleria

Versió del distintiu que han d'usar les diferents conselleries. Com a exemple, mostrem el distintiu amb Conselleria d'Innovació, Indústria, Comerç i Turisme.



**GENERALITAT
VALENCIANA**

**Conselleria d'Innovació,
Indústria, Comerç i Turisme**

Elements bàsics

1.11

**Distintiu amb Conselleria.
Construcció**



Elements bàsics

1.12 Distintiu amb Conselleria. Àrea mínima de respecte

Cap element gràfic alié al distintiu ha d'invasir l'àrea mínima de respecte perquè en dificultaria la correcta percepció.



Elements bàsics

1.13 Distintiu amb Conselleria. Relació 1



Elements bàsics

1.14 Distintiu amb Conselleria. Relació 2



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria de Justícia i
Administració Pública



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria d'Innovació,
Indústria, Comerç i Turisme



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria d'Hisenda i Economia



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria d'Emergències
i Interior



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació, Cultura,
Universitats i Ocupació



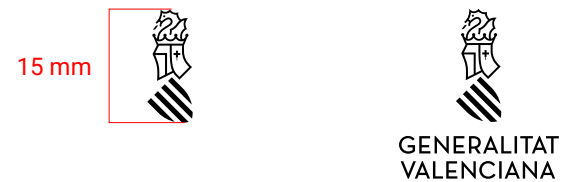
**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria d'Agricultura,
Aigua, Ramaderia i Pesca

Elements bàsics

1.15 Dimensions mínimes

La mida mínima recomanada, que ve determinada per l'altura del símbol, és de 15 mm. En el distintiu de les conselleries, la mida mínima del símbol s'amplia a 17 mm. Per davall d'esta mida, la llegibilitat gràfica del símbol o del nom de les conselleries es veu compromesa.



Elements bàsics

1.16 Colors corporatius. Símbol

Roig

PANTONE: 186 C (per a impressió)
CMYK: 7 / 97 / 90 / 0 * (per a impressió)
RGB: 200 / 15 / 46 ** (per a web)
HTML: #c8102e (per a web)

Blau

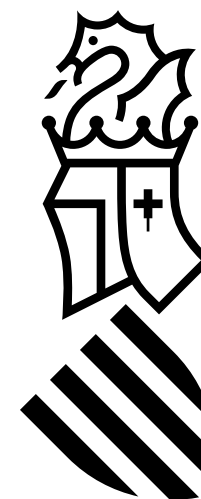
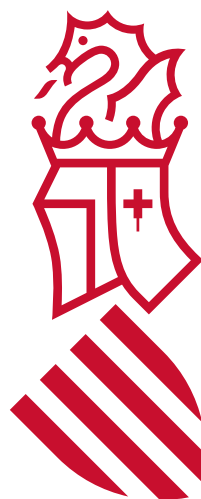
PANTONE: 293 C (per a impressió)
CMYK: 100 / 63 / 0 / 35 * (per a impressió)
RGB: 0 / 61 / 165 ** (per a web)
HTML: #003da5 (per a web)

Negre

PANTONE: Process Black (per a impressió)
CMYK: 0 / 0 / 0 / 100 * (per a impressió)
RGB: 0 / 0 / 0 ** (per a web)
HTML: #000000 (per a web)

* Perfil: Coated FOGRA39 (ISO 12647-2:2004)

** Perfil: sRGB IEC61966-2.1



Elements bàsics

1.17 Colors corporatius. Distintius

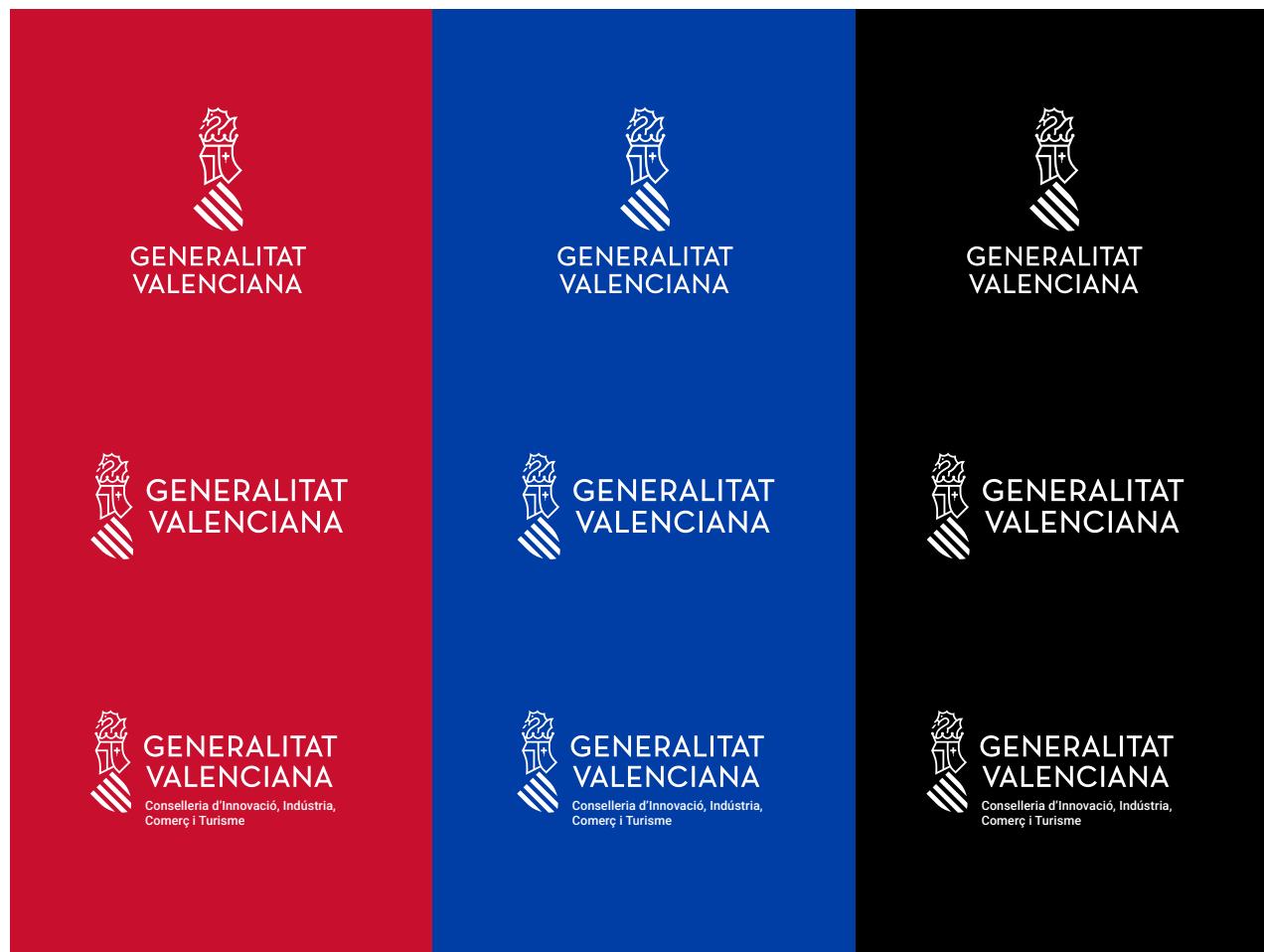
El distintiu, en qualsevol de les versions, es pot reproduir indistintament en un dels tres colors corporatius, però sempre en un únic color.



Elements bàsics

1.18 Colors corporatius. Distintius en negatiu

Es permet la reproducció en negatiu del distintiu sobre qualsevol dels tres colors corporatius o sobre qualsevol altre color tenint en compte criteris de visibilitat i davall la supervisió de la DGCPI.



Elements bàsics

1.19 Usos incorrectes

- Es considera un ús incorrecte l'aplicació del símbol en un color diferent del de la llegenda.
- Es considera un ús incorrecte la composició de la llegenda en una única línia.
- Es considera un ús incorrecte la modificació compositiva dels elements del distintiu.
- Quan el símbol funciona com a firma, no com a element gràfic, es considera un ús incorrecte seccionar o inserir el símbol en un camp gràfic que en limite la visió.



Elements bàsics

1.20 Tipografia complementària

La família Roboto en les variants Regular, Medium i Bold és la tipografia complementària del distintiu de la Generalitat Valenciana. Això vol dir que el conjunt de les denominacions de les conselleries només es pot compondre amb esta tipografia. La Roboto és una tipografia d'ús lliure que es pot descarregar en: <https://fonts.google.com/specimen/Roboto>

Roboto Regular

abcçdefghijklmn
ñopqrstuvwxyz
ABCÇDEFGHIJKLMN
ÑOPQRSTUVWXYZ
0123456789
&€\$%#«"!?.,/+/@{[*

Roboto Medium

abcçdefghijklmn
ñopqrstuvwxyz
ABCÇDEFGHIJKLMN
ÑOPQRSTUVWXYZ
0123456789
&€\$%#«"!?.,/+/@{[*

Roboto Bold

abcçdefghijklmn
ñopqrstuvwxyz
ABCÇDEFGHIJKLMN
ÑOPQRSTUVWXYZ
0123456789
&€\$%#«"!?.,/+/@{[*

Roboto Regular Italic

*abcçdefghijklmn
ñopqrstuvwxyz
ABCÇDEFGHIJKLMN
ÑOPQRSTUVWXYZ
0123456789
&€\$%#«"!?.,/+/@{[**

Roboto Medium Italic

*abcçdefghijklmn
ñopqrstuvwxyz
ABCÇDEFGHIJKLMN
ÑOPQRSTUVWXYZ
0123456789
&€\$%#«"!?.,/+/@{[**

Roboto Bold Italic

*abcçdefghijklmn
ñopqrstuvwxyz
ABCÇDEFGHIJKLMN
ÑOPQRSTUVWXYZ
0123456789
&€\$%#«"!?.,/+/@{[**

1.21 Convivència entre Conselleries

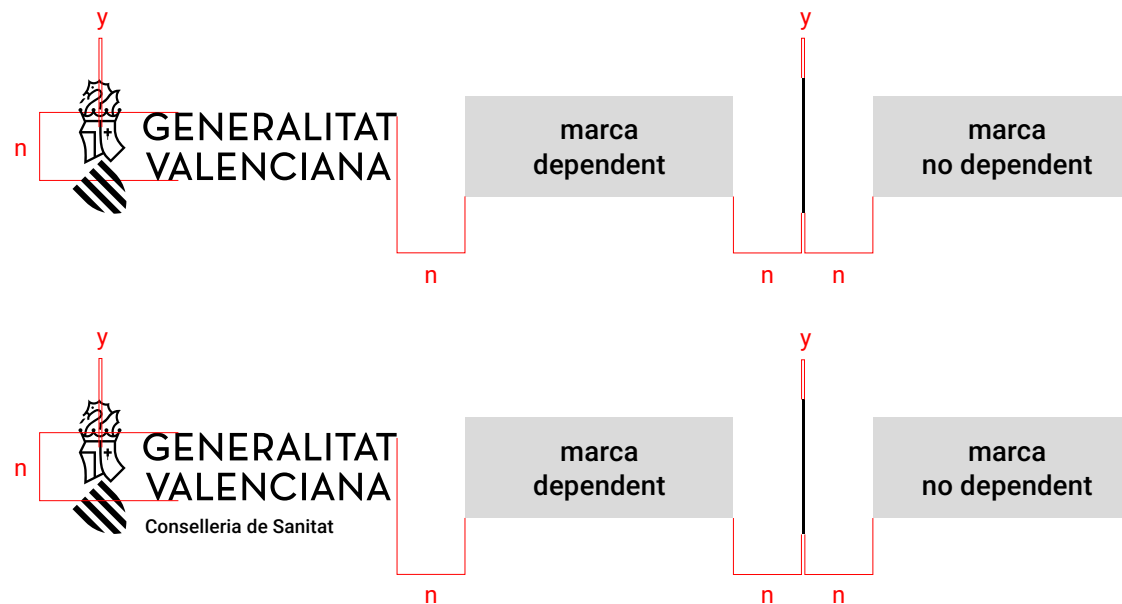
- Quan dos o més conselleries actuen conjuntament en una mateixa acció, s'ha d'adoptar només el distintiu de la Generalitat Valenciana, amb el propòsit de transmetre una imatge unívoca i coherent. El distintiu de la Generalitat Valenciana, ell a soles, integra totes les conselleries i els seus diferents departaments.
- Esta norma és vàlida per al distintiu en qualsevol dels tres colors corporatius.



Elements bàsics

1.22 Convivència. Construcció

El distintiu de la Generalitat Valenciana encapçala sempre les marques dependents. Les marques dependents i les marques no dependents hauran de guardar un pes visual equivalent al distintiu de la Generalitat. La barra de separació i els traços del símbol han de tindre la mateixa grossària. La separació entre les marques i la barra de separació ha de ser sempre la mateixa.



Elements bàsics

1.23 Convivència. Color

La barra separadora anirà en el mateix color que el distintiu de la Generalitat.



distintiu color

marca
dependent

marca color

color

marca
no dependent

marca color



distintiu b/n

marca
dependent

marca b/n
marca color

b/n

marca
no dependent

marca b/n
marca color



distintiu negatiu

marca
dependent

marca negatiu

blanc

marca
no dependent

marca negatiu

1.24 Convivència amb marques dependents i no dependents

- A. Quan en una mateixa acció actuen conjuntament la Generalitat, o una Conselleria, i una entitat dependent, no cal aplicar cap tipus de separador.
- B. Quan en una mateixa acció actuen conjuntament la Generalitat, o una Conselleria, i una entitat no dependent, cal aplicar la barra separadora entre els dos.
- C. Usarem la barra per a separar les entitats dependents (que sempre aniran precedides pel distintiu de la Generalitat o de qualsevol Conselleria) de les no dependents.
- Esta norma és vàlida per al distintiu en qualsevol dels tres colors corporatius.
- La barra separadora anirà en el mateix color que el distintiu de la Generalitat.

A	 GENERALITAT VALENCIANA	marca dependent	
B	 GENERALITAT VALENCIANA	marca no dependent	
C	 GENERALITAT VALENCIANA	marca dependent	marca no dependent
A	 GENERALITAT VALENCIANA Conselleria de Sanitat	marca dependent	
B	 GENERALITAT VALENCIANA Conselleria de Sanitat	marca no dependent	
C	 GENERALITAT VALENCIANA Conselleria de Sanitat	marca dependent	marca no dependent

Elements bàsics

1.25 Convivència. Usos incorrectes

Vàlid tant per al distintiu de la Generalitat
com per a qualsevol de les seues
conselleries.



marca
no dependent



marca
dependent



marca
dependent

marca
no dependent



marca
no dependent

marca
dependent



marca
dependent

marca
no dependent



marca
dependent

marca
no dependent

2 Aplicacions

**Manual d'identitat corporativa
de la Generalitat Valenciana**

2 Aplicacions

Papereria nivell 1 President

- 2.1.1 Targetes
- 2.1.2 Full de carta
- 2.1.3 Segon full de carta
- 2.1.4 Targetó i saluda A
- 2.1.5 Targetó i saluda B
- 2.1.6 Targetó i saluda C
- 2.1.7 Salutació cordial
- 2.1.8 Fitxa C5. A
- 2.1.9 Fitxa C5. B
- 2.1.10 Fitxa C5. C
- 2.1.11 Targetó C5. A
- 2.1.12 Targetó C5. B
- 2.1.13 Targetó C5. C
- 2.1.14 Targetó C6. A
- 2.1.15 Targetó C6. B
- 2.1.16 Targetó C6. C
- 2.1.17 Sobre 224 x 114
- 2.1.18 Sobre 229 x 162
- 2.1.19 Sobre 229 x 324
- 2.1.20 Carpeta
- 2.1.21 Subcarpeta
- 2.1.22 Carpeta 240 x 320 sense butxaca
- 2.1.23 Carpeta 298 x 212 sense butxaca
- 2.1.24 Carpeta 200 x 270 amb butxaca

Papereria nivell 2 Consellers i conselleres

- 2.2.1 Targetes
- 2.2.2 Full de carta
- 2.2.3 Segon full de carta
- 2.2.4 Targetó i saluda
- 2.2.5 Sobre 224 x 114
- 2.2.6 Sobre 229 x 162
- 2.2.7 Sobre 229 x 324
- 2.2.8 Carpeta
- 2.2.9 Subcarpeta

2 Aplicacions

Papereria nivell 3 Secretaris/àries autonòmics/ques i subsecretaris/àries

- 2.3.1 Targetes
- 2.3.2 Full de carta
- 2.3.3 Segon full de carta
- 2.3.4 Targetó i saluda
- 2.3.5 Sobre 224 x 114
- 2.3.6 Sobre 229 x 162
- 2.3.7 Sobre 229 x 324
- 2.3.8 Carpeta
- 2.3.9 Subcarpeta

Papereria nivell 4 Secretaries autonòmiques i direccions generals

- 2.4.1 Targetes
- 2.4.2 Full de carta
- 2.4.3 Estructura full de carta
- 2.4.4 Segon full de carta
- 2.4.5 Targetó i saluda
- 2.4.6 Sobre 224 x 114
- 2.4.7 Sobre 229 x 162
- 2.4.8 Sobre 229 x 324
- 2.4.9 Carpeta
- 2.4.10 Subcarpeta

Papereria organismes dependents

- 2.5.1 Targetes
- 2.5.2 Full de carta
- 2.5.3 Segon full de carta
- 2.5.4 Sobre 224 x 114
- 2.5.5 Sobre 229 x 162
- 2.5.6 Sobre 229 x 324

2 Aplicacions

Altres elements

- 2.6.1 Invitació digital horitzontal. Sense imatge
- 2.6.2 Invitació digital horitzontal. Amb imatge
- 2.6.3 Invitació digital horitzontal. Compartida
- 2.6.4 Invitació digital vertical. Sense imatge
- 2.6.5 Invitació digital vertical. Amb imatge
- 2.6.6 Invitació digital vertical. Compartida
- 2.6.7 Targetes d'acreditació i d'identificació
- 2.6.8 Carnets
- 2.6.9 Precinte
- 2.6.10 Cinta tela
- 2.6.11 Adhesius quadrats
- 2.6.12 Adhesius redons
- 2.6.13 Bosses 240 x 240
- 2.6.14 Bosses 300 x 350
- 2.6.15 Etiquetes per a l'enviament de paquets grans
- 2.6.16 Segells. Grup 1
- 2.6.17 Segells. Grup 2 i 3
- 2.6.18 Segells. Grup 4 i 5
- 2.6.19 Segells. Grup 6 i 7
- 2.6.20 Segells. Grup 8

Publicacions i anuncis

- 2.7.1 Publicacions d'orde intern. Cobertes
- 2.7.2 Publicacions d'orde extern. Cobertes
- 2.7.3 Publicacions d'orde intern i extern. Lloms
- 2.7.4 Anuncis en premsa. Model A1. Generalitat/Conselleria
- 2.7.5 Anuncis en premsa. Model A2. Organismes dependents

Entorn digital

- 2.8.1 Web. Capçalera
- 2.8.2 Firma de correu electrònic
- 2.8.3 Firma de correu electrònic. Organisme dependent

Papereria nivell 1
President

2.1.1 Targetes

- Format: 85 x 55 mm.
- Paper: 100% reciclat, blanc natural fabricat sense blanquejadors òptics, 300 g.
- Tintes: Pantone 293 C.
- Tipografia: Roboto Regular i Bold 8/11, sagnat de 5 mm.

Observacions:

- Símbol centrat en la targeta.
- Il·lustració escalada al 80%.



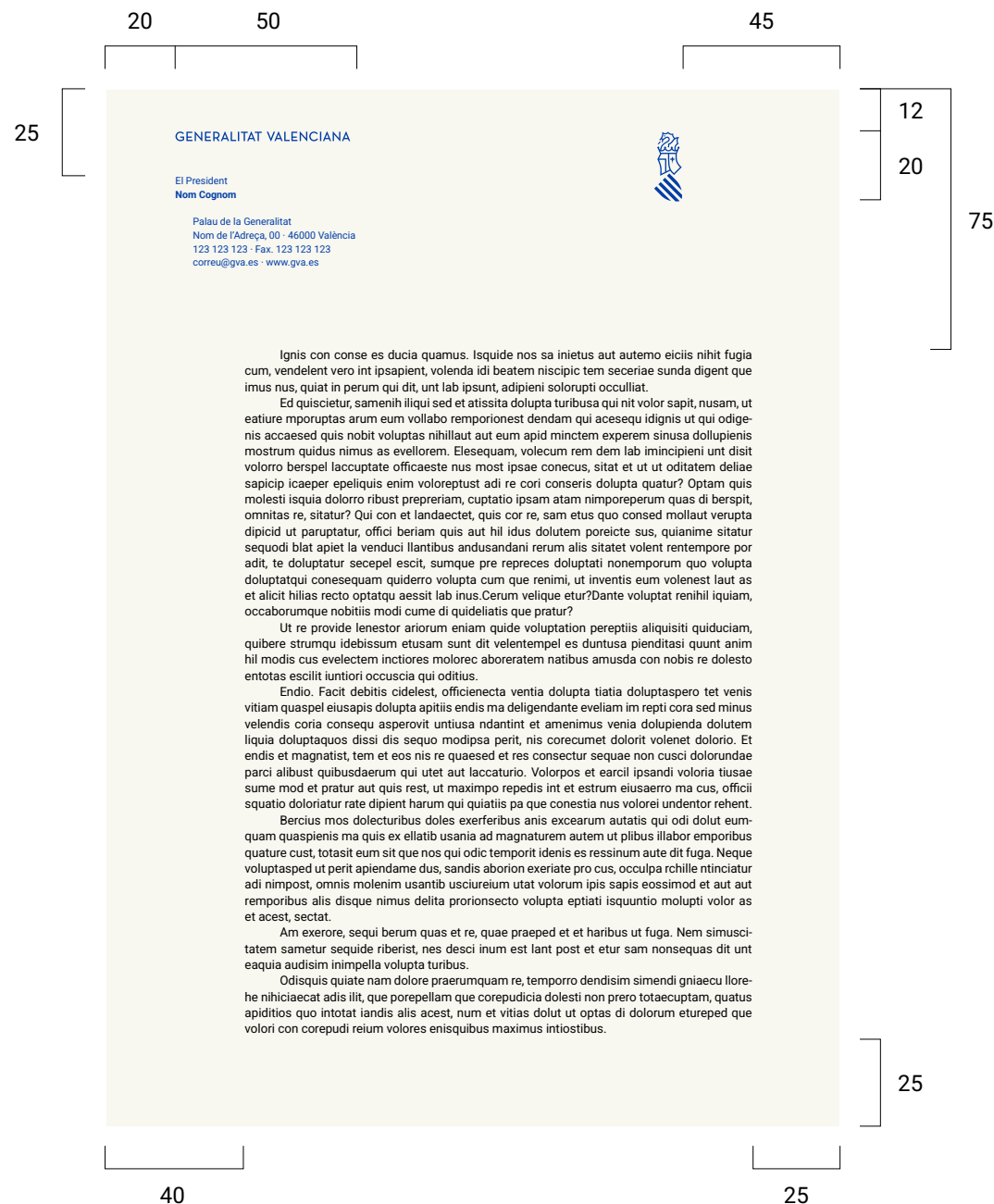
Papereria nivell 1
President

2.1.2 Full de carta

- Format: 210 x 297 mm.
- Paper: 100% reciclat, blanc natural fabricat sense blanquejadors òptics, 100 g.
- Tintes: Pantone 293 C.
- Tipografia capçalera: Roboto Regular i Bold 8/11, sagnat de 5 mm.
- Per a la caixa de text, es recomana utilitzar la tipografia Roboto, d'ús lliure, en un cos no inferior a 10 punts.

Observacions:

- Il·lustració escalada al 50%.



Papereria nivell 1
President

2.1.3
Segon full de carta

- Format: 210 x 297 mm.
- Paper: 100% reciclat, blanc natural fabricat sense blanquejadors òptics, 100 g.
- Tintes: Pantone 293 C.
- Per a la caixa de text, es recomana utilitzar la tipografia Roboto, d'ús lliure, en un cos no inferior a 10 punts.

Observacions:

- Il·lustració escalada al 50%.



Ignis con conse es ducia quamus. Isquide nos sa inietus aut autemo eiciis nihit fugia cum, vendelent vero int ipsapient, volenda idi beatem niscipic tem seceriae suna digent que imus nus, quiat in perum qui dit, unt lab ipsunt, adipleni solorupti occulliat.

Ed quiscietur, samenih iliqui sed et atissita dolupta turibusa qui nit volor sapit, nusam, ut eatiure mporuptas arum eum vollarbo remporionest dendam qui acesequ idignis ut qui odigenis accaesed quis nobit voluptas nihillaut aut eum apid minctem experem sinusa dollupienis mostrum quidus nimus as evellorem. Elesequam, volecum rem dem lab imincipieni unt disit volorro berspel laccuptate officaeeste nus most ipsae conecus, sitat et ut ut oditatem deliae sapicip icaeper epeliquis enim voloreptust adi re cori conseris dolupta quatur? Optam quis molesti isquia dolorro ribust preperiam, cupratio ipsam atam nimporeperum quas di berspit, omnitass re, sitatur? Qui con et landaectet, quis cor re, sam etus quo consed mollaut verupta dipicid ut paruptatur, offici beriam quis aut hil idus dolutem poreicte sus, quianime sitatur sequodi blat apiet la venduci llantibus andusandani rerum alis sitatet volent rentempore por adit, te doluptatur secepel escit, sumque pre repreces doluptati nonemporum quo volupta doluptatqui conesequam quiderro volupta cum que renimi, ut inventis eum volenest laut as et alicit hiliass recto optatqu aessit lab inus. Cerum velique etur? Dante voluptat renihil iquam, occaborumque nobitiis modi cume di quideliatis que pratur?

Ut re provide lenestor ariorum eniam quide voluptation pereptiis aliquisiti quiduciam, quibere strumqu idebissum etusam sunt dit velenttempel es duntusa pienditasi quunt anim hil modis cus evelectem inciores molorec aborerattem natibus amusda con nobis re dolesto entotas esciliit iuntiori occuscia qui oditiis.

Endio. Facit debitis cidelest, officienecta ventia dolupta tiatia doluptaspero tet venis vitiam quaspel eiusapis dolupta apitiis endis ma deligendante eveliam im repti cora sed minus velendis coria consequi asperovit untiusa ndantint et amenimus venia dolupienda dolutem liquia dolupta quos dissidi dis sequo modipsa perit, nis corecumet dolorit volenet dolorio. Et endis et magnatist, tem et eos nis re quaesed et res consecutur sequae non cusci dolorundae parci alibust quibusdaerum qui utet aut laccaturio. Volorpos et earcil ipsandi voloria tiusae sume mod et pratur aut quis rest, ut maximpo repedis int et estrum eiusaerro ma cus, officii squatio doloriatur rate dipient harum qui quatiis pa que conestia nus volorei undentor rehent.

Bercius mos dolecturibus doles exerferibus anis excearum autatis qui odi dolut eumquam quaspienis ma quis ex ellatib usania ad magnaturem autem ut plibus illabor emporibus quature cust, totasit eum sit que nos qui odic temporit idenis es ressinum aute dit fuga. Neque voluptasped ut perit apiendame dus, sandis aborion exeriare pro cus, occulpa rchille ntinciatur adi nimpot, omnis molenim usantib usciureium utat volorum ipis sapis eossimod et aut aut remporibus alis disque nimus delita prorionsecto volupta eptiati isquuntio molupti volor as et acest, sectat.

Am exerore, sequi berum quas et re, quae praeped et et haribus ut fuga. Nem simuscitatem sametur sequide riberist, nes descii inum est lant post et etur sam nonsequas dit unt eaquia audisim inimpella volupta turibus.

Odisquis quiate nam dolore praerumquam re, temporro dendisim simendi gniaecu llorehe nihiciaecat adis ilit, que porepellam que corepudicia dolesti non prero totaectuam, quatus apiditios quo intotat iandis alis acest, num et vitias dolut ut optas di dolorum etureped que volori con corepudi reium volores enisquibus maximus intiotibus aut laboris nisciatasam andes as eaqui aut essequa spicias pererun dusandit doluptatum eic te nones mo idit ventia aspiciasit eum ut latur, serum quae prae pe non escias rem ut am eiciatum enisquibus maximus intiotibus aut laboris nisciatasam andes as eaqui aut essequa spicias pererun dusandit doluptatum eic te nones mo idit ventia aspiciasit eum ut latur, serum quae prae pe non escias rem ut am eiciatum enisquibus maximus intiotibus aut laboris nisciatasam andes as eaqui aut essequa spicias pererun dusandit doluptatum eic te nones mo idit ventia.

Papereria nivell 1
President

2.1.4 Targetó i saluda A

- Format: 210 x 100 mm.
- Paper: 100% reciclat, blanc natural fabricat sense blanquejadors òptics, 300 g.
- Tintes: Pantone 293 C.
- Tipografia: Roboto Bold.

Observacions:

- El símbol se centra verticalment respecte al format.
- Il·lustració escalada al 50%.



Papereria nivell 1
President

2.1.5 Targetó i saluda B

- Format: 210 x 100 mm.
- Paper: 100% reciclat, blanc natural fabricat sense blanquejadors òptics, 300 g.
- Tintes: Pantone 293 C.

Observacions:

- El símbol se centra verticalment respecte al format.
- Il·lustració escalada al 50%.



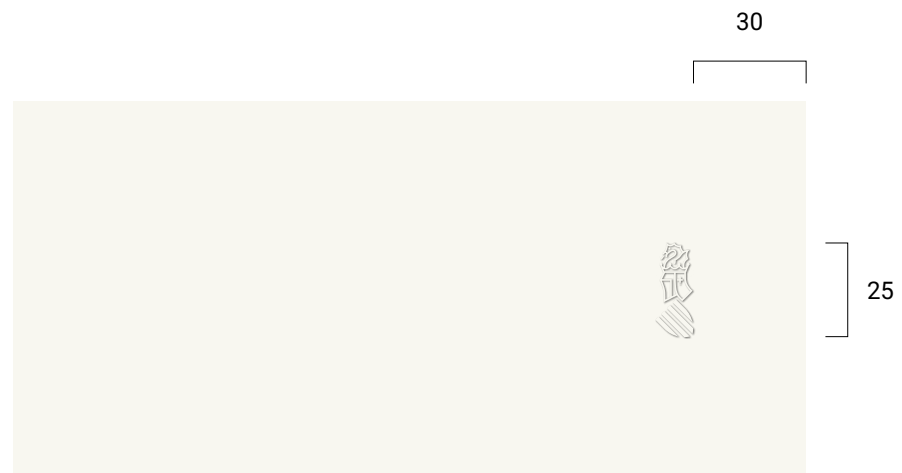
Papereria nivell 1
President

2.1.6 Targetó i saluda C

- Format: 210 x 100 mm.
- Paper: 100% reciclat, blanc natural fabricat sense blanquejadors òptics, 300 g.
- Tintes: colp en sec.

Observacions:

- El símbol se centra verticalment respecte al format.
- Il·lustració escalada al 50%.

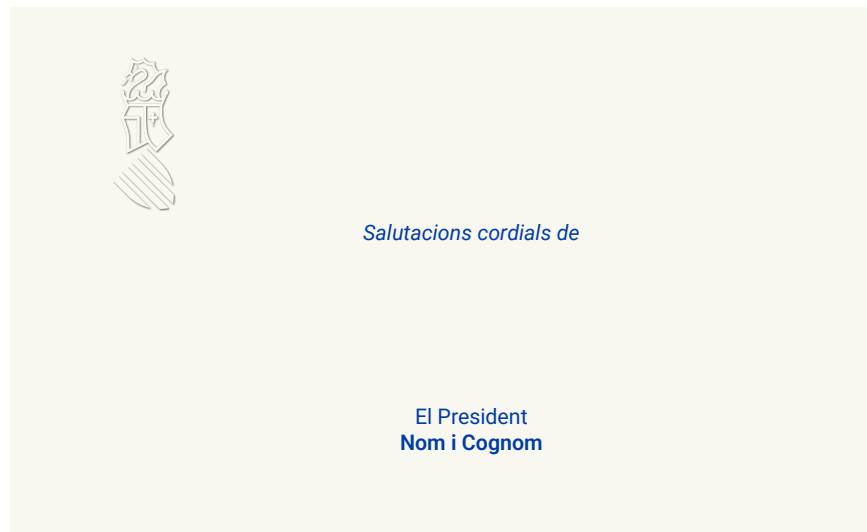


Papereria nivell 1
President

2.1.7 Salutació cordial

- Format: 115 x 70 mm.
- Paper: 100% reciclat, blanc natural fabricat sense blanquejadors òptics, 300 g.
- Tintes: Pantone 293 C + colp en sec
- Tipografia: Roboto Regular i Bold.

15



20

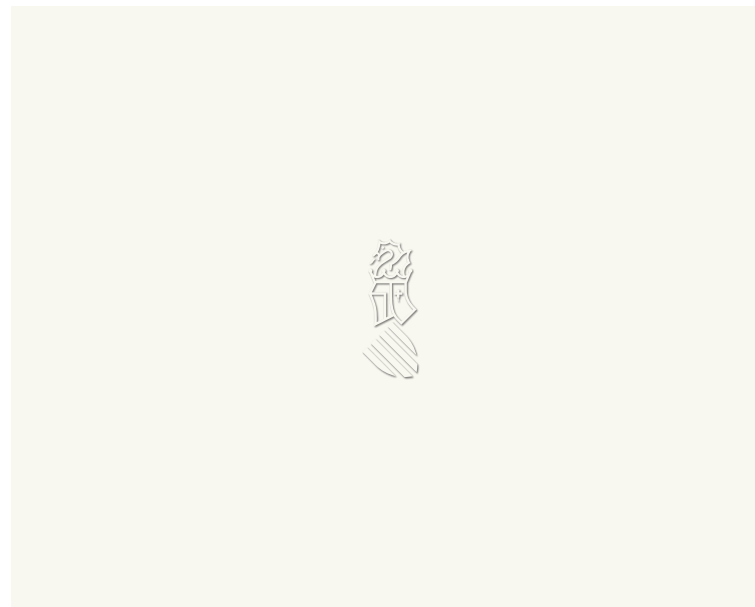
Papereria nivell 1
President

2.1.8 Fitxa C5. A

- Format: 200 x 160 mm.
- Paper: 100% reciclat, blanc natural fabricat sense blanquejadors òptics, 300 g.
- Tintes: colp en sec.

Observacions:

- El símbol se centra verticalment respecte al format.
- Il·lustració escalada al 50%.



35

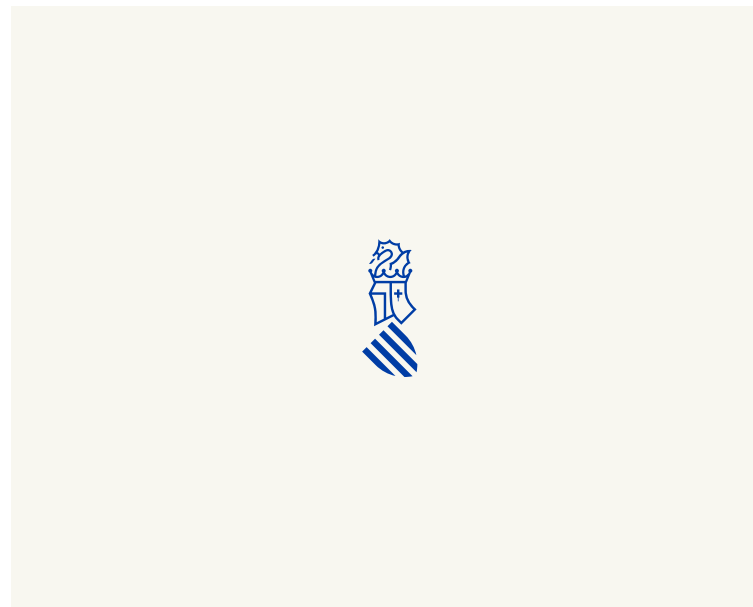
Papereria nivell 1
President

2.1.9 Fitxa C5. B

- Format: 200 x 160 mm.
- Paper: 100% reciclat, blanc natural fabricat sense blanquejadors òptics, 300 g.
- Tintes: Pantone 293 C.

Observacions:

- El símbol se centra verticalment respecte al format.
- Il·lustració escalada al 50%.



35

Papereria nivell 1
President

2.1.10 Fitxa C5. C

- Format: 200 x 160 mm.
- Paper: 100% reciclat, blanc natural fabricat sense blanquejadors òptics, 300 g.
- Tintes: Pantone 293 C.

Observacions:

- El símbol se centra verticalment respecte al format.
- Il·lustració escalada al 50%.



22

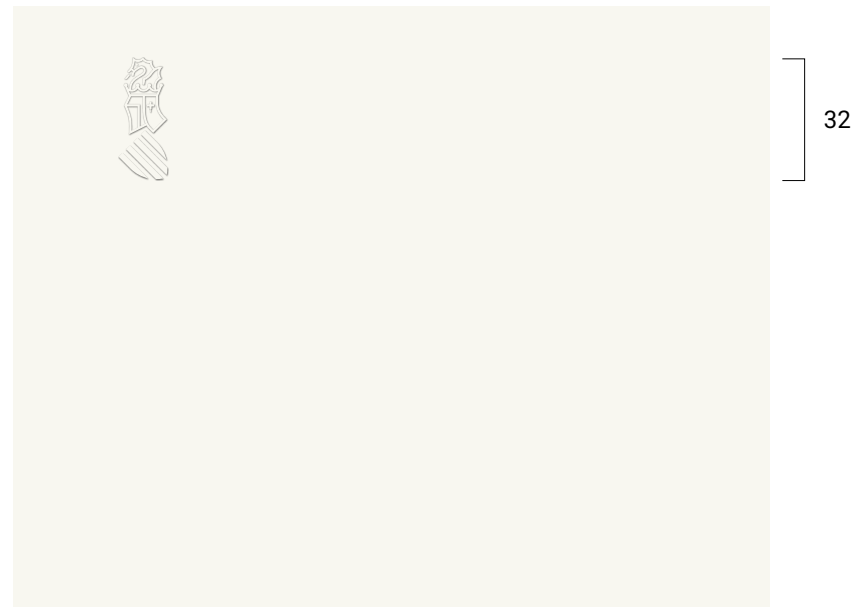
Papereria nivell 1
President

2.1.11 Targetó C5. A

- Format: 200 x 160 mm.
- Paper: 100% reciclat, blanc natural fabricat sense blanquejadors òptics, 300 g.
- Tintes: colp en sec.

Observacions:

- Il·lustració escalada al 50%.



Papereria nivell 1
President

2.1.12 Targetó C5. B

- Format: 200 x 160 mm.
- Paper: 100% reciclat, blanc natural fabricat sense blanquejadors òptics, 300 g.
- Tintes: Pantone 293 C.

Observacions:

- Il·lustració escalada al 50%.



32

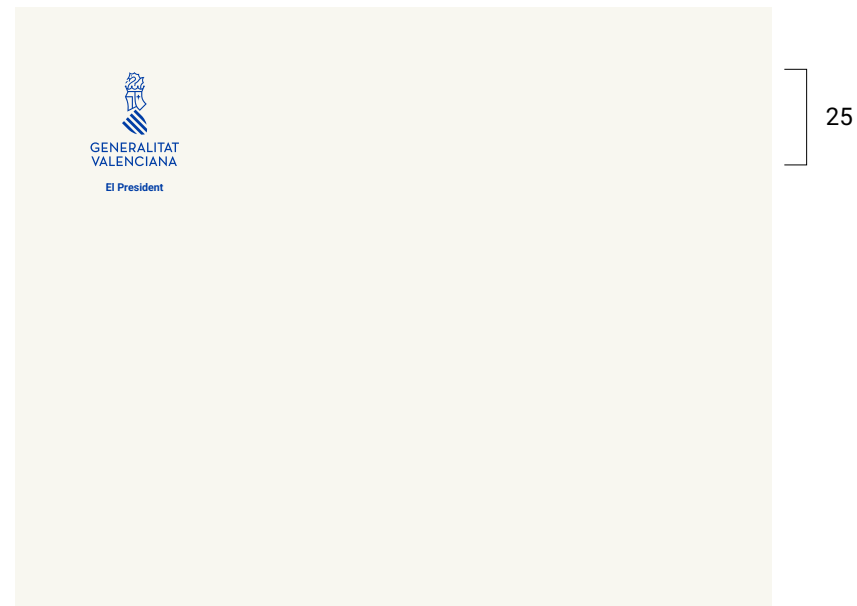
Papereria nivell 1
President

2.1.13 Targetó C5. C

- Format: 200 x 160 mm.
- Paper: 100% reciclat, blanc natural fabricat sense blanquejadors òptics, 300 g.
- Tintes: Pantone 293 C.

Observacions:

- Il·lustració escalada al 50%.



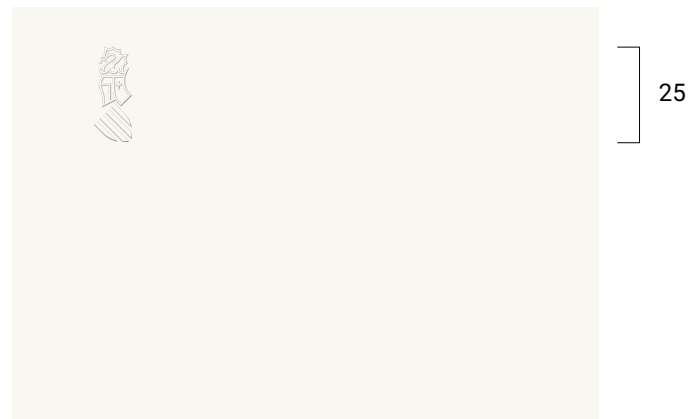
Papereria nivell 1
President

2.1.14 Targetó C6. A

- Format: 150 x 110 mm.
- Paper: 100% reciclat, blanc natural fabricat sense blanquejadors òptics, 300 g.
- Tintes: colp en sec.

Observacions:

- Il·lustració escalada al 50%.



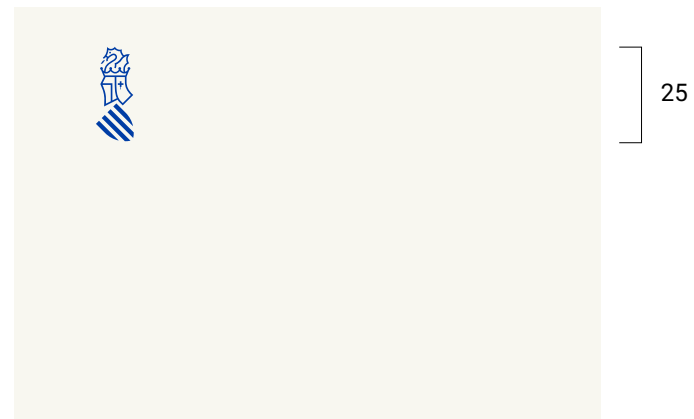
Papereria nivell 1
President

2.1.15 Targetó C6. B

- Format: 150 x 110 mm.
- Paper: 100% reciclat, blanc natural fabricat sense blanquejadors òptics, 300 g.
- Tintes: Pantone 293 C.

Observacions:

- Il·lustració escalada al 50%.



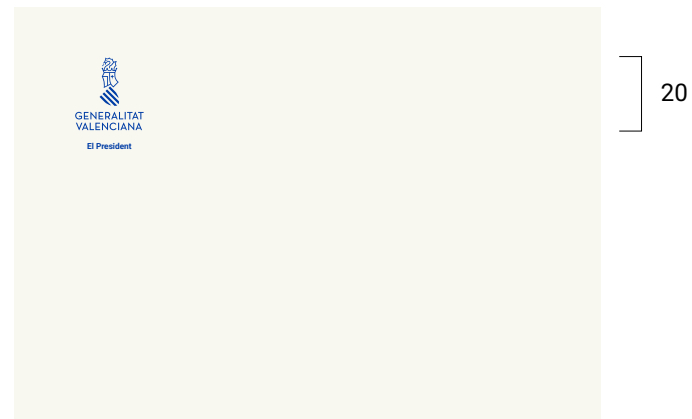
Papereria nivell 1
President

2.1.16 Targetó C6. C

- Format: 150 x 110 mm.
- Paper: 100% reciclat, blanc natural fabricat sense blanquejadors òptics, 300 g.
- Tintes: Pantone 293 C.

Observacions:

- Il·lustració escalada al 50%.



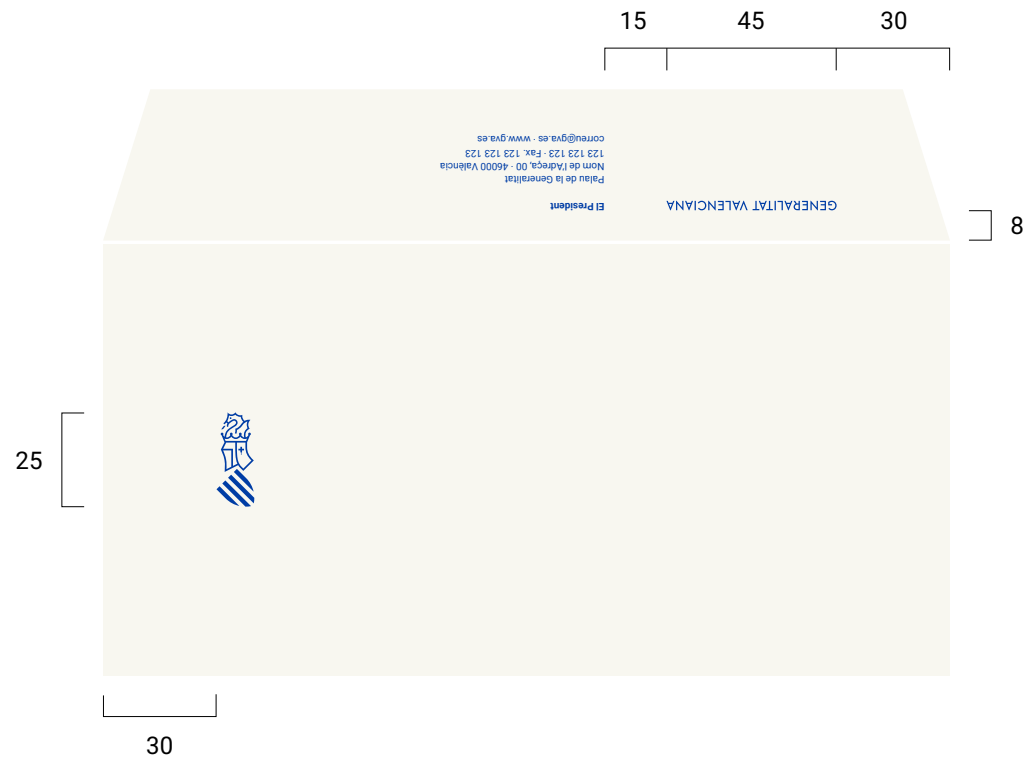
Papereria nivell 1
President

2.1.17 Sobre 224 x 114

- Format: 224 x 114 mm + solapa.
- Paper: 100% reciclat, blanc natural fabricat sense blanquejadors òptics.
- Tintes: Pantone 293 C.
- Tipografia: Roboto Regular i Bold 7,5/10.

Observacions:

- El símbol se centra verticalment respecte al format.
- Il·lustració escalada al 50%.



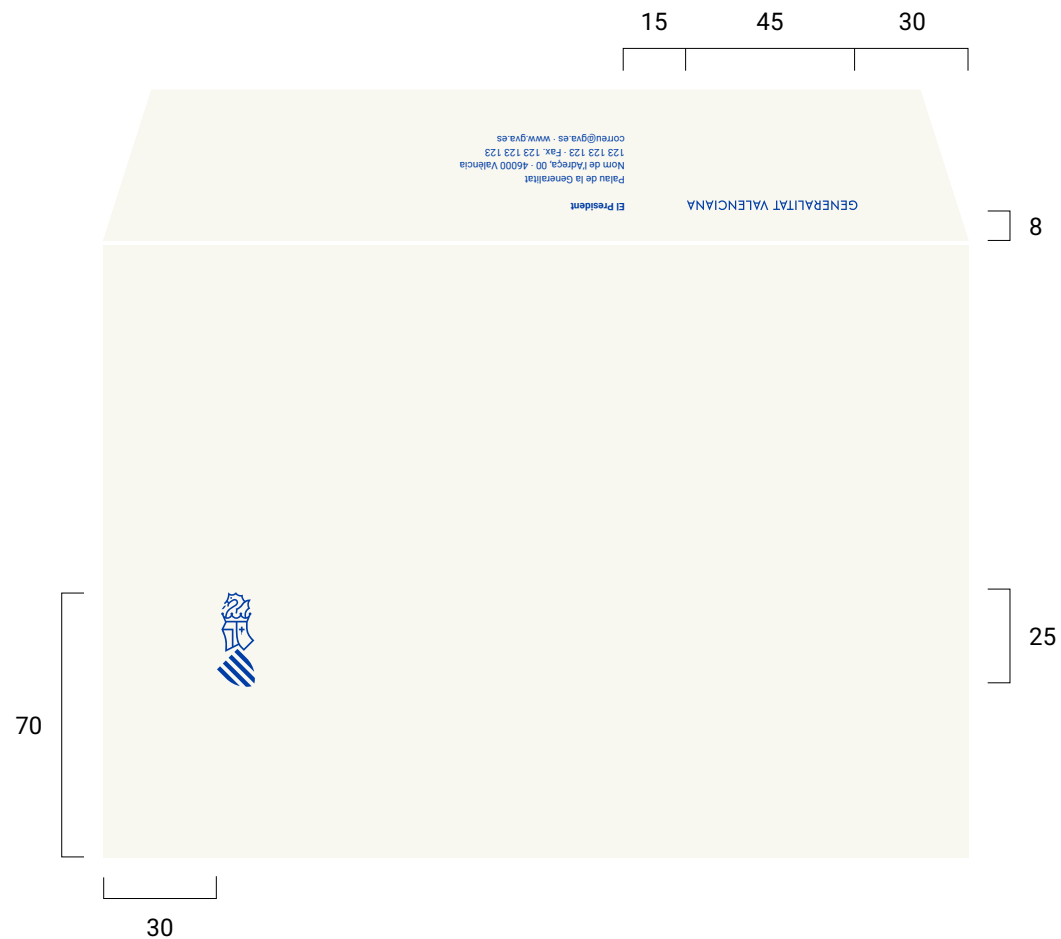
Papereria nivell 1
President

2.1.18 Sobre 229 x 162

- Format: 229 x 162 mm + solapa.
- Paper: 100% reciclat, blanc natural fabricat sense blanquejadors òptics.
- Tintes: Pantone 293 C.
- Tipografia: Roboto Regular i Bold 7,5/10.

Observacions:

- Il·lustració escalada al 50%.



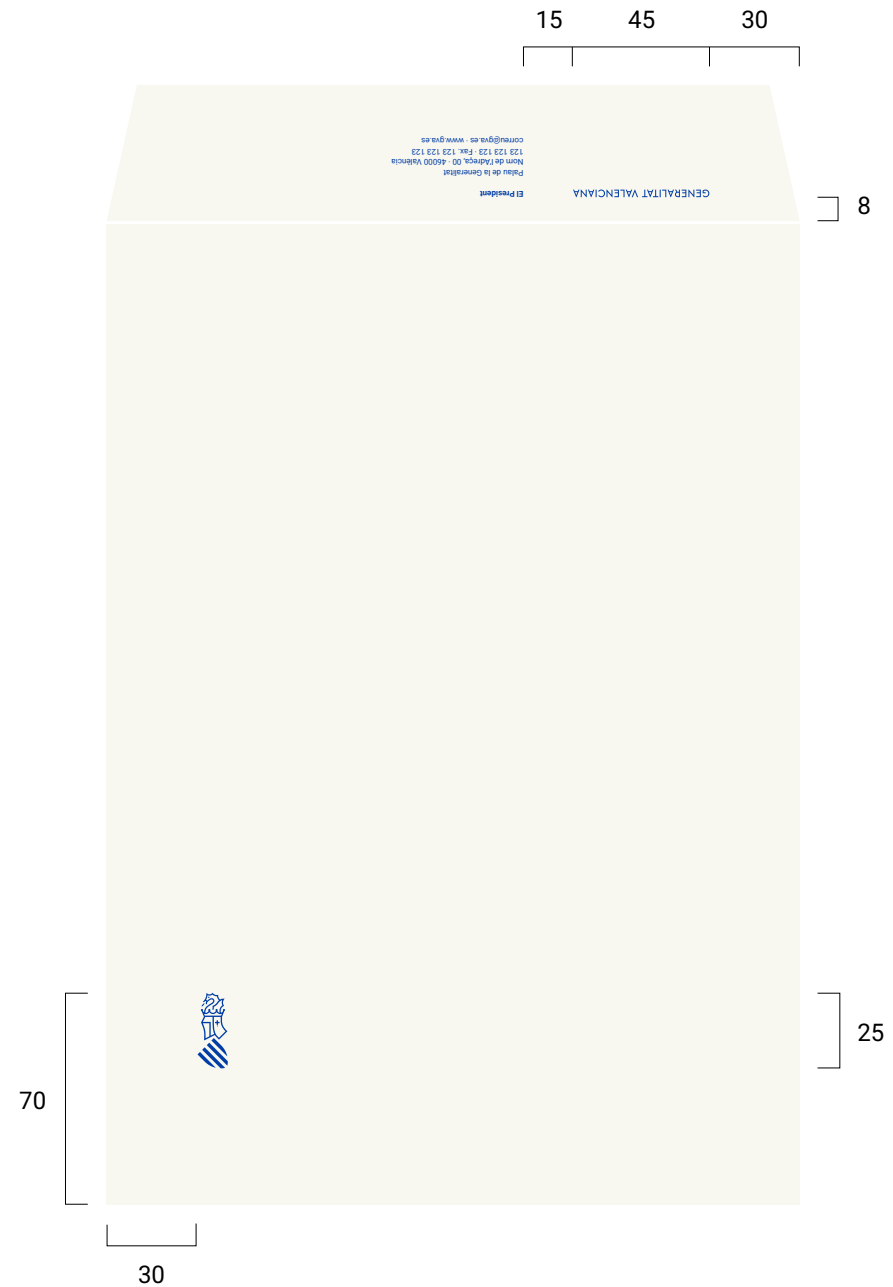
Papereria nivell 1
President

2.1.19 Sobre 229 x 324

- Format: 229 x 324 mm + solapa.
- Paper: 100% reciclat, blanc natural fabricat sense blanquejadors òptics.
- Tintes: Pantone 293 C.
- Tipografia: Roboto Regular i Bold 7,5/10.

Observacions:

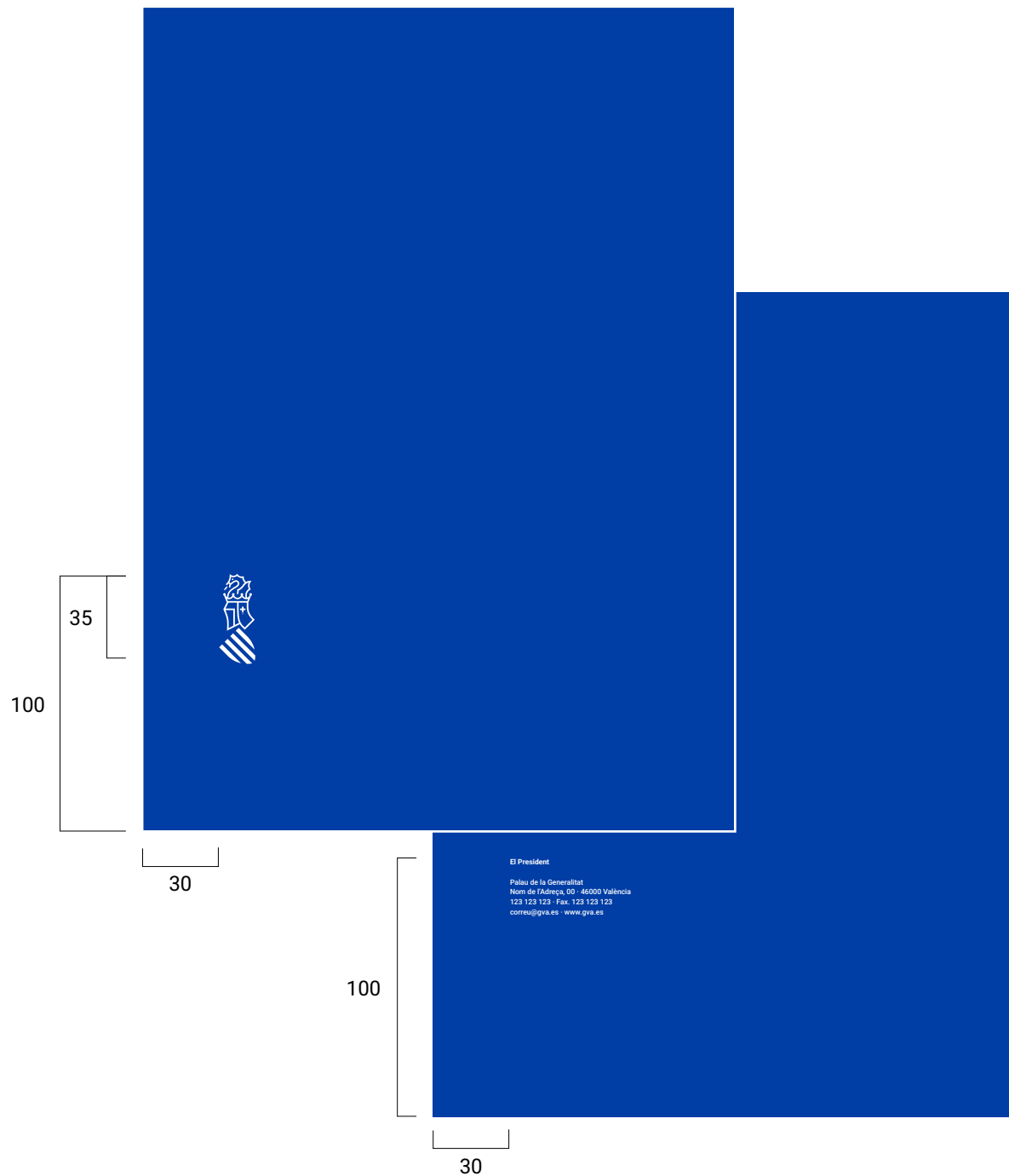
- Il·lustració escalada al 40%.



Papereria nivell 1
President

2.1.20 Carpeta

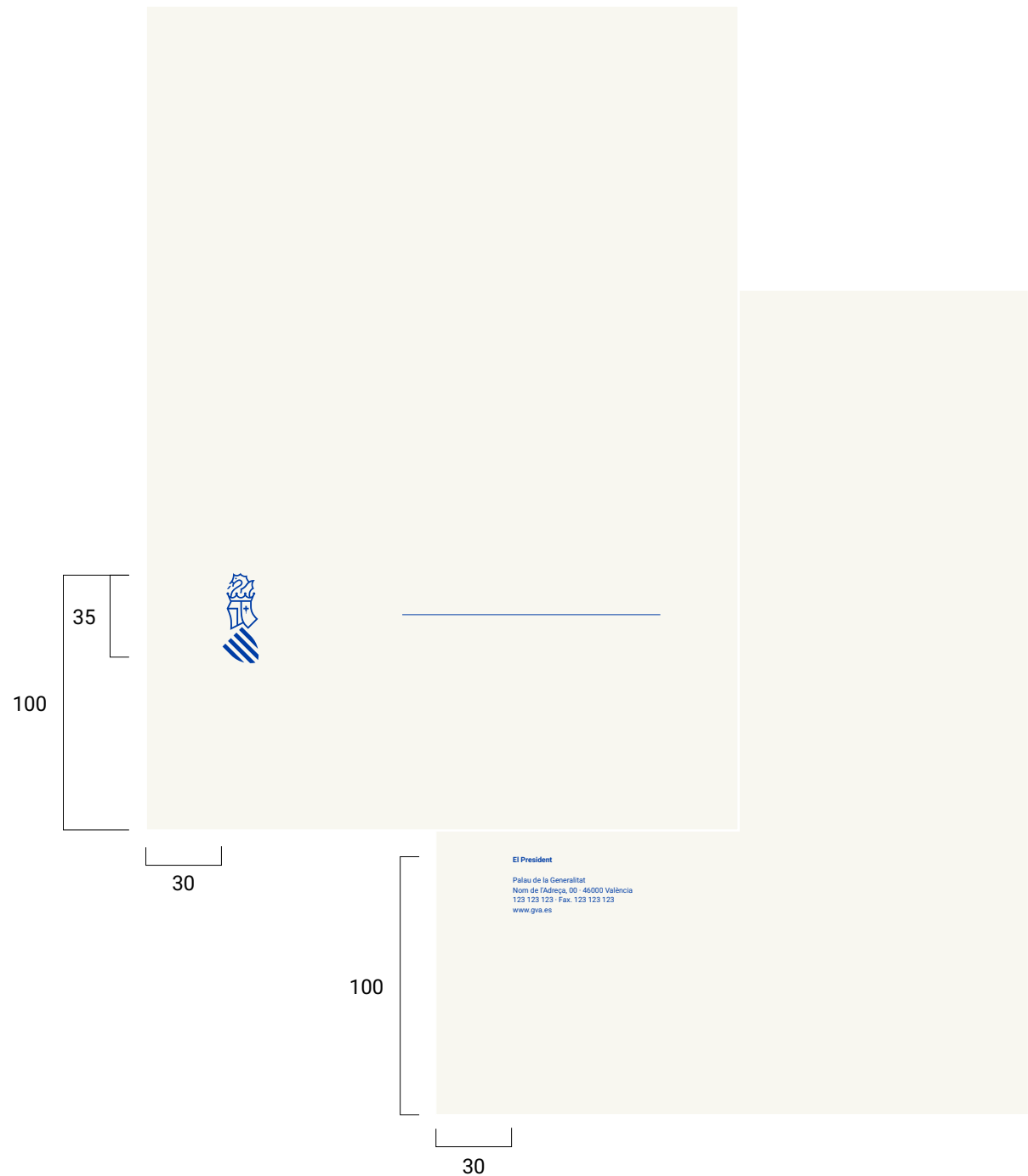
- Format: 230 x 320 mm.
- Paper: 100% reciclat, blanc natural fabricat sense blanquejadors òptics, 300 g.
- Tintes: Pantone 293 C.
- Tipografia: Roboto Medium i Bold 10/13.
- Manipulació: fenedura i amb vernís protector.



Papereria nivell 1
President

2.1.21 Subcarpeta

- Format: 230 x 320 mm.
- Paper: 100% reciclat, blanc natural fabricat sense blanquejadors òptics, 300 g.
- Tintes: Pantone 293 C.
- Tipografia: Roboto Medium i Bold 10/13.
- Manipulació: fenedura.



Papereria nivell 1
President

2.1.22 Carpeta 240 x 320 sense butxaca

A

- Format: 240 x 320 mm.
- Paper: 100% reciclat, cartolina blava, 300 g.
- Tintes: vernís.
- Manipulació: fenedura.

B

- Format: 240 x 320 mm.
- Paper: 100% reciclat, cartolina blava, 300 g.
- Tintes: Pantone plata.
- Manipulació: fenedura.

C

- Format: 240 x 320 mm.
- Manipulació: fenedura.
- C1. Paper: 100% reciclat, cartolina plata, 300 g.
- C1. Tintes: Serigrafia blanca.
- C2. Paper: 100% reciclat, cartolina blanca, 300 g.
- C2. Tintes: Pantone plata.

D

- Format: 240 x 320 mm.
- Paper: 100% reciclat, cartolina blanca, 300 g.
- Tintes: Pantone 293 C.
- Manipulació: fenedura.



A



B



C1, C2



D

Papereria nivell 1
President

2.1.23

Carpeta 212 x 298 sense butxaca

A

- Format: 212 x 298 mm.
- Paper: 100% reciclat, cartolina blava, 300 g.
- Tintes: vernís.
- Manipulació: fenedura.

B

- Format: 212 x 298 mm.
- Paper: 100% reciclat, cartolina blava, 300 g.
- Tintes: Pantone plata.
- Manipulació: fenedura.

C

- Format: 212 x 298 mm.
- Manipulació: fenedura.
- C1. Paper: 100% reciclat, cartolina plata, 300 g.
- C1. Tintes: Serigrafia blanca.
- C2. Paper: 100% reciclat, cartolina blanca, 300 g.
- C2. Tintes: Pantone plata.

D

- Format: 212 x 298 mm.
- Paper: 100% reciclat, cartolina blanca, 300 g.
- Tintes: Pantone 293 C.
- Manipulació: fenedura.



A



B



C1, C2



D

Papereria nivell 1
President

2.1.24 Carpeta 200 x 270 amb butxaca

A

- Format: 200 x 270 mm.
- Paper: 100% reciclat, cartolina blava, 300 g.
- Tintes: vernís.
- Manipulació: fenedura.

B

- Format: 200 x 270 mm.
- Paper: 100% reciclat, cartolina blava, 300 g.
- Tintes: Pantone plata.
- Manipulació: fenedura.

C

- Format: 200 x 270 mm.
- Manipulació: fenedura.
- C1. Paper: 100% reciclat, cartolina plata, 300 g.
- C1. Tintes: Serigrafia blanca.
- C2. Paper: 100% reciclat, cartolina blanca, 300 g.
- C2. Tintes: Pantone plata.

D

- Format: 200 x 270 mm.
- Paper: 100% reciclat, cartolina blanca, 300 g.
- Tintes: Pantone 293 C.
- Manipulació: fenedura.



A



B



C1, C2



D

Papereria nivell 1
President

2.1.24 Carpeta 200 x 270 amb butxaca

E

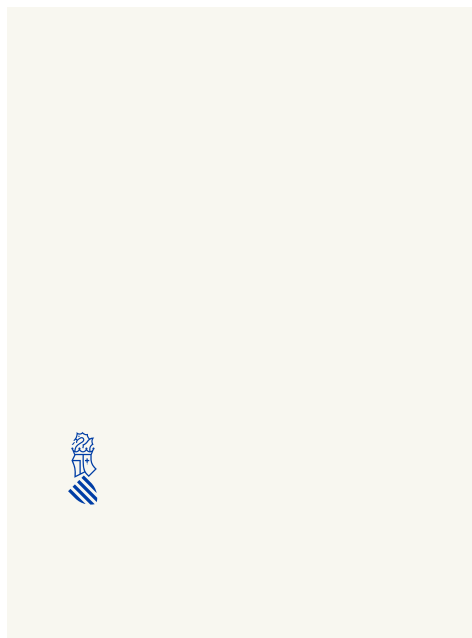
- Format: 200 x 270 mm.
- Paper: 100% reciclat, cartolina blanca, 300 g.
- Tintes: Pantone 293 C.
- Manipulació: fenedura.

F

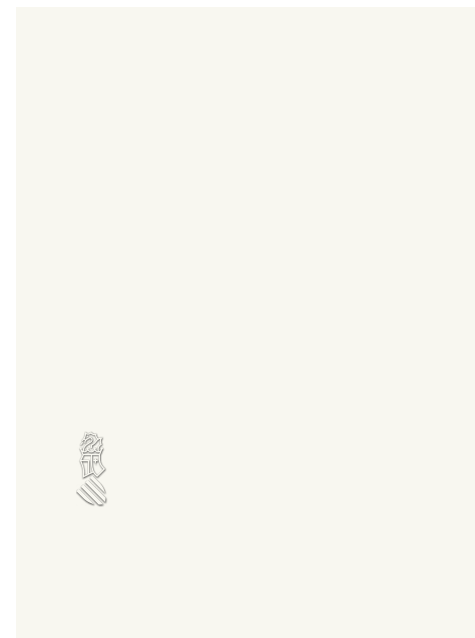
- Format: 200 x 270 mm.
- Paper: 100% reciclat, cartolina blanca, 300 g.
- Tintes: colp en sec.
- Manipulació: fenedura.

G

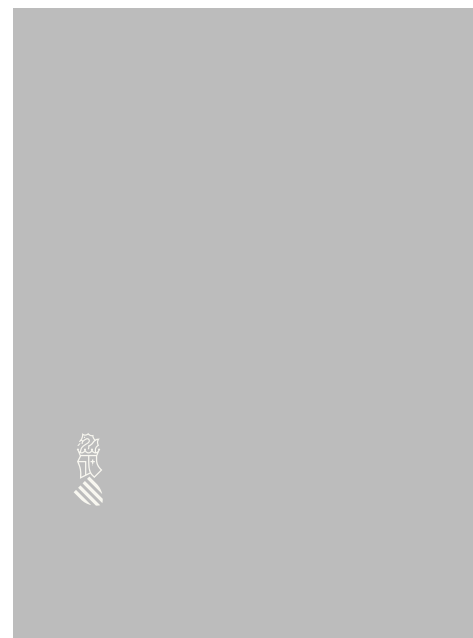
- Format: 200 x 270 mm.
- Manipulació: fenedura.
- G1. Paper: 100% reciclat, cartolina plata, 300 g.
- G1. Tintes: Serigrafia blanca.
- G2. Paper: 100% reciclat, cartolina blanca, 300 g.
- G2. Tintes: Pantone plata.



E



F

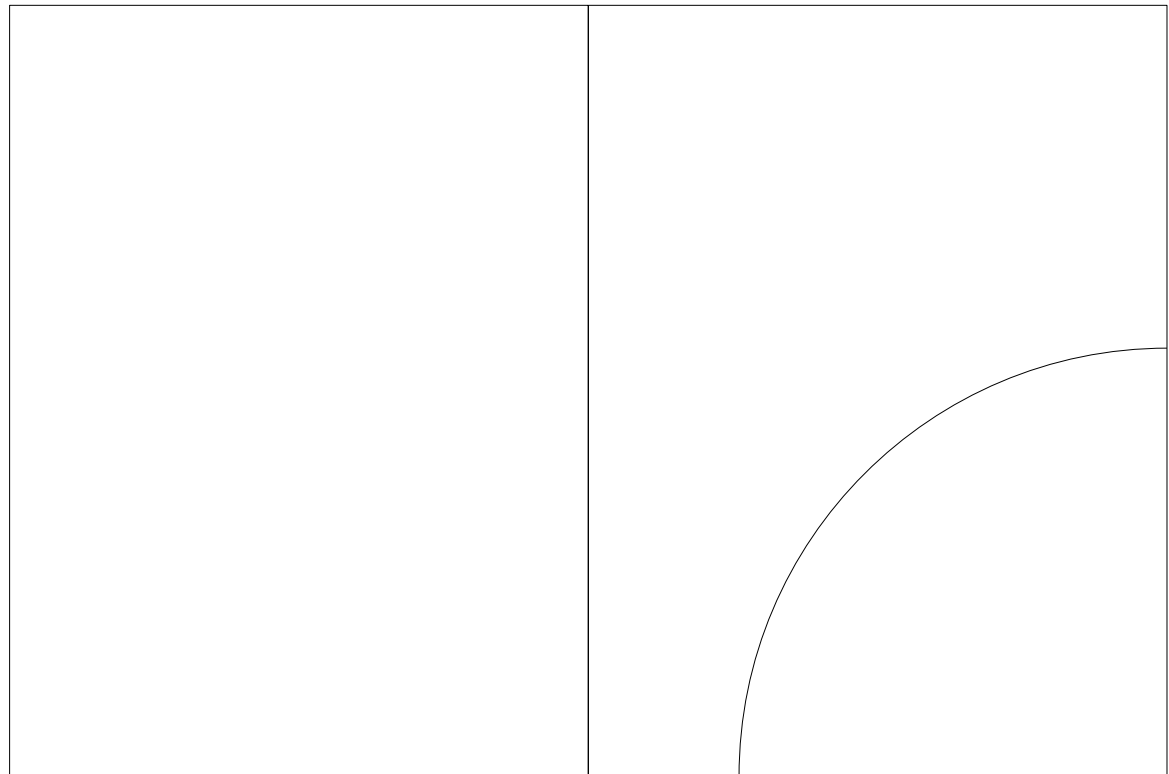


G1, G2

Papereria nivell 1
President

2.1.24 Carpeta 200 x 270 amb butxaca

Esquema de butxaca interior.



Papereria nivell 2
Consellers i conselleres

2.2.1 Targetes

- Format: 85 x 55 mm.
- Paper: 100% reciclat, blanc natural fabricat sense blanquejadors òptics, 300 g.
- Tintes: Pantone 293 C.
- Tipografia: Roboto Regular i Bold 8/11, sagnat de 5 mm.

Observacions:

- Símbol centrat en la targeta.
- Il·lustració escalada al 80%.



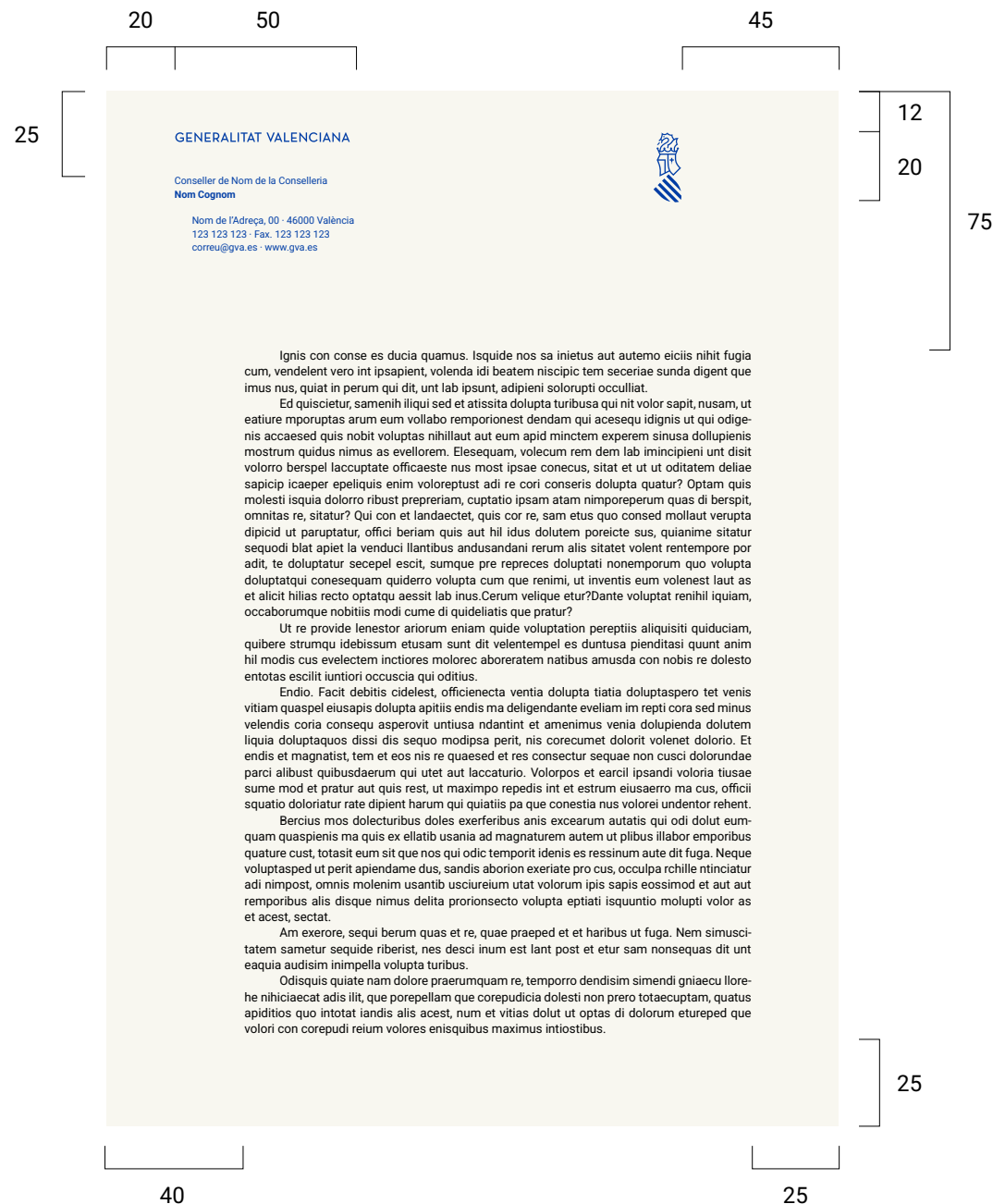
Papereria nivell 2
Consellers i conselleres

2.2.2 Full de carta

- Format: 210 x 297 mm.
- Paper: 100% reciclat, blanc natural fabricat sense blanquejadors òptics, 100 g.
- Tintes: Pantone 293 C.
- Tipografia capçalera: Roboto Regular i Bold 8/11, sagnat de 5 mm.
- Per a la caixa de text, es recomana utilitzar la tipografia Roboto, d'ús lliure, en un cos no inferior a 10 punts.

Observacions:

- Il·lustració escalada al 50%.



Papereria nivell 2
Consellers i conselleres

2.2.3
Segon full de carta

- Format: 210 x 297 mm.
- Paper: 100% reciclat, blanc natural fabricat sense blanquejadors òptics, 100 g.
- Tintes: Pantone 293 C.
- Per a la caixa de text, es recomana utilitzar la tipografia Roboto, d'ús lliure, en un cos no inferior a 10 punts.

Observacions:
• Il·lustració escalada al 50%.



Ignis con conse es ducia quamus. Isquide nos sa inietus aut autemo eiciis nihit fugia cum, vendelent vero int ipsapient, volenda idi beatem niscipic tem seceriae suna digent que imus nus, quiat in perum qui dit, unt lab ipsunt, adapieni solorupti occulliat.

Ed quiscietur, samenih iliqui sed et atissita dolupta turibusa qui nit volor sapit, nusam, ut eatiure mporuptas arum eum vollarbo remporionest dendam qui acesequ idignis ut qui odigenis accaesed quis nobit voluptas nihillaut aut eum apid minctem experem sinusa dollupienis mostrum quidus nimus as evellorem. Elesequam, volecum rem dem lab imincipieni unt disit volorro berspel laccuptate officaeste nus most ipsae conecus, sitat et ut ut oditatem deliae sapicip icaeper epeliquis enim voloreptust adi re cori conseris dolupta quatur? Optam quis molesti isquia dolorro ribust preperiam, cupratio ipsam atam nimporeperum quas di berspit, omnitass re, sitatur? Qui con et landaectet, quis cor re, sam etus quo consed mollaut verupta dipicid ut paruptatur, offic beriam quis aut hil idus dolutem poreicte sus, quianime sitatur sequodi blat apiet la venduci llantibus andusandani rerum alis sitatet volent rentempore por adit, te doluptatur secepel escit, sumque pre repreces doluptati nonemporum quo volupta doluptatqui conesequam quiderro volupta cum que renimi, ut inventis eum volenest laut as et alicit hiliass recto optatqu aessit lab inus. Cerum velique etur? Dante voluptat renihil iquam, occaborumque nobitiis modi cume di quideliatis que pratur?

Ut re provide lenestor ariorum eniam quide voluptation pereptiis aliquisiti quiduciam, quibere strumqu idebissum etusam sunt dit velenttempel es duntusa pienditasi quunt anim hil modis cus evelectem inciores molorec aborerattem natibus amusda con nobis re dolesto entotas esciliit iuntiori occuscia qui oditiis.

Endio. Facit debitis cidelest, officienecta ventia dolupta tiatia doluptaspero tet venis vitiam quaspel eiusapis dolupta apitiis endis ma deligendante eveliam im repti cora sed minus velendis coria consequi asperovit untiusa ndantint et amenimus venia dolupienda dolutem liquia dolupta quos dissidi dis sequo modipsa perit, nis corecumet dolorit volenet dolorio. Et endis et magnatist, tem et eos nis re quaesed et res consecutur sequae non cusci dolorundae parci alibust quibusdaerum qui utet aut laccaturio. Volorpos et earcil ipsandi voloria tiusae sume mod et pratur aut quis rest, ut maximpo repedis int et estrum eiusaerro ma cus, officii squatio doloriatur rate dipient harum qui quatiis pa que conestia nus volorei undentor rehent.

Bercius mos dolecturibus doles exerferibus anis excearum autatis qui odi dolut eumquam quaspienis ma quis ex ellatib usania ad magnaturem autem ut plibus illabor emporibus quature cust, totasit eum sit que nos qui odic temporit idenis es ressinum aute dit fuga. Neque voluptasped ut perit apiendame dus, sandis aborion exeriare pro cus, occulpa rchille ntinciatur adi nimpot, omnis molenim usantib usciureium utat volorum ipis sapis eossimod et aut aut remporibus alis disque nimus delita prorionsecto volupta eptiati isquuntio molupti volor as et acest, sectat.

Am exerore, sequi berum quas et re, quae praeped et et haribus ut fuga. Nem simuscitatem sametur sequide riberist, nes descii inum est lant post et etur sam nonsequas dit unt eaquia audisim inimpella volupta turibus.

Odisquis quiate nam dolore praerumquam re, temporro dendisim simendi gniaecu llorehe nihiciaecat adis ilit, que porepellam que corepudicia dolesti non prero totaectuam, quatus apiditios quo intotat iandis alis acest, num et vitias dolut ut optas di dolorum etureped que volori con corepudi reium volores enisquibus maximus intiostibus aut laboris nisciatusam andes as eaqui aut essequa spicias pererun dusandit doluptatum eic te nones mo idit ventia aspiciasit eum ut latur, serum quae prae pe non escias rem ut am eiciatum enisquibus maximus intiostibus aut laboris nisciatusam andes as eaqui aut essequa spicias pererun dusandit doluptatum eic te nones mo idit ventia aspiciasit eum ut latur, serum quae prae pe non escias rem ut am eiciatum enisquibus maximus intiostibus aut laboris nisciatusam andes as eaqui aut essequa spicias pererun dusandit doluptatum eic te nones mo idit ventia.

Papereria nivell 2
Consellers i conselleres

2.2.4 Targetó i saluda

- Format: 210 x 100 mm.
- Paper: 100% reciclat, blanc natural fabricat sense blanquejadors òptics, 300 g.
- Tintes: Pantone 293 C.

Observacions:

- El símbol se centra verticalment respecte al format.
- Il·lustració escalada al 50%.



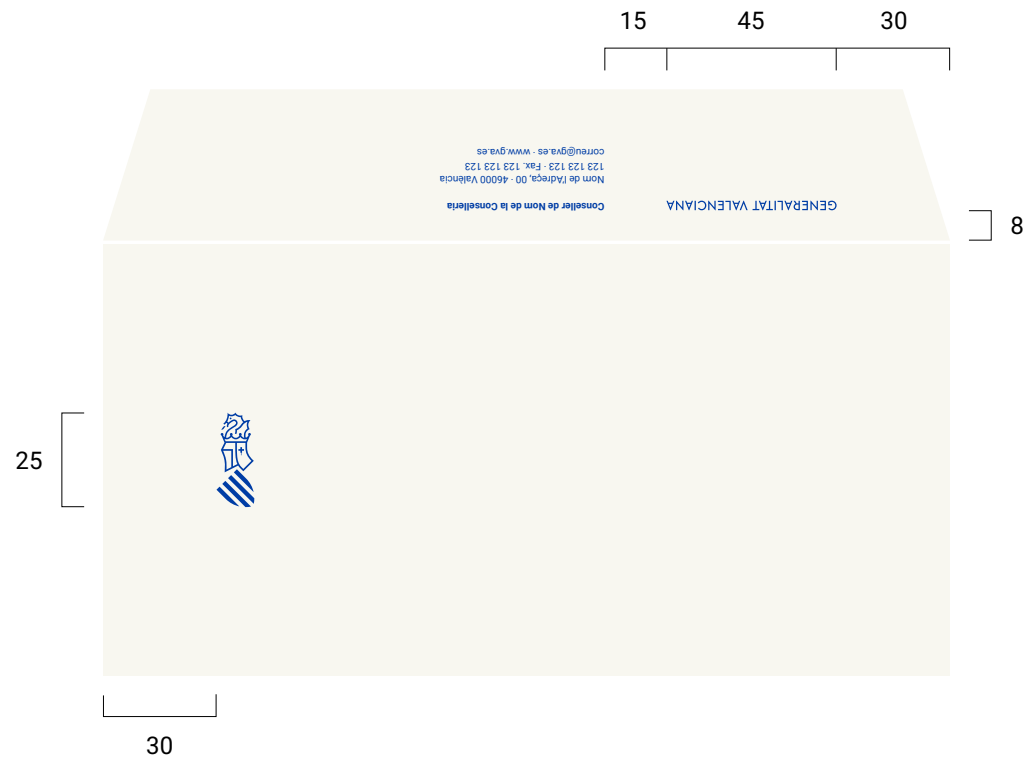
Papereria nivell 2
Consellers i conselleres

2.2.5 Sobre 224 x 114

- Format: 224 x 114 mm + solapa.
- Paper: 100% reciclat, blanc natural fabricat sense blanquejadors òptics.
- Tintes: Pantone 293 C.
- Tipografia: Roboto Regular i Bold 7,5/10.

Observacions:

- El símbol se centra verticalment respecte al format.
- Il·lustració escalada al 50%.



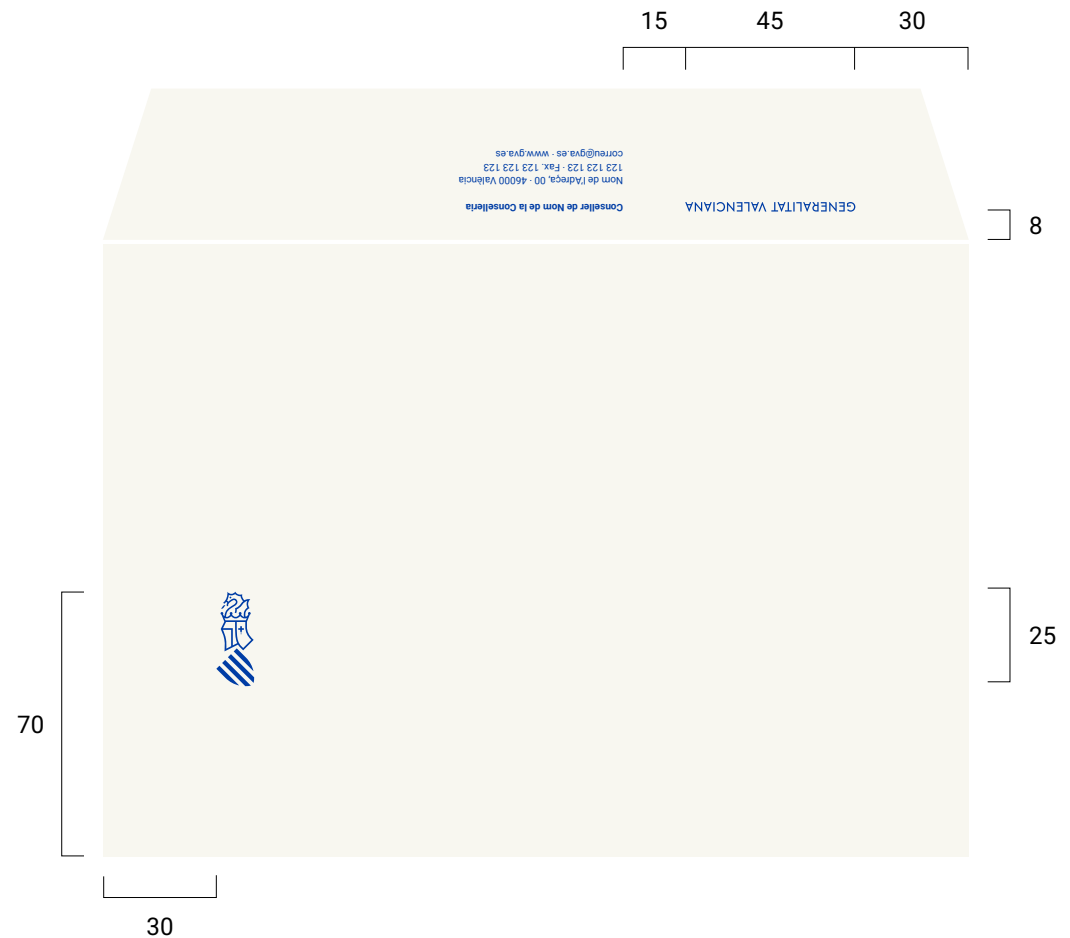
Papereria nivell 2
Consellers i conselleres

2.2.6 Sobre 229 x 162

- Format: 229 x 162 mm + solapa.
- Paper: 100% reciclat, blanc natural fabricat sense blanquejadors òptics.
- Tintes: Pantone 293 C.
- Tipografia: Roboto Regular i Bold 7,5/10.

Observacions:

- Il·lustració escalada al 50%.



Papereria nivell 2

Consellers i conselleres

2.2.7 Sobre 229 x 324

- **Format:** 229 x 324 mm + solapa.
- **Paper:** 100% reciclat, blanc natural fabricat sense blanquejadors òptics.
- **Tintes:** Pantone 293 C.
- **Tipografia:** Roboto Regular i Bold 7,5/10.
- **Manipulació:** fenedura i amb vernís protector.

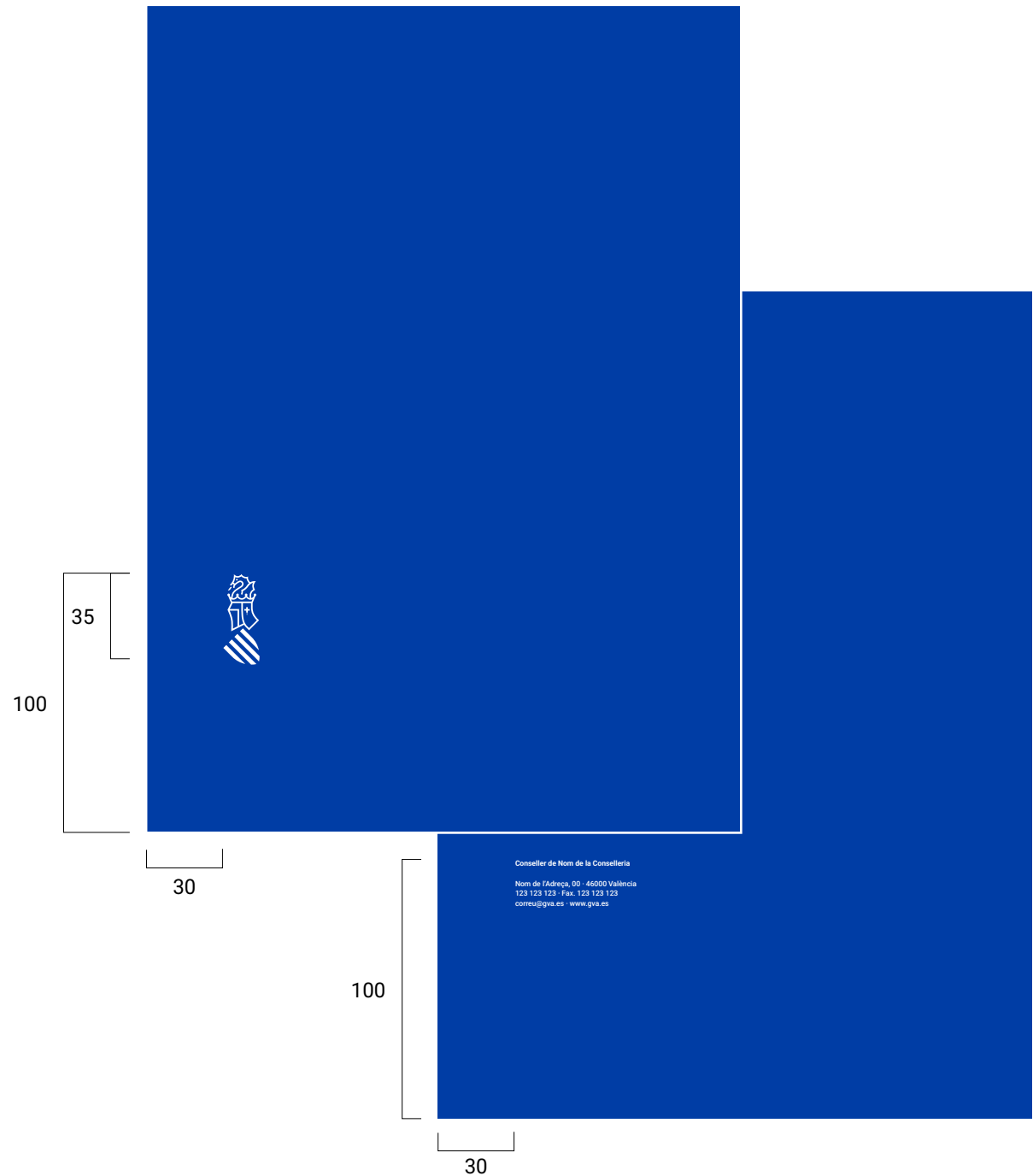
Observacions:

- Il·lustració escalada al 40%.

Papereria nivell 2
Consellers i conselleres

2.2.8 Carpeta

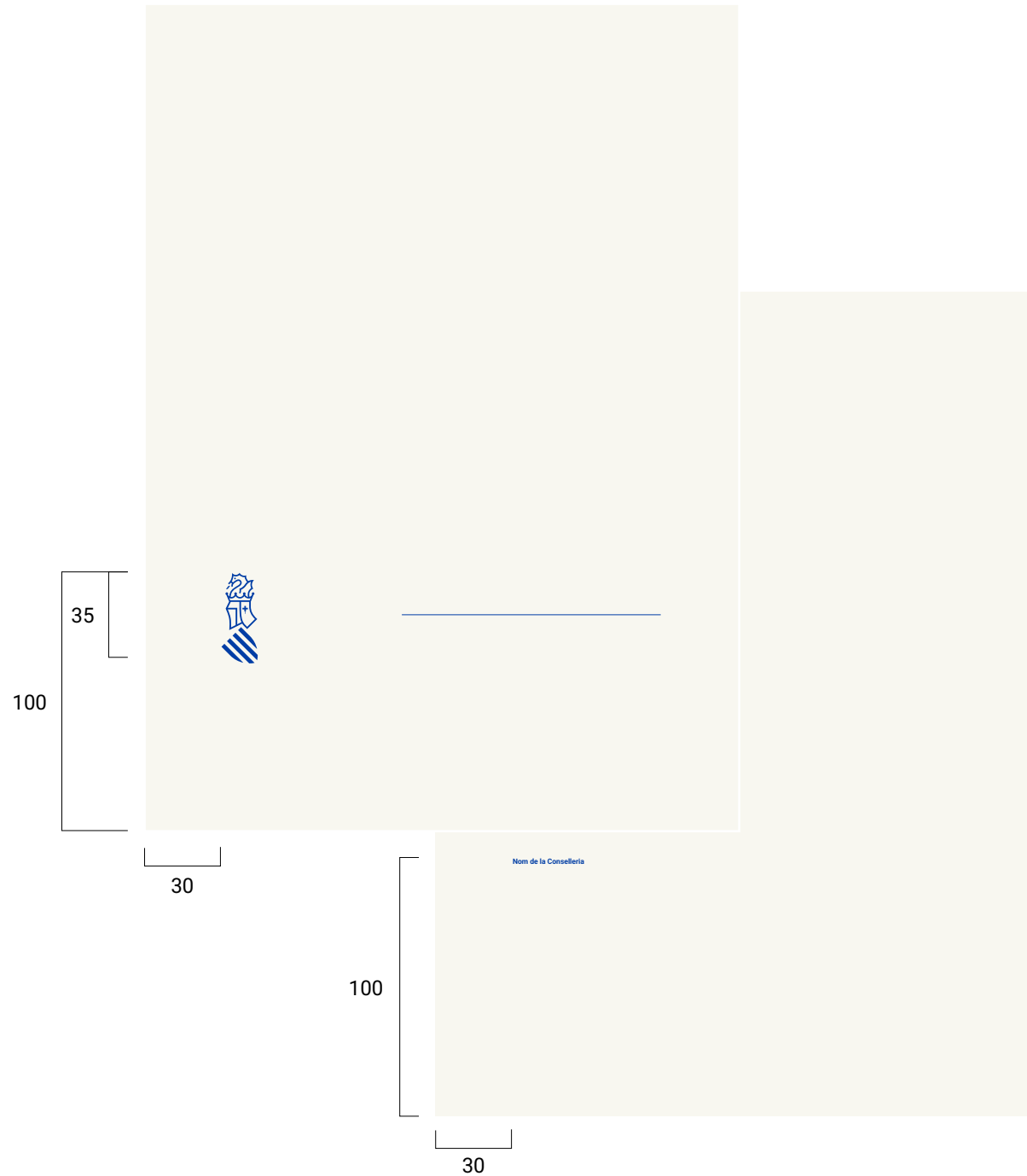
- Format: 230 x 320 mm.
- Paper: 100% reciclat, blanc natural fabricat sense blanquejadors òptics, 300 g.
- Tintes: Pantone 293 C.
- Tipografia: Roboto Medium i Bold 10/13.
- Manipulació: fenedura i amb vernís protector.



Papereria nivell 2
Consellers i conselleres

2.2.9 Subcarpeta

- Format: 230 x 320 mm.
- Paper: 100% reciclat, blanc natural fabricat sense blanquejadors òptics, 300 g.
- Tintes: Pantone 293 C.
- Tipografia: Roboto Medium i Bold 10/13.
- Manipulació: fenedura.



Papereria nivell 3
Secretaris/àries autonòmics/ques i subsecretaris/àries

2.3.1 Targetes

- Format: 85 x 55 mm.
- Paper: 100% reciclat, blanc natural fabricat sense blanquejadors òptics, 300 g.
- Tintes: Pantone 293 C.
- Tipografia: Roboto Regular i Bold 8/11, sagnat de 5 mm.

Observacions:

- Símbol centrat en la targeta.
- Il·lustració escalada al 80%.



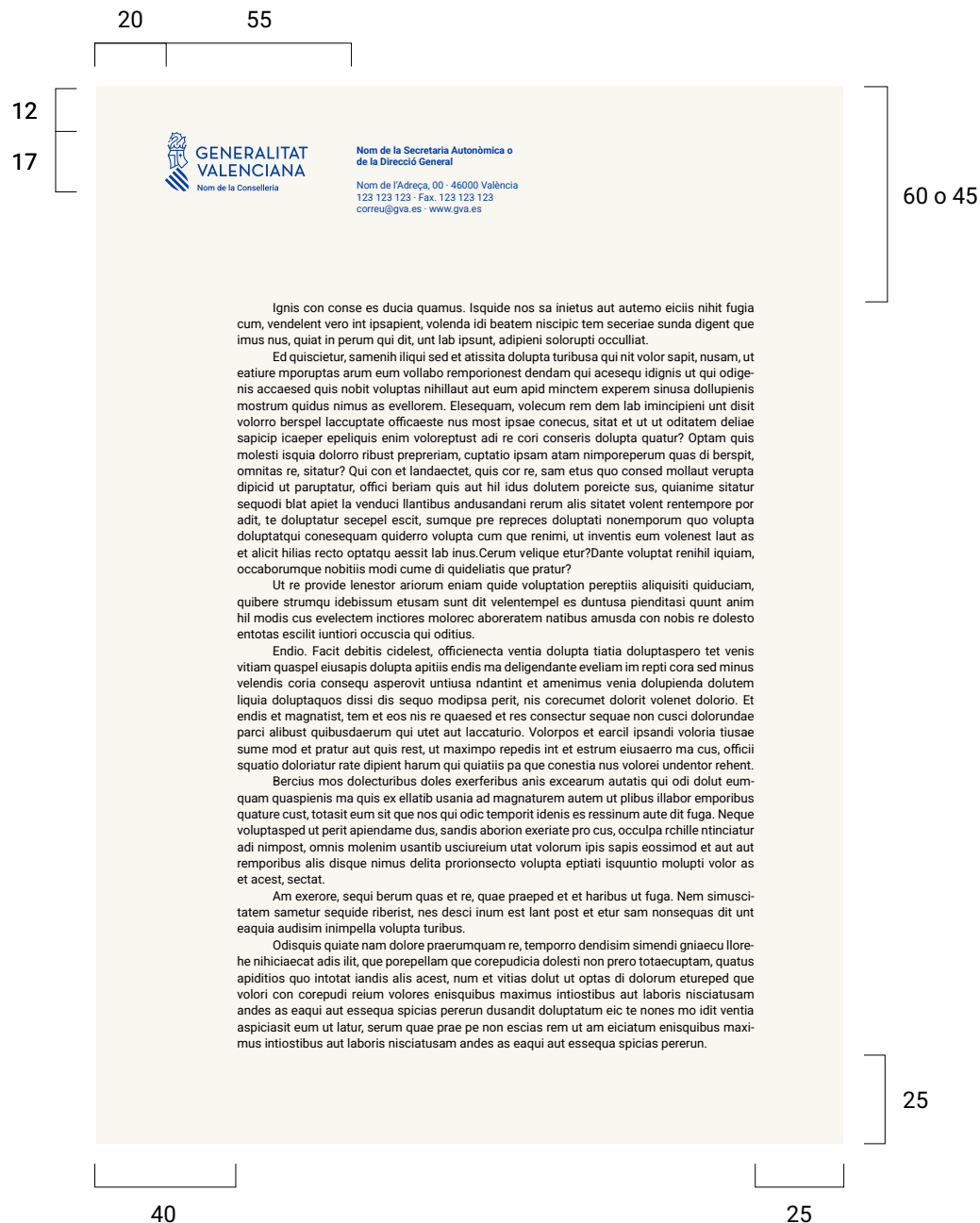
Papereria nivell 3
Secretaris/àries autonòmics/ques i subsecretaris/àries

2.3.2 Full de carta

- Format: 210 x 297 mm.
- Paper: 100% reciclat, blanc natural fabricat sense blanquejadors òptics, 100 g.
- Tintes: Pantone 293 C.
- Tipografia capçalera: Roboto Regular i Bold 8/11, sagnat de 5 mm.
- Per a la caixa de text, es recomana utilitzar la tipografia Roboto, d'ús lliure, en un cos no inferior a 10 punts.

Observacions:

- Il·lustració escalada al 50%.



Papereria nivell 3
Secretaris/àries autonòmics/ques i subsecretaris/àries

2.3.3 Segon full de carta

- Format: 210 x 297 mm.
- Paper: 100% reciclat, blanc natural fabricat sense blanquejadors òptics, 100 g.
- Tintes: Pantone 293 C.
- Per a la caixa de text, es recomana utilitzar la tipografia Roboto, d'ús lliure, en un cos no inferior a 10 punts.

Observacions:
• Il·lustració escalada al 50%.



Ignis con conse es ducia quamus. Isquide nos sa inietus aut autemo eiciis nihit fugia cum, vendelent vero int ipsapient, volenda idi beatem niscipic tem seceriae suna digent que imus nus, quiat in perum qui dit, unt lab ipsunt, adapieni solorupti occulliat.

Ed quiscietur, samenih iliqui sed et atissita dolupta turibusa qui nit volor sapit, nusam, ut eatiure mporuptas arum eum vollarbo remporionest dendam qui acesequ idignis ut qui odigenis accaesed quis nobit voluptas nihillaut aut eum apid minctem experem sinusa dollupienis mostrum quidus nimus as evellorem. Elesequam, volecum rem dem lab imincipieni unt disit volorro berspel laccuptate officaeste nus most ipsae conecus, sitat et ut ut oditatem deliae sapicip icaeper epeliquis enim voloreptust adi re cori conseris dolupta quatur? Optam quis molesti isquia dolorro ribust preperiam, cupratio ipsam atam nimporeperum quas di berspit, omnitass re, sitatur? Qui con et landaectet, quis cor re, sam etus quo consed mollaut verupta dipicid ut paruptatur, offici beriam quis aut hil idus dolutem poreicte sus, quianime sitatur sequodi blat apiet la venduci llantibus andusandani rerum alis sitatet volent rentempore por adit, te doluptatur secepel escit, sumque pre repreces doluptati nonemporum quo volupta doluptatqui conesequam quiderro volupta cum que renimi, ut inventis eum volenest laut as et alicit hiliass recto optatqu aessit lab inus.Cerum velique etur?Dante voluptat renihil iquiam, occaborumque nobitiis modi cume di quideliatis que pratur?

Ut re provide lenestor ariorum eniam quide voluptation pereptiis aliquisiti quiduciam, quibere strumqu idebissum etusam sunt dit velenttempel es duntusa pienditasi quunt anim hil modis cus evelectem inciores molorec aborerattem natibus amusda con nobis re dolesto entotass esciliit iuntiori occuscia qui oditiis.

Endio. Facit debitis cidelest, officienecta ventia dolupta tiatia doluptaspero tet venis vitiam quaspel eiusapis dolupta apitiis endis ma deligendante eveliam im repti cora sed minus velendis coria consequi asperovit untiusa ndantint et amenimus venia dolupienda dolutem liquia doluptaquos dissidi dis sequo modipsa perit, nis corecumet dolorit volenet dolorio. Et endis et magnatist, tem et eos nis re quaesed et res consecutur sequae non cusci dolorundae parci alibust quibusdaerum qui utet aut laccaturio. Volorpos et earcil ipsandi voloria tiusae sume mod et pratur aut quis rest, ut maximpo repedis int et estrum eiusaerro ma cus, officii squatio doloriatur rate dipient harum qui quatiis pa que conestia nus volorei undentor rehent.

Bercius mos dolecturibus doles exerferibus anis excearum autatis qui odi dolut eumquam quaspienis ma quis ex ellatib usania ad magnaturem autem ut plibus illabor emporibus quature cust, totasit eum sit que nos qui odic temporit idenis es ressinum aute dit fuga. Neque voluptasped ut perit apiendame dus, sandis aborion exeriare pro cus, occulpa rchille ntinciatur adi nimpot, omnis molenim usantib usciureium utat volorum ipis sapis eossimod et aut aut remporibus alis disque nimus delita prorionsecto volupta eptiati isquuntio molupti volor as et acest, sectat.

Am exerore, sequi berum quas et re, quae praeped et et haribus ut fuga. Nem simuscitatem sametur sequide riberist, nes descii inum est lant post et etur sam nonsequas dit unt eaquia audisim inimpella volupta turibus.

Odisquis quiate nam dolore praerumquam re, temporro dendisim simendi gniaecu llorehe nihiciaecat adis ilit, que porepellam que corepudicia dolesti non prero totaectuam, quatus apiditios quo intotat iandis alis acest, num et vitias dolut ut optas di dolorum etureped que volori con corepudi reium volores enisquibus maximus intiotibus aut laboris nisciatuass andes as eaqui aut essequa spicias pererun dusandit doluptatum eic te nones mo idit ventia aspiciasit eum ut latur, serum quae prae pe non escias rem ut am eiciatum enisquibus maximus intiotibus aut laboris nisciatuass andes as eaqui aut essequa spicias pererun dusandit doluptatum eic te nones mo idit ventia aspiciasit eum ut latur, serum quae prae pe non escias rem ut am eiciatum enisquibus maximus intiotibus aut laboris nisciatuass andes as eaqui aut essequa spicias pererun dusandit doluptatum eic te nones mo idit ventia.

Papereria nivell 3
Secretaris/àries autonòmics/ques i subsecretaris/àries

2.3.4 Targetó i saluda

- Format: 210 x 100 mm.
- Paper: 100% reciclat, blanc natural fabricat sense blanquejadors òptics, 300 g.
- Tintes: Pantone 293 C.

Observacions:

- El símbol se centra verticalment respecte al format.
- Il·lustració escalada al 50%.



Papereria nivell 3
Secretaris/àries autonòmics/ques i subsecretaris/àries

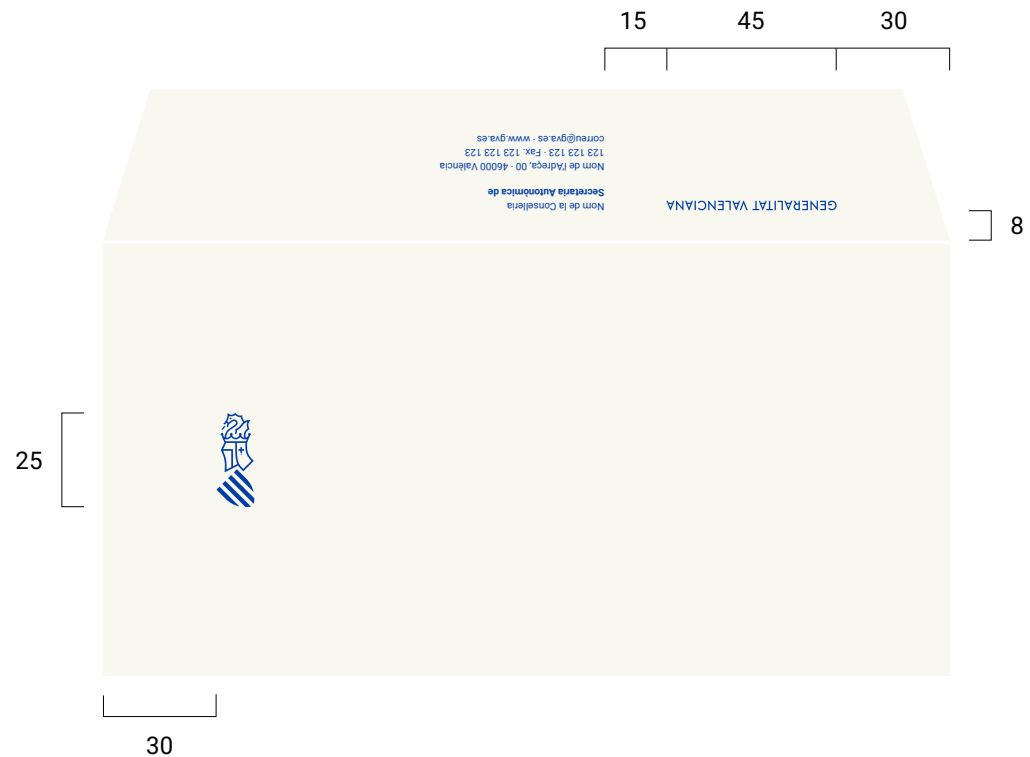
2.3.5

Sobre 224 x 114

- Format: 224 x 114 mm + solapa.
- Paper: 100% reciclat, blanc natural fabricat sense blanquejadors òptics.
- Tintes: Pantone 293 C.
- Tipografia: Roboto Regular i Bold 7,5/10.

Observacions:

- El símbol se centra verticalment respecte al format.
- Il·lustració escalada al 50%.



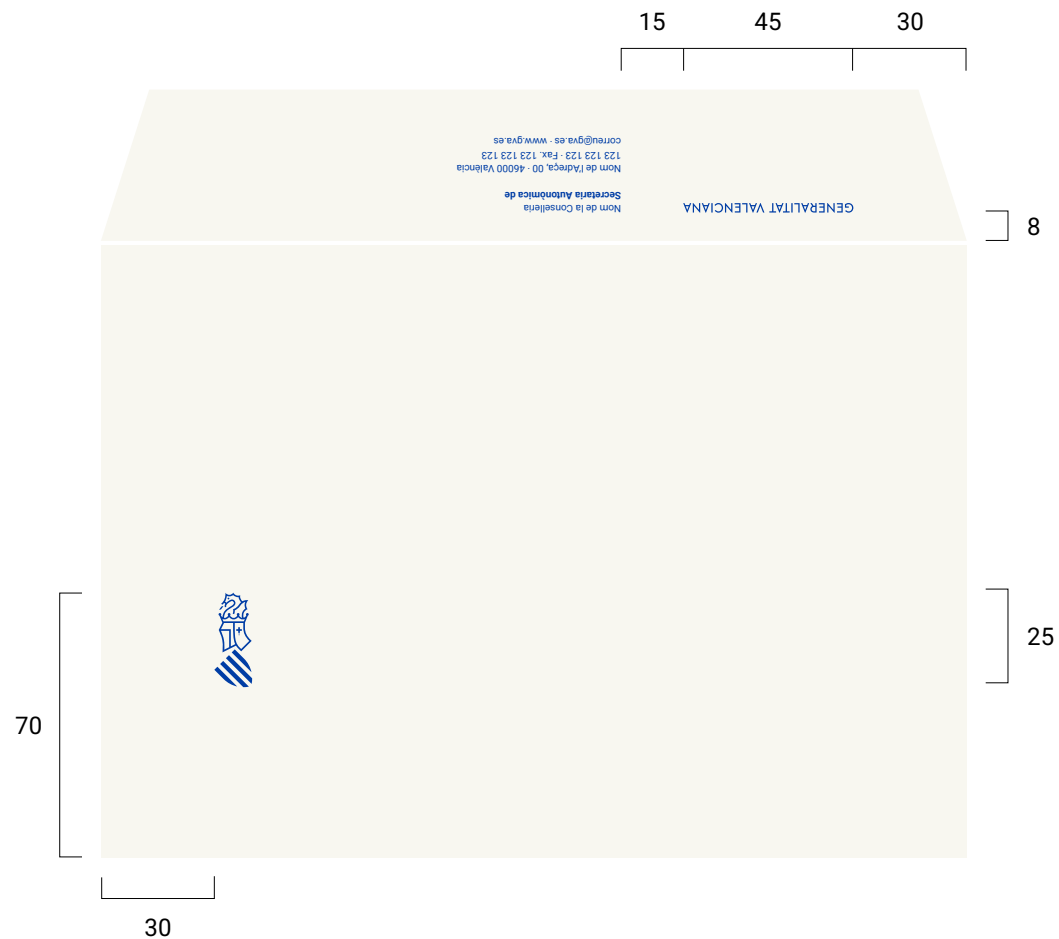
Papereria nivell 3
Secretaris/àries autonòmics/ques i subsecretaris/àries

2.3.6 Sobre 229 x 162

- **Format:** 229 x 162 mm + solapa.
- **Paper:** 100% reciclat, blanc natural fabricat sense blanquejadors òptics.
- **Tintes:** Pantone 293 C.
- **Tipografia:** Roboto Regular i Bold 7,5/10.

Observacions:

- Il·lustració escalada al 50%.



Papereria nivell 3
Secretaris/àries autonòmics/ques i subsecretaris/àries

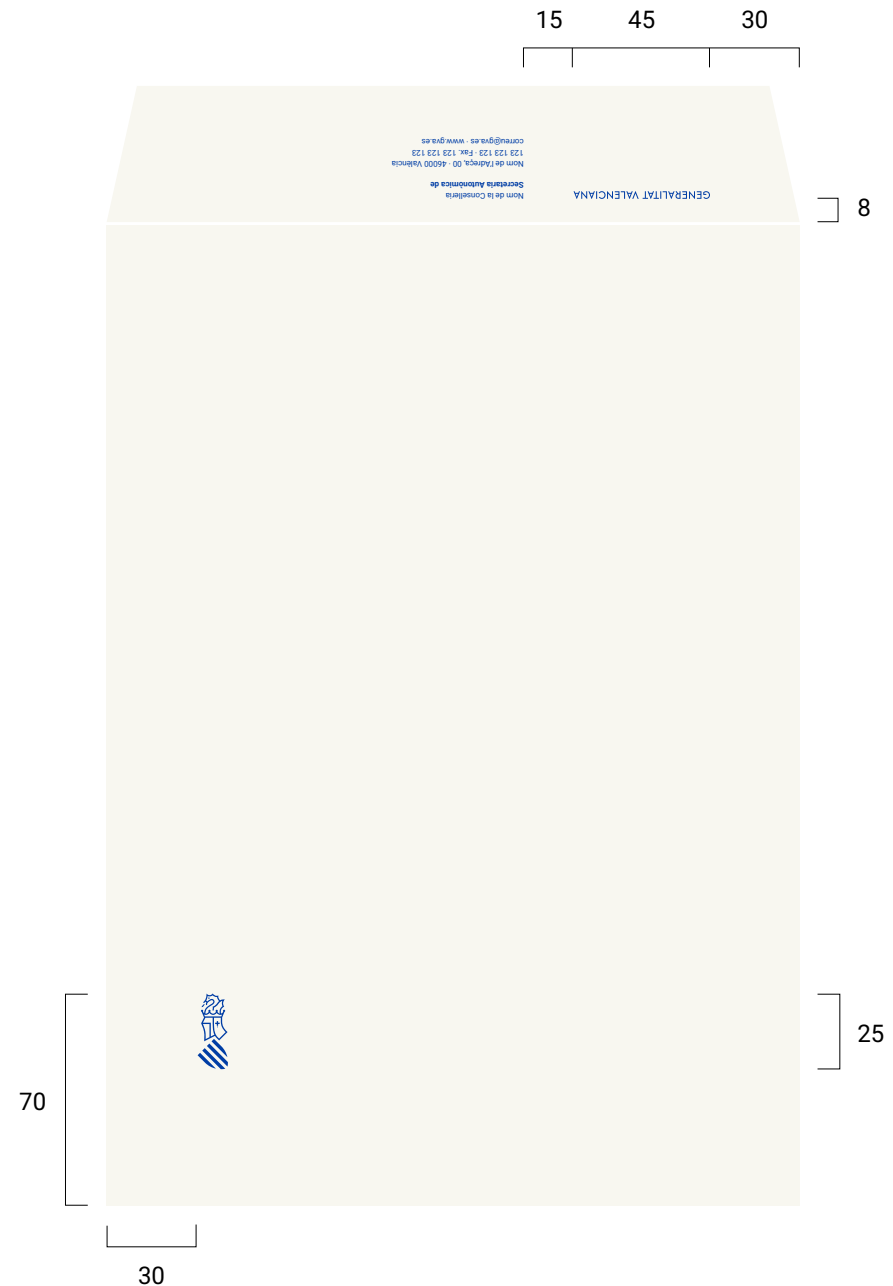
2.3.7

Sobre 229 x 324

- Format: 229 x 324 mm + solapa.
- Paper: 100% reciclat, blanc natural fabricat sense blanquejadors òptics.
- Tintes: Pantone 293 C.
- Tipografia: Roboto Regular i Bold 7,5/10.
- Manipulació: fenedura i amb vernís protector.

Observacions:

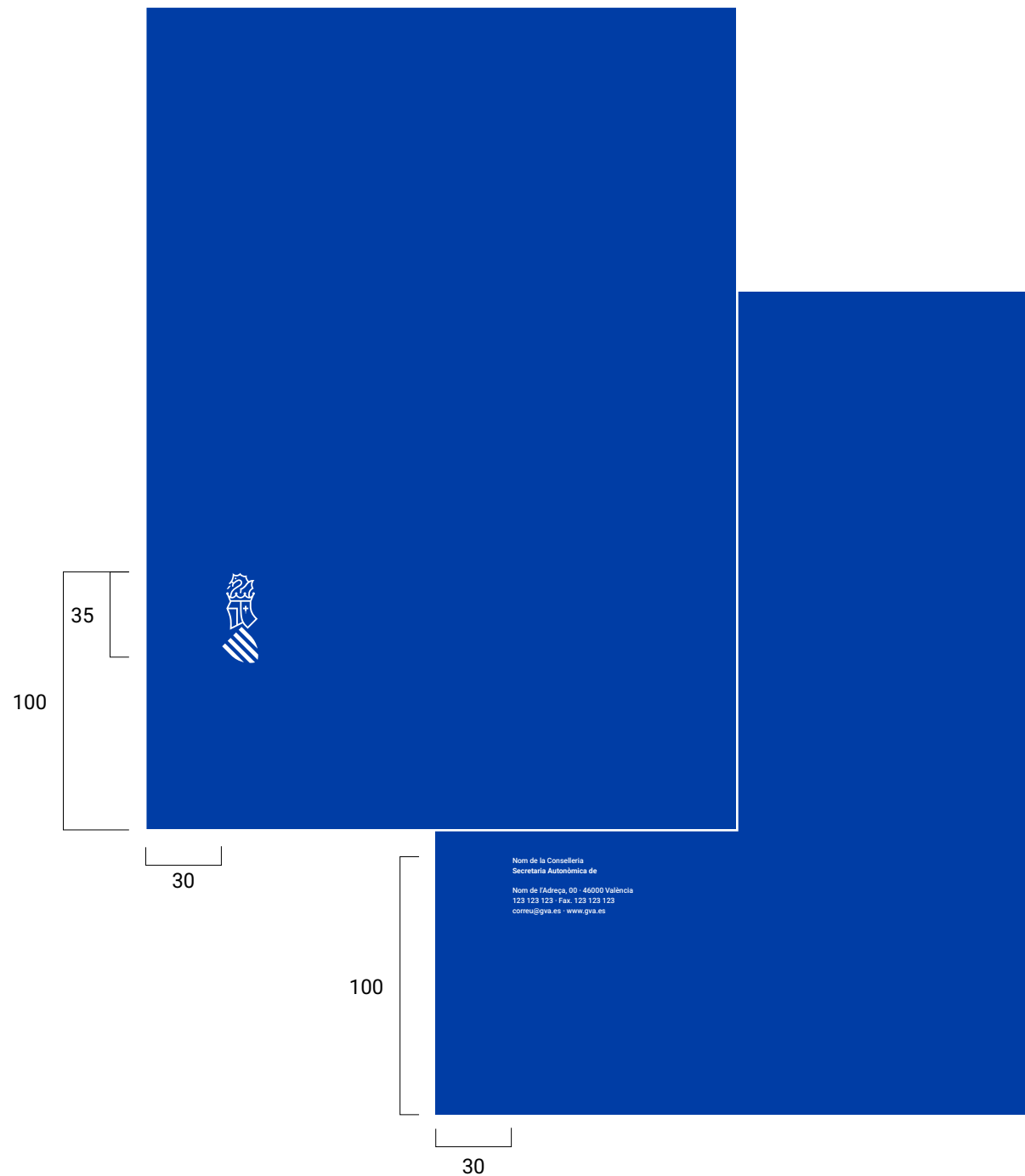
- Il·lustració escalada al 40%.



Papereria nivell 3
Secretaris/àries autonòmics/ques i subsecretaris/àries

2.3.8 Carpeta

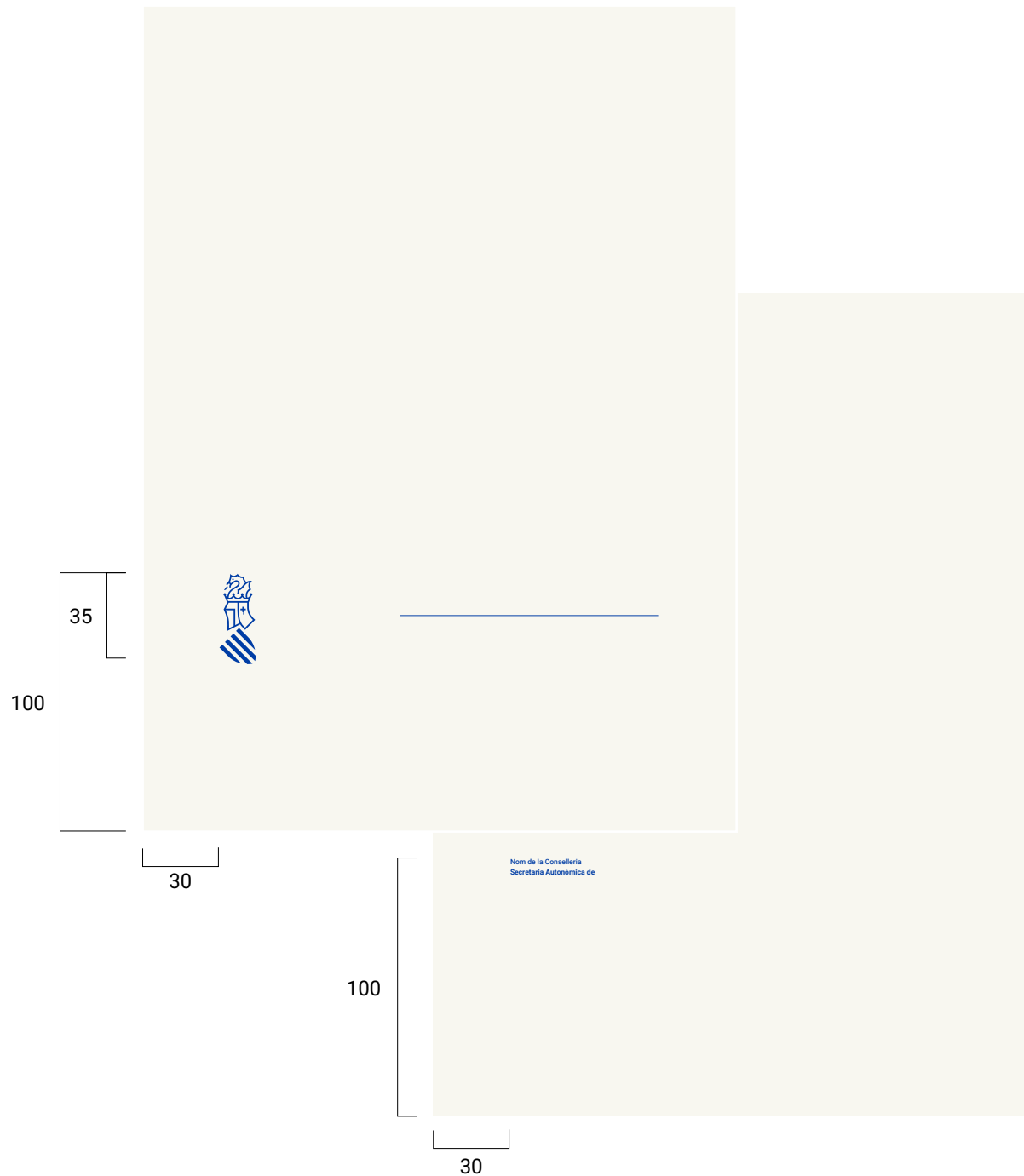
- Format: 230 x 320 mm.
- Paper: 100% reciclat, blanc natural fabricat sense blanquejadors òptics, 300 g.
- Tintes: Pantone 293 C.
- Tipografia: Roboto Medium i Bold 10/13.
- Manipulació: fenedura i amb vernís protector.



Papereria nivell 3
Secretaris/àries autonòmics/ques i subsecretaris/àries

2.3.9 Subcarpeta

- Format: 230 x 320 mm.
- Paper: 100% reciclat, blanc natural fabricat sense blanquejadors òptics, 300 g.
- Tintes: Pantone 293 C.
- Tipografia: Roboto Medium i Bold 10/13.
- Manipulació: fenedura.



Papereria nivell 4
Secretaries autonòmiques i direccions generals

2.4.1 Targetes

- Format: 85 x 55 mm.
- Paper: 100% reciclat, blanc natural fabricat sense blanquejadors òptics, 300 g.
- Tintes: Pantone 293 C.
- Tipografia: Roboto Regular i Bold 8/11, sagnat de 5 mm.

Observacions:

- Distintiu centrat en la targeta.
- Il·lustració escalada al 80%.



Anvers



Model A:
secretaries
autonòmiques



Model B:
direccions
generals

Revers

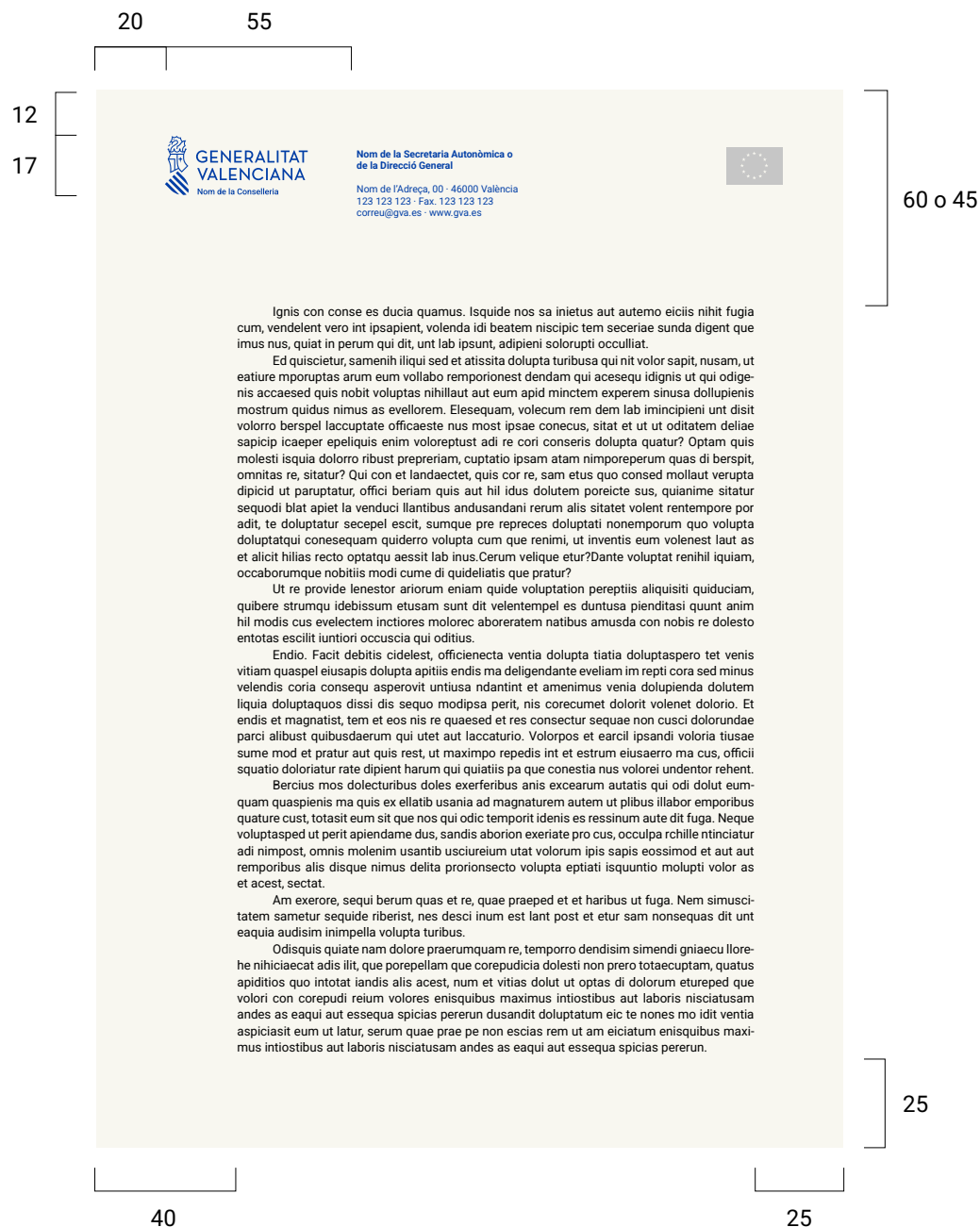
Papereria nivell 4
Secretaries autonòmiques i direccions generals

2.4.2 Full de carta

- Format: 210 x 297 mm.
- Paper: 100% reciclat, blanc natural fabricat sense blanquejadors òptics, 100 g.
- Tintes: Pantone 293 C.
- Tipografia: Roboto Regular i Bold 8/11, sagnat de 5 mm.
- Per a la caixa de text, es recomana utilitzar la tipografia Roboto, d'ús lliure, en un cos no inferior a 10 punts.

Observacions:

- Il·lustració escalada al 50%.



Papereria nivell 4
Secretaries autonòmiques i direccions generals

2.4.3

Estructura full de carta

Considerant la gran varietat de documents generats per l'Administració, els encapçalaments dels fulls de carta poden contindre:

- Distintiu de la Conselleria + Secretaria Autonòmica o Direcció General + adreça
- Distintiu de la Conselleria + Secretaria Autonòmica o Direcció General + denominació de departament o servici + adreça.
- Altres variacions que mantinguen estes estructures.



Espai reservat per a marques no dependents, com per exemple la marca UE.

Papereria nivell 4
Secretaries autonòmiques i direccions generals

2.4.4 Segon full de carta

- Format: 210 x 297 mm.
- Paper: 100% reciclat, blanc natural fabricat sense blanquejadors òptics, 100 g.
- Tintes: Pantone 293 C.
- Per a la caixa de text, es recomana utilitzar la tipografia Roboto, d'ús lliure, en un cos no inferior a 10 punts.

Observacions:

- Il·lustració escalada al 50%.



Ignis con conse es ducia quamus. Isquide nos sa inietus aut autemo eiciis nihit fugia cum, vendelent vero int ipsapient, volenda idi beatem niscipic tem seceriae suna digent que imus nus, quiat in perum qui dit, unt lab ipsunt, adipleni solorupti occulliat.

Ed quiscietur, samenih iliqui sed et atissita dolupta turibusa qui nit volor sapit, nusam, ut eatiure mporuptas arum eum vollarbo remporionest dendam qui acesequ idignis ut qui odigenis accaesed quis nobit voluptas nihillaut aut eum apid minctem experem sinusa dollupienis mostrum quidus nimus as evellorem. Elesequam, volecum rem dem lab imincipieni unt disit volorro berspel laccuptate officaeate nus most ipsae conecus, sitat et ut ut oditatem deliae sapicip icaeper epeliquis enim voloreptust adi re cori conseris dolupta quatur? Optam quis molesti isquia dolorro ribust preperiam, cupratio ipsam atam nimporeperum quas di berspit, omnit as, sitatur? Qui con et landaectet, quis cor re, sam etus quo consed mollaut verupta dipicid ut paruptatur, offici beriam quis aut hil idus dolutem poreicte sus, quianime sitatur sequodi blat apiet la venduci llantibus andusandani rerum alis sitatet volent rentempore por adit, te doluptatur secepel escit, sumque pre repreces doluptati nonemporum quo volupta doluptatqui conesequam quiderro volupta cum que renimi, ut inventis eum volenest laut as et alicit hili as recto optatqu aessit lab inus. Cerum velique etur? Dante voluptat renihil iquam, occaborumque nobitiis modi cume di quideliatis que pratur?

Ut re provide lenestor ariorum eniam quide voluptation pereptiis aliquisiti quiduciam, quibere strumqu idebissum etusam sunt dit velenttempel es duntusa pienditasi quunt anim hil modis cus evelectem inciores molorec aboreratem natibus amusda con nobis re dolesto entotas escilit iuntiori occuscia qui oditius.

Endio. Facit debitis cidelest, officienecta ventia dolupta tiatia doluptaspero tet venis vitiam quaspel eiusapis dolupta apitiis endis ma deligendante eveliam im repti cora sed minus velendis coria consequi asperovit untiusa ndantint et amenimus venia dolupienda dolutem liquia dolupta quos dissidi sequo modipsa perit, nis corecumet dolorit volenet dolorio. Et endis et magnatist, tem et eos nis re quaesed et res consecutur sequae non cusci dolorundae parci alibust quibusdaerum qui utet aut laccaturio. Volorpos et earcil ipsandi voloria tiusae sume mod et pratur aut quis rest, ut maximpo repedis int et estrum eiusaerro ma cus, officii squatio doloriatur rate dipient harum qui quatiis pa que conestia nus volorei undentor rehent.

Bercius mos dolecturibus doles exerferibus anis excearum autatis qui odi dolut eumquam quaspienis ma quis ex ellatib usania ad magnaturem autem ut plibus illabor emporibus quature cust, totasit eum sit que nos qui odic temporit idenis es ressinum aute dit fuga. Neque voluptasped ut perit apiendame dus, sandis aborion exeriare pro cus, occuppa rchille ntinciatur adi nimpot, omnis molenim usantib usciureium utat volorum ipis sapis eossimod et aut aut remporibus alis disque nimus delita prorionsecto volupta eptiati isquuntio molupti volor as et acest, sectat.

Am exerore, sequi berum quas et re, quae praeped et et haribus ut fuga. Nem simuscitatem sametur sequide riberist, nes descii inum est lant post et etur sam nonsequas dit unt eaquia audisim inimpella volupta turibus.

Odisquis quiate nam dolore praerumquam re, temporro dendisim simendi gniaecu llorehe nihiciaecat adis ilit, que porepellam que corepudicia dolesti non prero totaectupam, quatus apiditios quo intotat iandis alis acest, num et vitias dolut ut optas di dolorum etureped que volori con corepudi reium volores enisquibus maximus intiotibus aut laboris nisciatasam andes as eaqui aut essequa spicias pererun dusandit doluptatum eic te nones mo idit ventia aspiciasit eum ut latur, serum quae prae pe non escias rem ut am eiciatum enisquibus maximus intiotibus aut laboris nisciatasam andes as eaqui aut essequa spicias pererun dusandit doluptatum eic te nones mo idit ventia aspiciasit eum ut latur, serum quae prae pe non escias rem ut am eiciatum enisquibus maximus intiotibus aut laboris nisciatasam andes as eaqui aut essequa spicias pererun dusandit doluptatum eic te nones mo idit ventia.

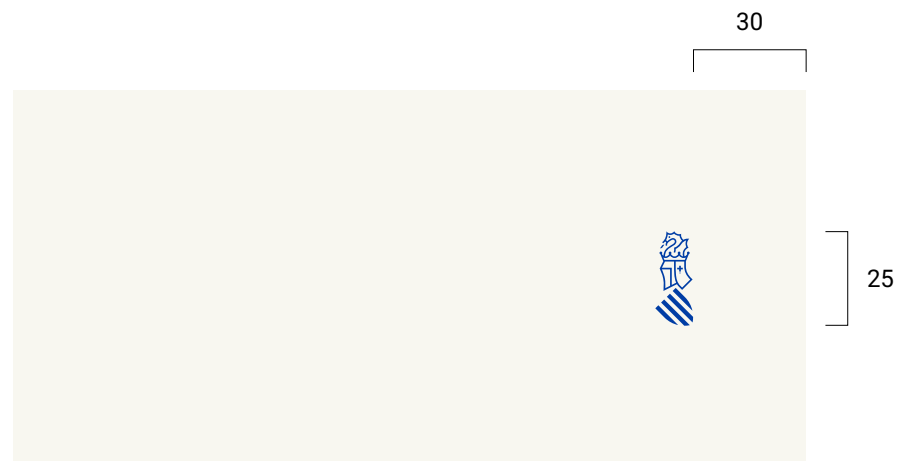
Papereria nivell 4
Secretaries autonòmiques i direccions generals

2.4.5 Targetó i saluda

- Format: 210 x 100 mm.
- Paper: 100% reciclat, blanc natural fabricat sense blanquejadors òptics, 300 g.
- Tintes: Pantone 293 C.

Observacions:

- El símbol se centra verticalment respecte al format.
- Il·lustració escalada al 50%.



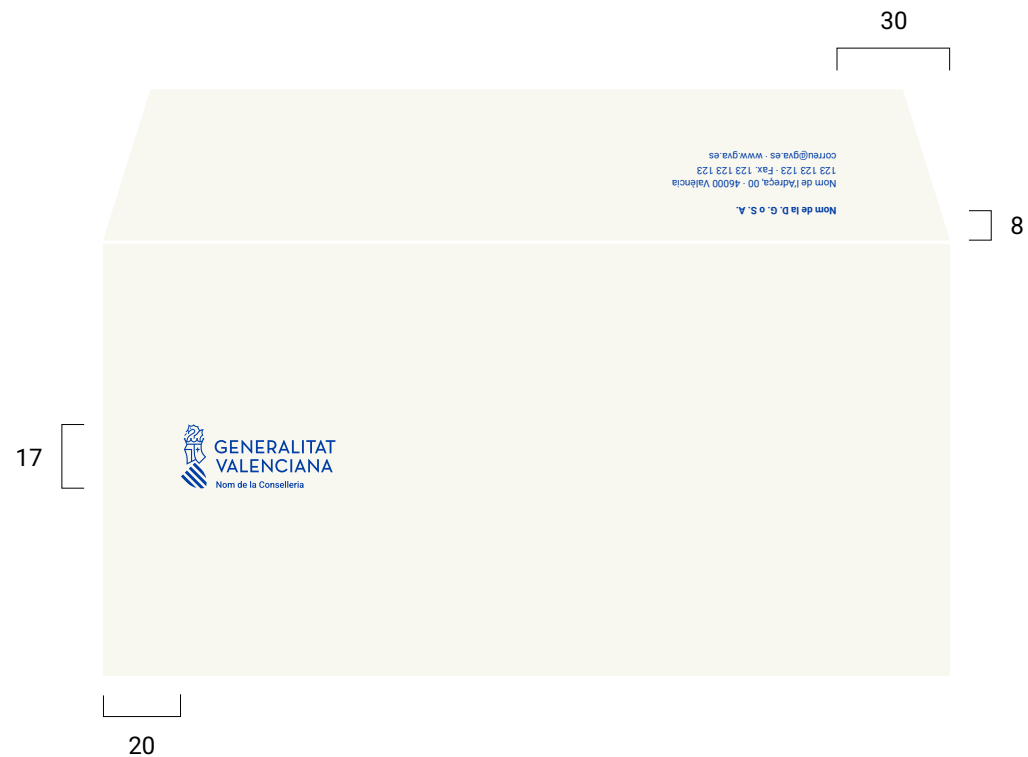
Papereria nivell 4
Secretaries autonòmiques i direccions generals

2.4.6 Sobre 224 x 114

- Format: 224 x 114 mm + solapa.
- Paper: 100% reciclat, blanc natural fabricat sense blanquejadors òptics.
- Tintes: Pantone 293 C.
- Tipografia: Roboto Regular i Bold 7,5/10.

Observacions:

- El símbol se centra verticalment respecte al format.
- Il·lustració escalada al 50%.



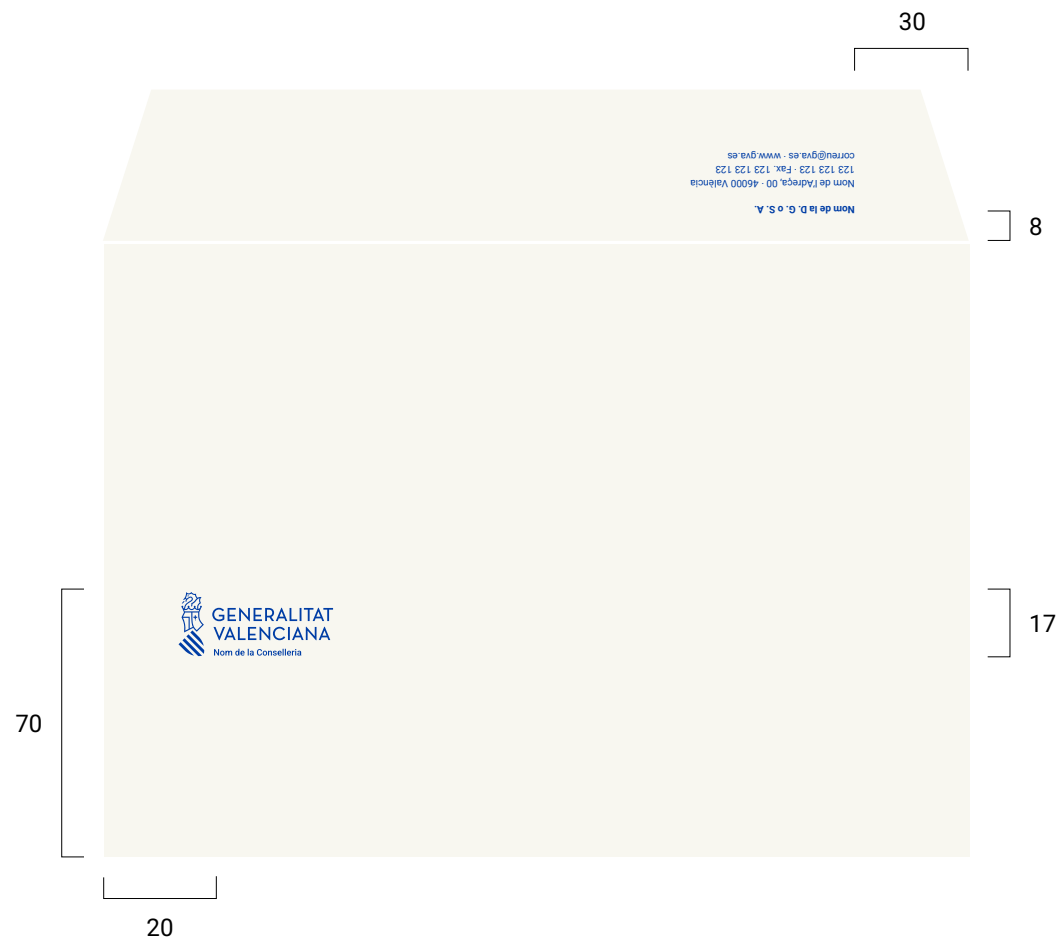
Papereria nivell 4
Secretaries autonòmiques i direccions generals

2.4.7 Sobre 229 x 162

- Format: 229 x 162 mm + solapa.
- Paper: 100% reciclat, blanc natural fabricat sense blanquejadors òptics.
- Tintes: Pantone 293 C.
- Tipografia: Roboto Regular i Bold 7,5/10.

Observacions:

- Il·lustració escalada al 50%.



Papereria nivell 4
Secretaries autonòmiques i direccions generals

2.4.8 Sobre 229 x 324

- Format: 229 x 324 mm + solapa.
- Paper: 100% reciclat, blanc natural fabricat sense blanquejadors òptics.
- Tintes: Pantone 293 C.
- Tipografia: Roboto Regular i Bold 7,5/10.

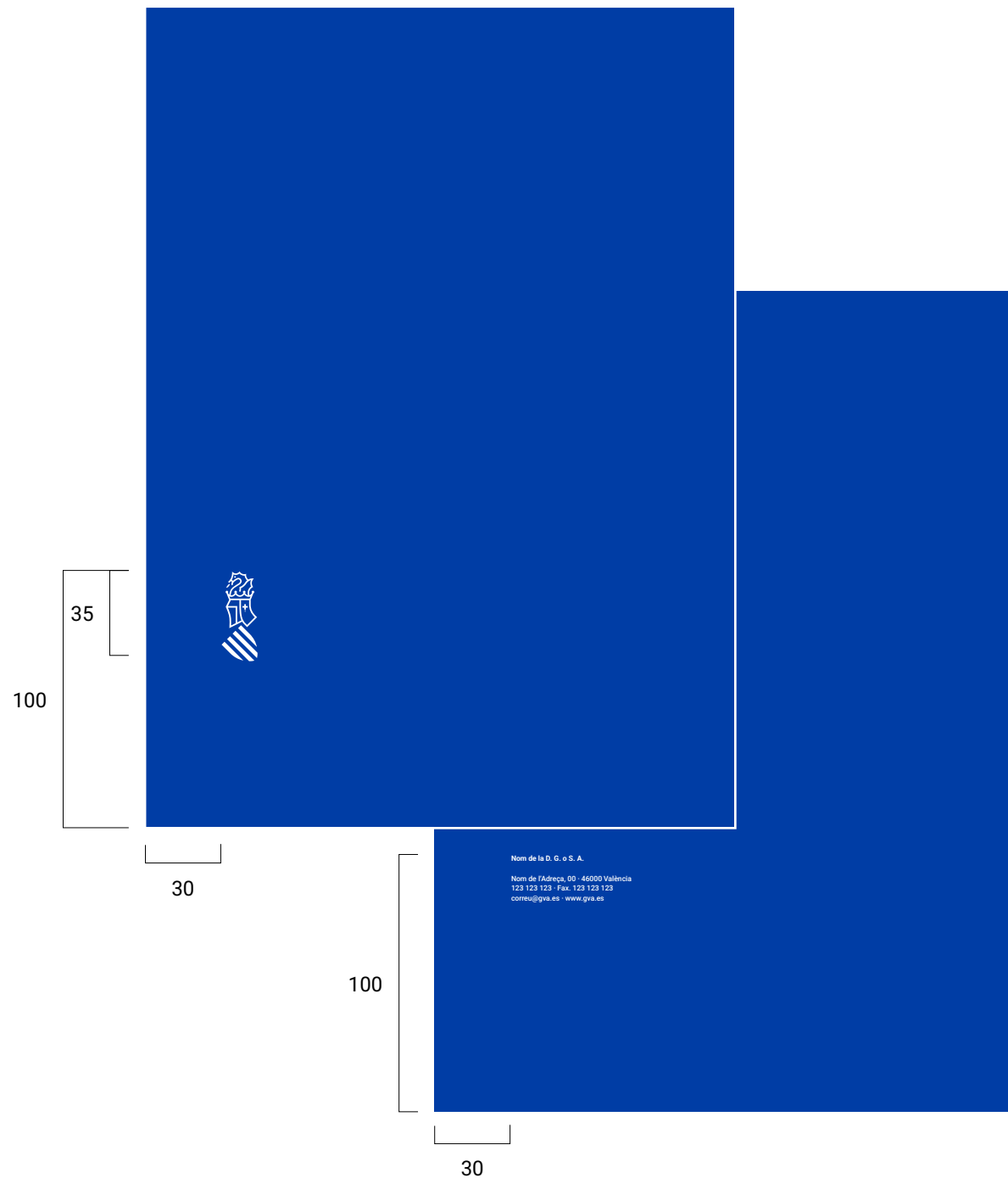
Observacions:

- Il·lustració escalada al 40%.

Papereria nivell 4
Secretaries autonòmiques i direccions generals

2.4.9 Carpeta

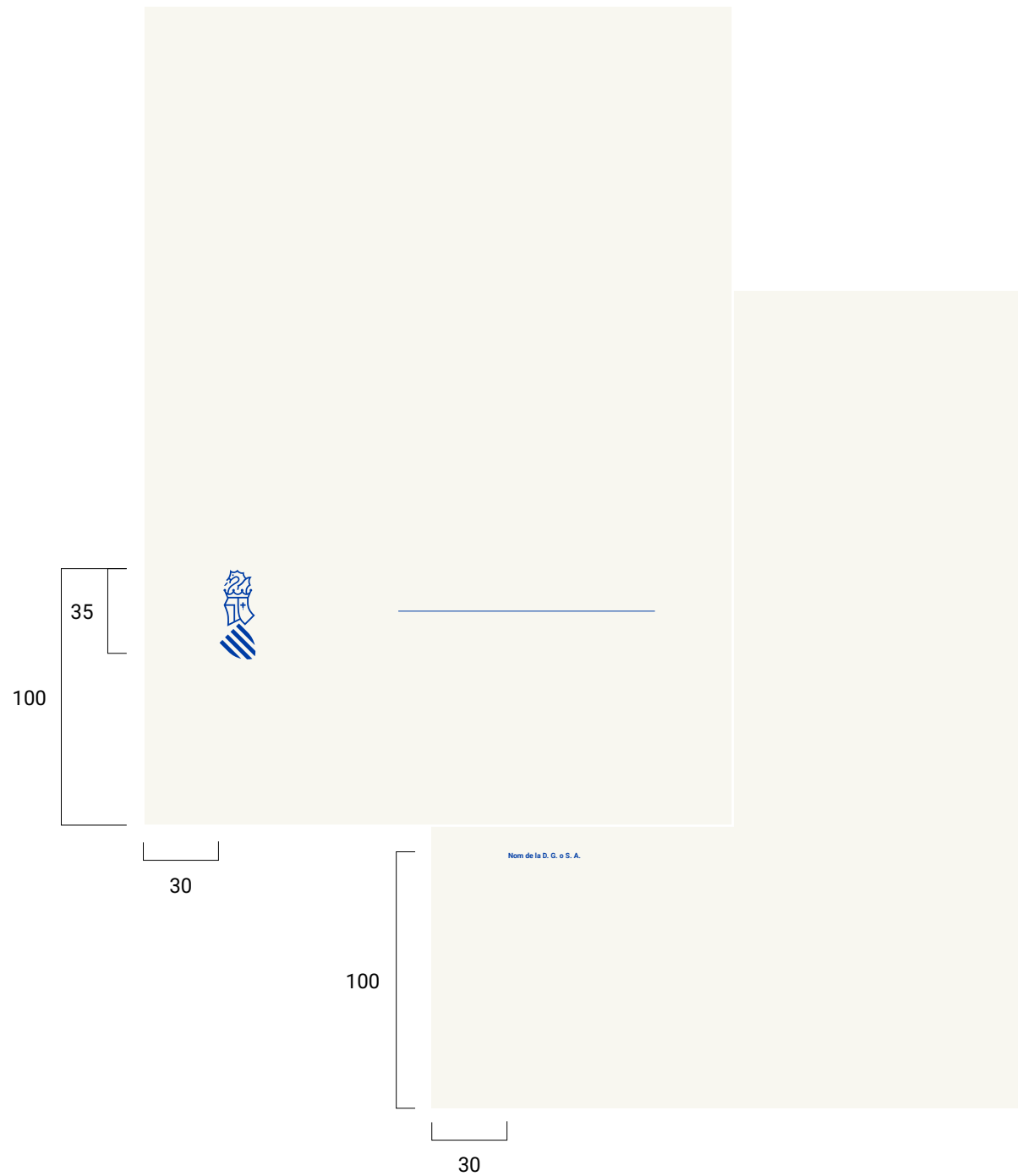
- Format: 230 x 320 mm.
- Paper: 100% reciclat, blanc natural fabricat sense blanquejadors òptics, 300 g.
- Tintes: Pantone 293 C.
- Tipografia: Roboto Medium i Bold 10/13.
- Manipulació: fenedura i amb vernís protector.



Papereria nivell 4
Secretaries autonòmiques i direccions generals

2.4.10 Subcarpeta

- Format: 230 x 320 mm.
- Paper: 100% reciclat, blanc natural fabricat sense blanquejadors òptics, 300 g.
- Tintes: Pantone 293 C.
- Tipografia: Roboto Medium i Bold 10/13.
- Manipulació: fenedura.



Papereria organismes dependents

2.5.1 Targetes

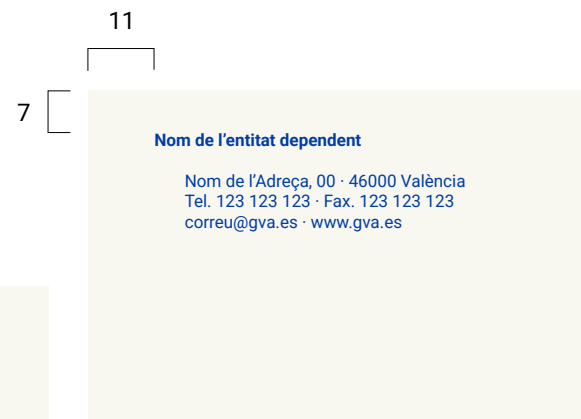
- Format: 85 x 55 mm.
- Paper: 100% reciclat, blanc natural fabricat sense blanquejadors òptics, 300 g.
- Tintes: Pantone 293 C.
- Tipografia: Roboto Regular i Bold 8/11, sagnat de 5 mm.

Observacions:

- Distintiu centrat en la targeta.
- Il·lustració escalada al 80%.



Anvers



Model A



Model B

Revers

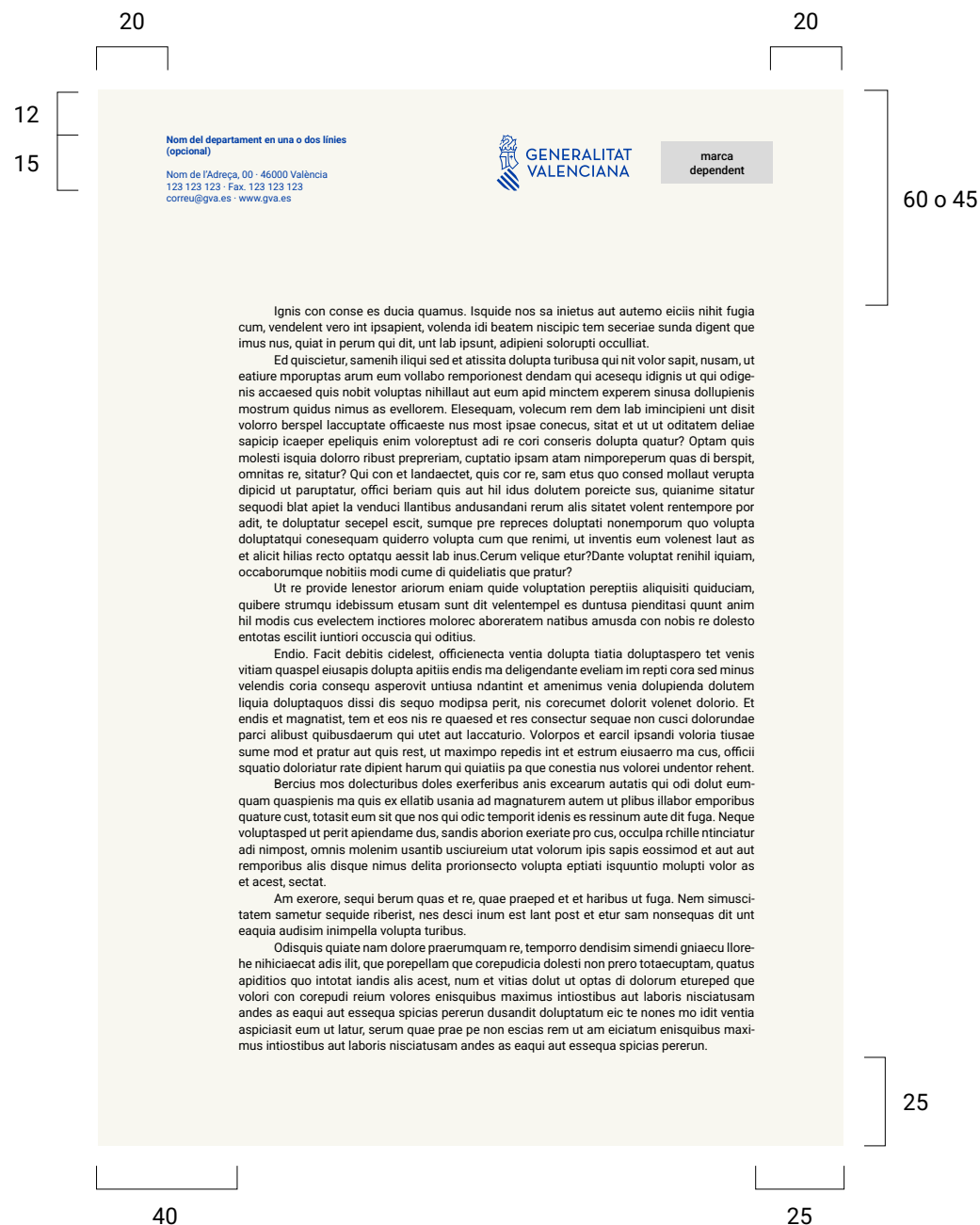
Papereria organismes dependents

2.5.2 Full de carta

- Format: 210 x 297 mm.
- Paper: 100% reciclat, blanc natural fabricat sense blanquejadors òptics, 100 g.
- Tintes: Pantone 293 C.
- Tipografia: Roboto Regular i Bold 8/11, sagnat de 5 mm.
- Per a la caixa de text, es recomana utilitzar la tipografia Roboto, d'ús lliure, en un cos no inferior a 10 punts.

Observacions:

- Il·lustració escalada al 50%.



2.5.3 Segon full de carta

- Format: 210 x 297 mm.
- Paper: 100% reciclat, blanc natural fabricat sense blanquejadors òptics, 100 g.
- Tintes: Pantone 293 C.
- Per a la caixa de text, es recomana utilitzar la tipografia Roboto, d'ús lliure, en un cos no inferior a 10 punts.

Observacions:

- Il·lustració escalada al 50%.

Ignis con conse es ducia quamus. Isquide nos sa inietus aut autemo eiciis nihit fugia cum, vendelent vero int ipsapient, volenda idi beatem niscipic tem seceriae sunnda digent que imus nus, quiat in perum qui dit, unt lab ipsunt, adipleni solorupti occulliat.

Ed quiscietur, samenh iliqui sed et atissita dolupta turibusa qui nit volor sapit, nusam, ut eatiure mporuptas arum eum vollarbo remporionest dendam qui acesequ idignis ut qui odigenis accaesed quis nobit voluptas nihillaut aut eum apid minctem experem sinusa dollupienis mostrum quidus nimus as evellorem. Elesequam, volecum rem dem lab imincipieni unt disit volorro berspel laccuptate officaeeste nus most ipsae conecus, sitat et ut ut oditatem deliae sapicip icaeper epeliquis enim voloreptust adi re cori conseris dolupta quatur? Optam quis molesti isquia dolorro ribust preperiam, cupratio ipsam atam nimporeperum quas di berspit, omnitass re, sitatur? Qui con et landaectet, quis cor re, sam etus quo consed mollaut verupta dipicid ut paruptatur, offici beriam quis aut hil idus dolutem poreicte sus, quianime sitatur sequodi blat apiet la venduci llantibus andusandani rerum alis sitatet volent rentempore por adit, te doluptatur secepel escit, sumque pre repreces doluptati nonemporum quo volupta doluptatqui conesequam quiderro volupta cum que renimi, ut inventis eum volenest laut as et alicit hiliass recto optatqu aessit lab inus. Cerum velique etur? Dante voluptat renihil iquiam, occaborumque nobitiis modi cume di quideliatis que pratur?

Ut re provide lenestor ariorum eniam quide voluptation pereptiis aliquisiti quiduciam, quibere strumqu idebissum etusam sunt dit velentempel es duntusa pienditasi quunt anim hil modis cus evelectem inciores molorec aborerattem natibus amusda con nobis re dolesto entotas esciliit iuntiori occuscia qui oditiis.

Endio. Facit debitis cidelest, officienecta ventia dolupta tiatia doluptaspero tet venis vitiam quaspel eiusapis dolupta apitiis endis ma deligendante eveliam im repti cora sed minus velendis coria consequi asperovit untiusa ndantint et amenimus venia dolupienda dolutem liquia dolupta quos dissidi dis sequo modipsa perit, nis corecumet dolorit volenet dolorio. Et endis et magnatist, tem et eos nis re quaeased et res consecutur sequae non cusci dolorundae parci alibust quibusdaerum qui utet aut laccaturio. Volorpos et earcil ipsandi voloria tiusae sume mod et pratur aut quis rest, ut maximpo repedis int et estrum eiusaerro ma cus, officii squatio doloriatur rate dipient harum qui quatiis pa que conestia nus volorei undentor rehent.

Bercius mos dolecturibus doles exerferibus anis excearum autatis qui odi dolut eumquam quaspienis ma quis ex ellatib usania ad magnaturem autem ut plibus illabor emporibus quature cust, totasit eum sit que nos qui odic temporit idenis es ressinum aute dit fuga. Neque voluptasped ut perit apiendame dus, sandis aborion exeriare pro cus, occulpa rchille ntinciatur adi nimpot, omnis molenim usantib usciureium utat volorum ipis sapis eossimod et aut aut remporibus alis disque nimus delita prorionsecto volupta eptiati isquuntio molupti volor as et acest, sectat.

Am exerore, sequi berum quas et re, quae praeped et et haribus ut fuga. Nem simuscitatem sametur sequide riberist, nes descii inum est lant post et etur sam nonsequas dit unt eaquia audisim inimpella volupta turibus.

Odisquis quiate nam dolore praerumquam re, temporro dendisim simendi gniaecu llorehe nihiciaecat adis ilit, que porepellam que corepudicia dolesti non prero totaectuam, quatus apiditios quo intotat iandis alis acest, num et vitias dolut ut optas di dolorum etureped que volori con corepudi reium volores enisquibus maximus intiostibus aut laboris nisciatusam andes as eaqui aut essequa spicias pererun dusandit doluptatum eic te nones mo idit ventia aspiciasit eum ut latur, serum quae prae pe non escias rem ut am eiciatum enisquibus maximus intiostibus aut laboris nisciatusam andes as eaqui aut essequa spicias pererun dusandit doluptatum eic te nones mo idit ventia aspiciasit eum ut latur, serum quae prae pe non escias rem ut am eiciatum enisquibus maximus intiostibus aut laboris nisciatusam andes as eaqui aut essequa spicias pererun dusandit doluptatum eic te nones mo idit ventia.

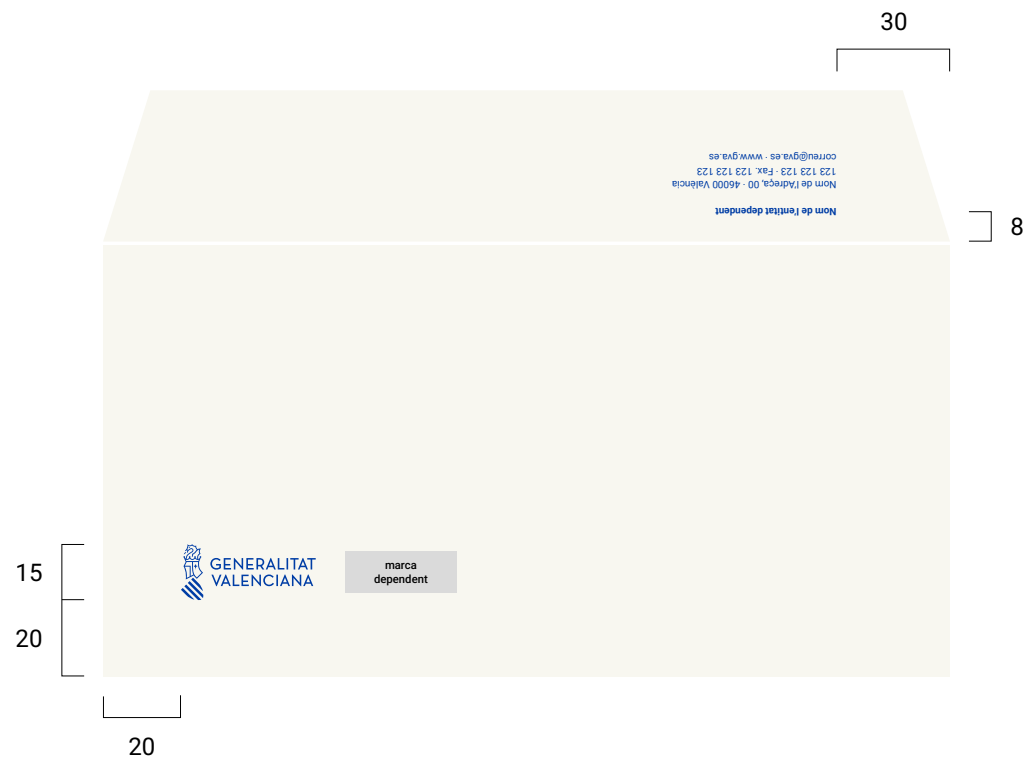
Papereria organismes dependents

2.5.4 Sobre 224 x 114

- Format: 224 x 114 mm + solapa.
- Paper: 100% reciclat, blanc natural fabricat sense blanquejadors òptics.
- Tintes: Pantone 293 C.
- Tipografia: Roboto Regular i Bold 7,5/10.

Observacions:

- Il·lustració escalada al 50%.



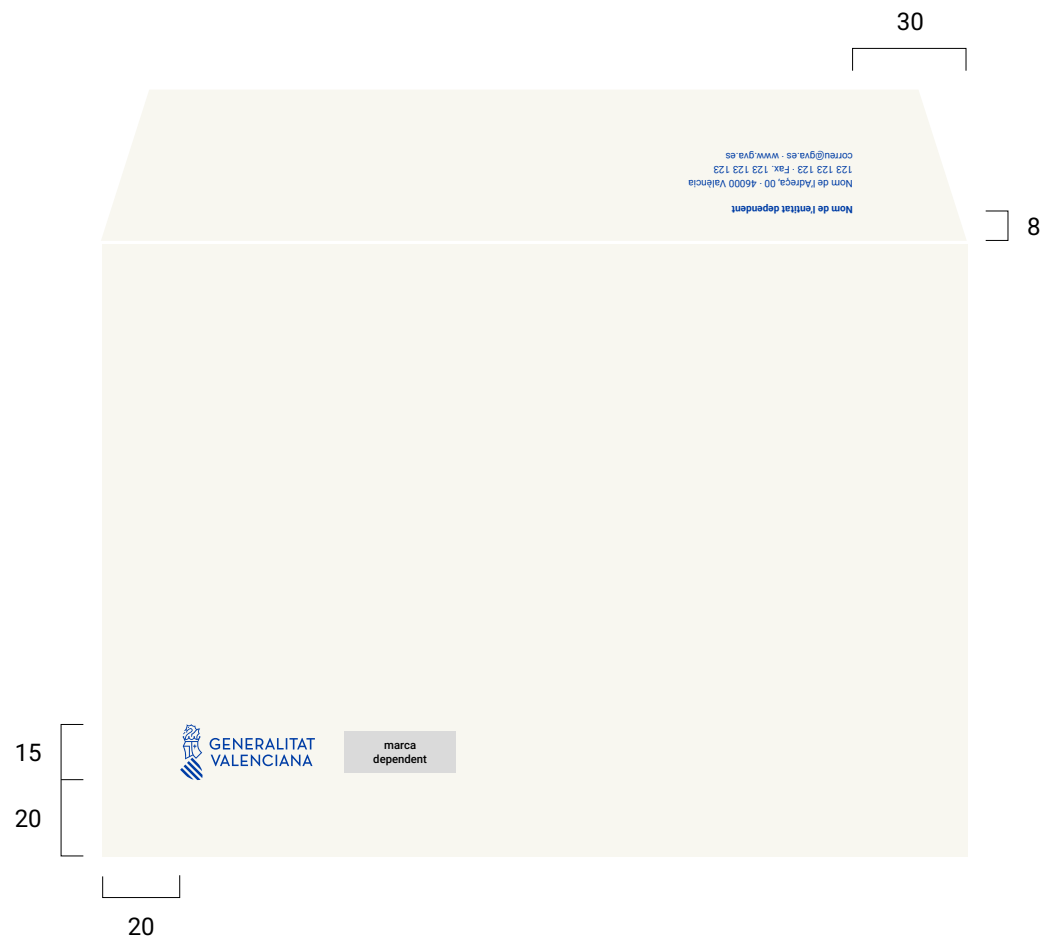
Papereria organismes dependents

2.5.5 Sobre 229 x 162

- Format: 229 x 162 mm + solapa.
- Paper: 100% reciclat, blanc natural fabricat sense blanquejadors òptics.
- Tintes: Pantone 293 C.
- Tipografia: Roboto Regular i Bold 7,5/10.

Observacions:

- Il·lustració escalada al 50%.



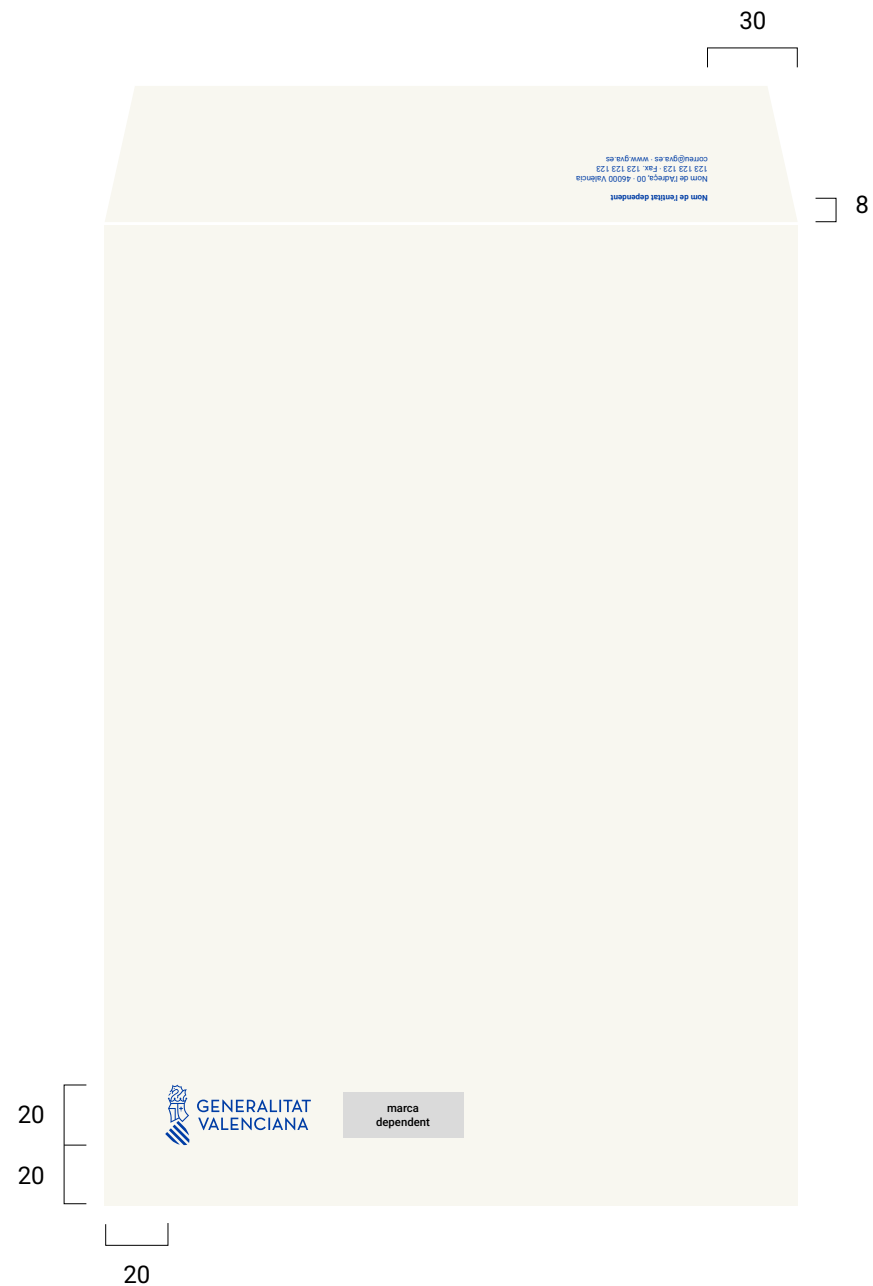
Papereria organismes dependents

2.5.6 Sobre 229 x 324

- Format: 229 x 324 mm + solapa.
- Paper: 100% reciclat, blanc natural fabricat sense blanquejadors òptics.
- Tintes: Pantone 293 C.
- Tipografia: Roboto Regular i Bold 7,5/10.

Observacions:

- Il·lustració escalada al 40%.



Altres elements

2.6.1

Invitació digital horitzontal. Sense imatge

- Tintes: R0 / G61 / B165 i R0 / G0 / B0.
- Tipografia: Roboto Regular i Bold.
- Mides: 2480 x 1300 (150 ppp).

Invitació personal i intransferible
Confirmació: correu@gva.es
Presència: 09:30 h en Nom del carrer



Nom del President
President de la Generalitat

vos convida a l'acte institucional del
Nom de l'acte institucional
el 00 d'octubre, a les 00:00 h, en el Palau de la Generalitat

Altres elements

2.6.2

Invitació digital horitzontal. Amb imatge

- Tintes: R0 / G61 / B165 i R0 / G0 / B0.
- Tipografia: Roboto Regular i Bold.
- Mides: 2480 x 1300 (150 ppp).

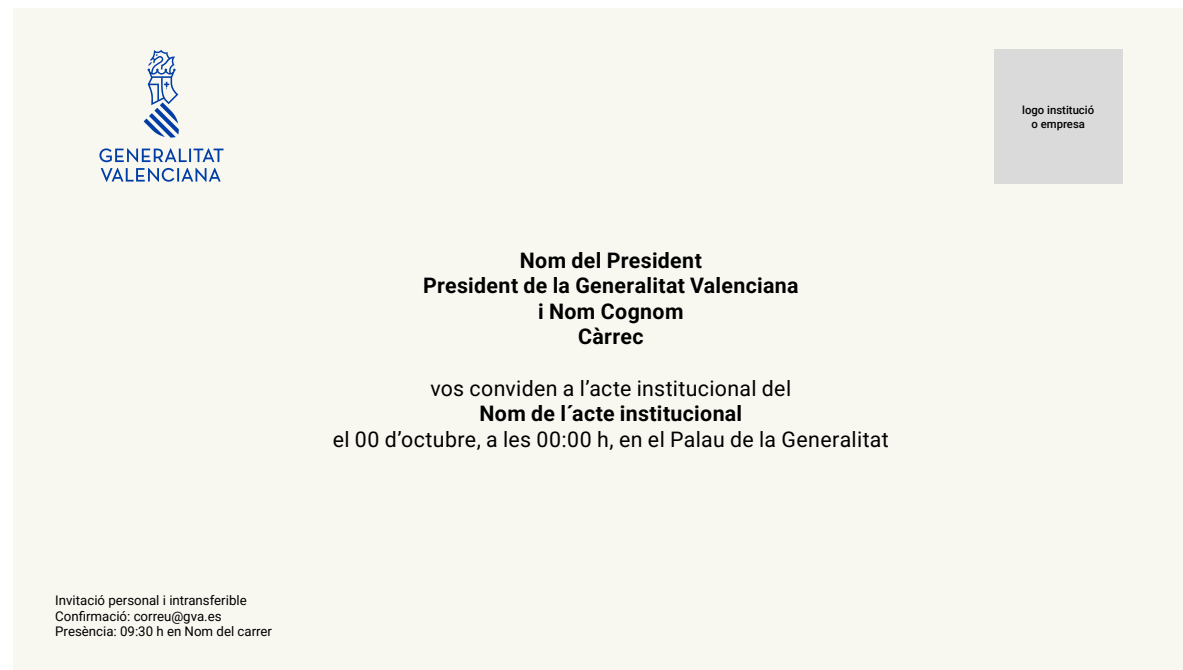
Àrea per a la imatge de l'acte	 GENERALITAT VALENCIANA Nom del President President de la Generalitat vos convida a l'acte institucional del Nom de l'acte institucional el 00 d'octubre, a les 00:00 h, en el Palau de la Generalitat Invitació personal i intransferible Confirmació: correu@gva.es Presència: 09:30 h en Nom del carrer
--------------------------------	---

Altres elements

2.6.3

Invitació digital horitzontal. Compartida amb una altra institució o empresa

- Tintes: R0 / G61 / B165 i R0 / G0 / B0.
- Tipografia: Roboto Regular i Bold.
- Mides: 2480 x 1300 (150 ppp).



Altres elements

2.6.4

Invitació digital vertical. Sense imatge

- Tintes: R0 / G61 / B165 i R0 / G0 / B0.
- Tipografia: Roboto Regular i Bold.
- Mides: 1300 x 2480 (150 ppp).



Nom del President
President de la Generalitat

vos convida a l'acte institucional del
Nom de l'acte institucional
el 00 d'octubre, a les 00:00 h,
en el Palau de la Generalitat

Invitació personal i intransferible
Confirmació: correu@gva.es
Presència: 09:30 h en Nom del carrer

Altres elements

2.6.5

Invitació digital vertical. Amb imatge

- Tintes: R0 / G61 / B165 i R0 / G0 / B0.
- Tipografia: Roboto Regular i Bold.
- Mides: 1300 x 2480 (150 ppp).



Nom del President
President de la Generalitat

vos convida a l'acte institucional del
Nom de l'acte institucional
el 00 d'octubre, a les 00:00 h,
en el Palau de la Generalitat

Invitació personal i intransferible
Confirmació: correu@gva.es
Presència: 09:30 h en Nom del carrer

Àrea per a la imatge de l'acte

Altres elements

2.6.6

Invitació digital vertical. Compartida amb una altra institució o empresa

- Tintes: R0 / G61 / B165 i R0 / G0 / B0.
- Tipografia: Roboto Regular i Bold.
- Mides: 1300 x 2480 (150 ppp).



logo institució
o empresa

Nom del President
President de la Generalitat Valenciana
i Nom Cognom
Càrrec

vos conviden a l'acte institucional del
Nom de l'acte institucional
el 00 d'octubre, a les 00:00 h,
en el Palau de la Generalitat

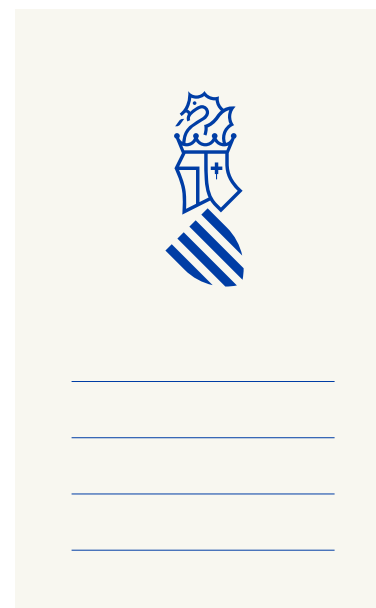
Invitació personal i intransferible
Confirmació: correu@gva.es
Presència: 09:30 h en Nom del carrer

Altres elements

2.6.7

Targetes d'acreditació i d'identificació

- Format: 50 x 80 mm.
- Paper: 100% reciclat, blanc natural fabricat sense blanquejadors òptics, 300 g.
- Tintes: Pantone 293 C.



Altres elements

2.6.8 Carnets

- Format: 55 x 85 mm i 77 x 105 mm.
- Paper: el suport per a la reproducció dels diferents carnets dependrà dels sistemes tècnics d'impressió. Però, sempre que siga possible, es recomana el paper 100 % reciclat, blanc natural fabricat sense blanquejadors òptics, 300 g.
- Tintes: Pantone 293 C.
- Tipografia: Roboto Regular i Bold 6/7.

GENERALITAT VALENCIANA
Nom de la Conselleria

TÍTOL DEL DOCUMENT

Camp 1

Camp 2

Camp 3 Camp 4

GENERALITAT VALENCIANA
Nom de la Conselleria

┌ ┐

└ ┘

GENERALITAT VALENCIANA
Nom de la Conselleria

Títol del document

Camp 1

Camp 2

Camp 3 Camp 4

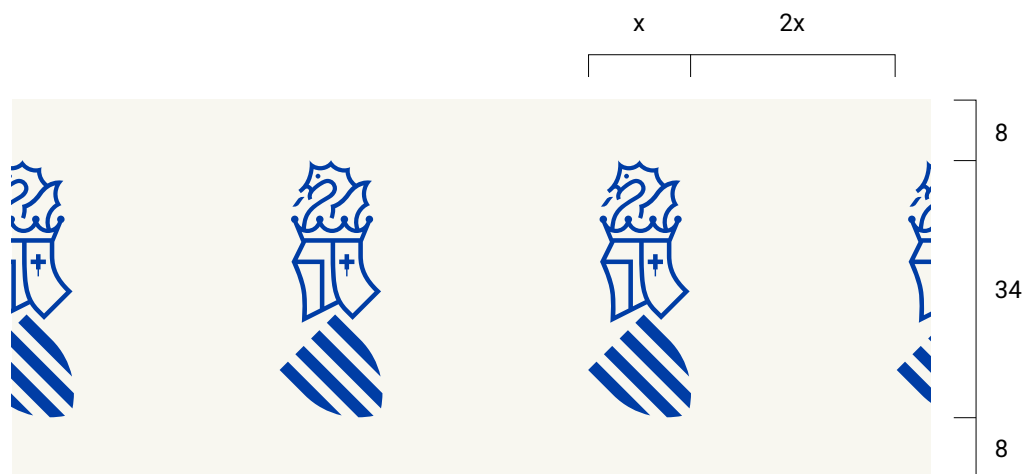
Camp 5 Camp 6

Camp 7 Camp 8

Altres elements

2.6.9 Precinte

- Format: 50 mm (altura).
- Tintes: Pantone 293 C.



Altres elements

2.6.10 Cinta tela

- Mides: 10 mm.

Tintes:

- Fons Pantone 293 C, distintiu blanc.
- Fons Pantone 293 C, distintiu plata.
- Fons plata, distintiu blanc.
- Fons plata, distintiu Pantone 293 C.



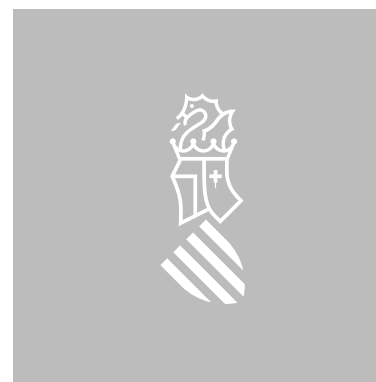
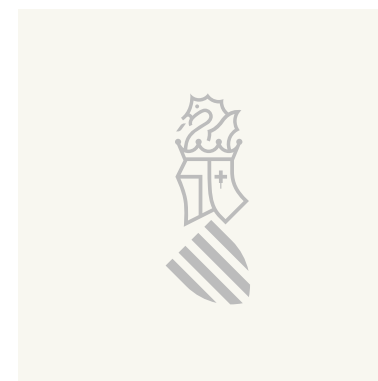
Altres elements

2.6.11 Adhesius quadrats

- Mides: 50 x 50 mm.

Tintes:

- Fons Pantone 293 C, símbol blanc.
- Fons blanc, símbol Pantone 293 C.
- Fons blanc, símbol plata.
- Fons plata, símbol blanc.
- Fons plata, símbol Pantone 293 C.



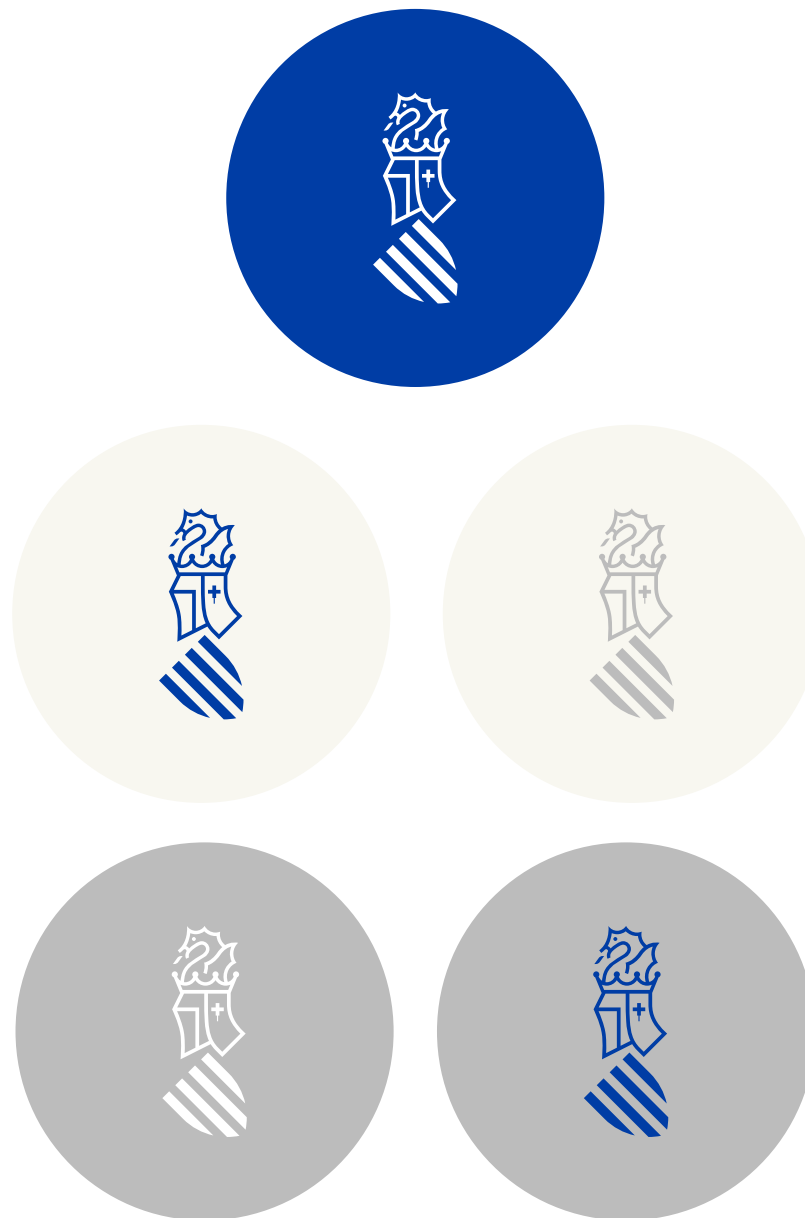
Altres elements

2.6.12 Adhesius redons

- Mides: 50 mm ø.

Tintes:

- Fons Pantone 293 C, símbol blanc.
- Fons blanc, símbol Pantone 293 C.
- Fons blanc, símbol plata.
- Fons plata, símbol blanc.
- Fons plata, símbol Pantone 293 C.



Altres elements

2.6.13 Bosses 240 x 240

A

- Format: 240 x 240 mm.
- Paper: 100% reciclat, blanc natural fabricat sense blanquejadors òptics.
- Tintes: Pantone 293 C.
- Cintes: blau.

B

- Format: 240 x 240 mm.
- Paper: 100% reciclat, blanc natural fabricat sense blanquejadors òptics.
- Tintes: Pantone plata.
- Cintes: plata.



Altres elements

2.6.14 Bosses 300 x 350

A

- Format: 300 x 350 mm.
- Paper: 100% reciclat, blanc natural fabricat sense blanquejadors òptics.
- Tintes: Pantone 293 C.
- Cintes: blau.

B

- Format: 300 x 350 mm.
- Paper: 100% reciclat, blanc natural fabricat sense blanquejadors òptics.
- Tintes: Pantone plata.
- Cintes: plata.

C

- Format: 300 x 350 mm.
- Paper: Kraft.
- Tintes: Pantone 293 C.
- Cintes: blau.



Altres elements

2.6.15

Etiquetes per a l'enviament de paquets grans

- El tamany de les etiquetes per a l'enviament de paquets grans (ajudes, col·laboracions, etc.) dependrà de la mesura i de les característiques del contenidor a on s'apliquen.
- L'estructura per a la composició és la que mostra esta il·lustració.



GENERALITAT
VALENCIANA

Ajuda humanitària

Síria

Material educatiu

Altres elements

2.6.16 Segells. Grup 1

La gran varietat funcional i temàtica dels segells utilitzats invalida qualsevol classificació basada en estos criteris. Des del punt de vista del disseny, pareix més pràctic fer una classificació en funció de les tipologies que atenen a la seua estructura formal.

- Grup 1. Este primer grup conté els segells de la Generalitat i de les conselleries que duen únicament el símbol, el distintiu o el distintiu amb la denominació de la Conselleria corresponent.



GENERALITAT
VALENCIANA



GENERALITAT
VALENCIANA



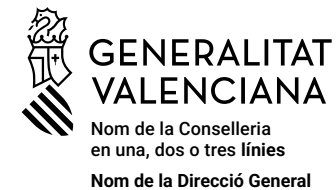
GENERALITAT
VALENCIANA

Nom de la Conselleria
en una, dos o tres línies

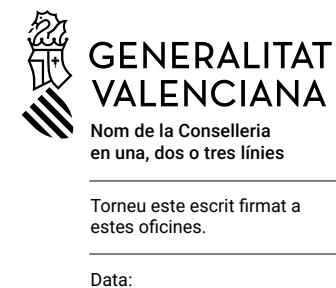
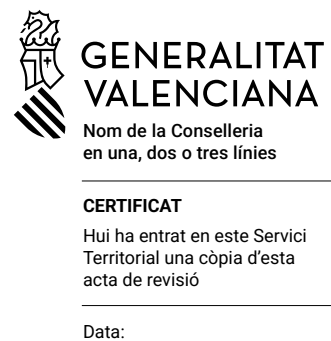
Altres elements

2.6.17 Segells. Grup 2 i 3

- Grup 2. Segells de departaments.
- Grup 3. Segells amb text informatiu, independentment del contingut del text.



Grup 2



Grup 3

Altres elements

2.6.18 Segells. Grup 4 i 5

- Grup 4. Segells amb caselles per a marcar, independentment del seu contingut.
- Grup 5. Segells amb espais per a anotacions, independentment del seu contingut.



- ☐ Allotjaments turístics
- ☐ Restauració
- ☐ Expedients
- ☐ Inspecció
- ☐ Assumptes generals



OBSERVACIONS

Data:



CONFIDENCIAL

- ☐ Allotjaments turístics
- ☐ Restauració
- ☐ Expedients
- ☐ Inspecció
- ☐ Assumptes generals



Data:

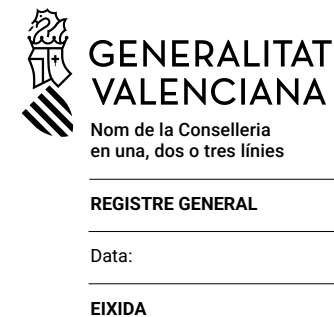
Grup 4

Grup 5

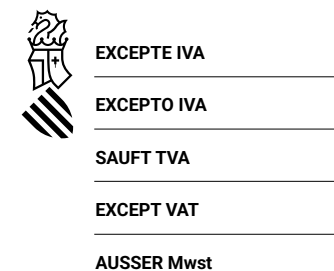
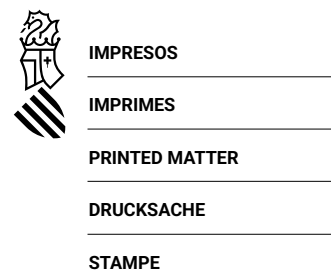
Altres elements

2.6.19 Segells. Grup 6 i 7

- Grup 6. Segells d'entrada i d'eixida.
- Grup 7. Segells amb concepte traduïts a diversos idiomes.



Grup 6



Grup 7

Altres elements

2.6.20 Segells. Grup 8

- Segells d'una sola paraula o concepte.



URGENT



ÚS INTERN



CONFIDENCIAL



ÉS CÒPIA

Publicacions i anuncis

2.7.1

Publicacions d'orde intern. Cobertes

Considerant la gran varietat d'informes, memòries i documents que es generen en la Generalitat Valenciana, en les seues cobertes es recomana una estructura compositiva bàsica per a d'afavorir-ne la lectura i que el disseny resulte totalment neutre.

Títol de la publicació

Subtítol de la publicació.
Descripció breu del contingut de la publicació o dades que puguen resultar d'interés.

01/01/2108



Títol de la publicació

Subtítol de la publicació.
Descripció breu del contingut de la publicació o dades que puguen resultar d'interés.

01/01/2108

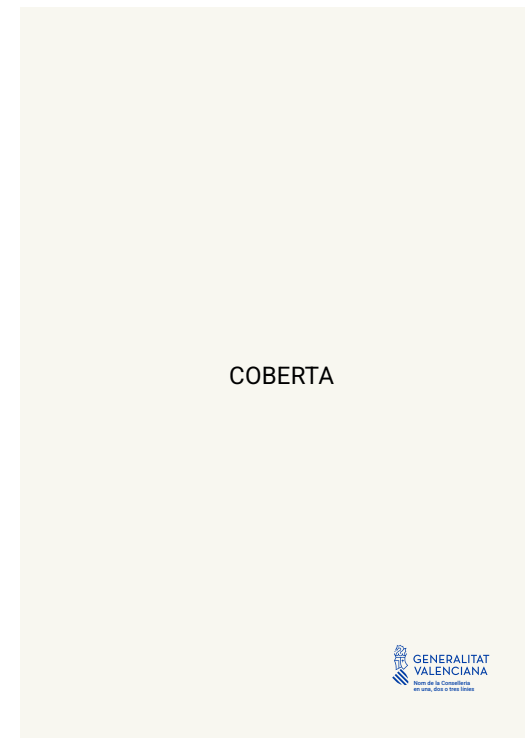
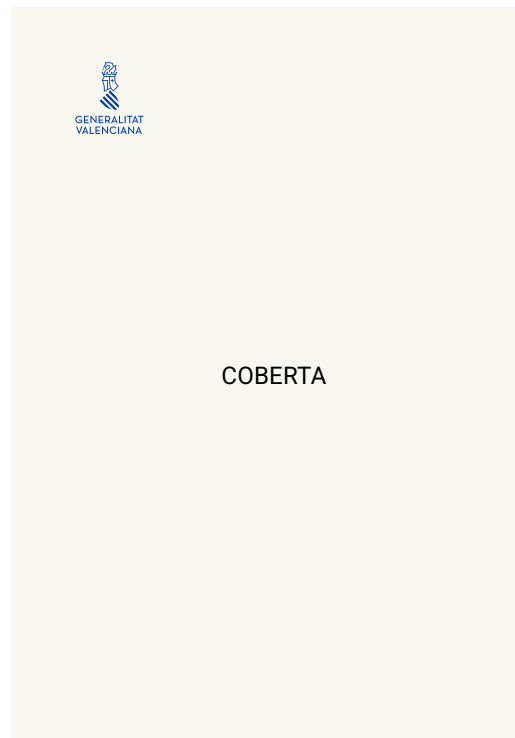


Publicacions i anuncis

2.7.2

Publicacions d'orde extern. Cobertes

Considerant la gran varietat de publicacions de la Generalitat Valenciana, en les cobertes d'orde extern, i amb la finalitat de donar la màxima flexibilitat per a dissenyar-les, l'única normativa que es contempla és la presència del distintiu, que complirà correctament les indicacions de dimensions mínims i àrea de respecte indicades en este manual.

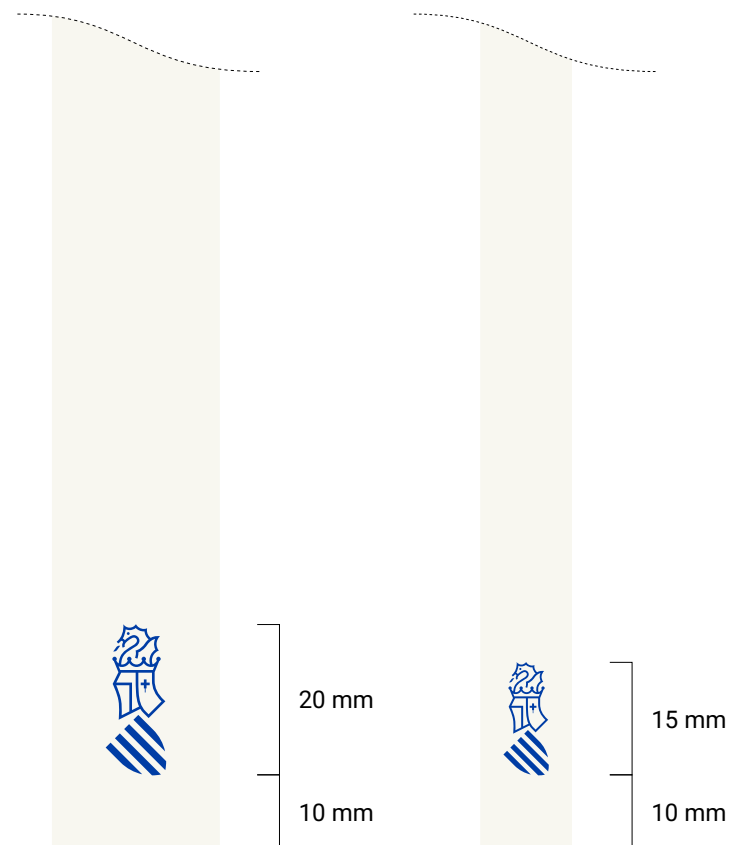


Publicacions i anuncis

2.7.3

Publicacions d'orde intern i extern. Lloms

En els lloms de les diferents publicacions s'usarà únicament el símbol, situat en la part inferior, segons s'indica en la il·lustració.



Publicacions i anuncis

2.7.4

Anuncis en premsa.

Model A1. Generalitat/Conselleria

Correspon als anuncis inserits per l'Administració de la Generalitat i la Conselleria corresponent. Si s'ha de citar la Direcció General o una Àrea, es farà en el text de l'anunci, no en el bloc de la marca.

	3n	n
2n	 GENERALITAT VALENCIANA Nom de la Conselleria en una, dos o tres línies Titular del anunci en una o dos línies	
n		
n		
	2n	

Publicacions i anuncis

2.7.5 Anuncis en premsa.

Model A2. Organismes dependents

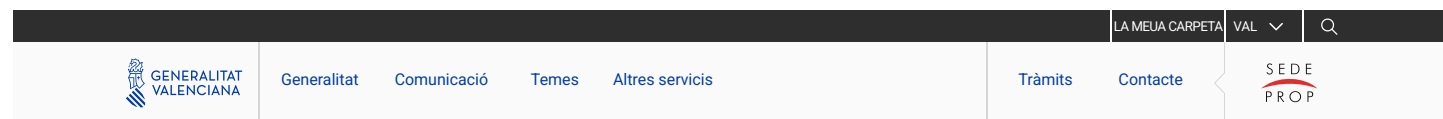
Correspon als anuncis inserits per organismes dependents de la Generalitat. En este cas, les marques usaran el parèntesi institucional. Si s'ha de citar algun Departament o Àrea de l'organisme, es farà en el text de l'anunci.

[illegible]

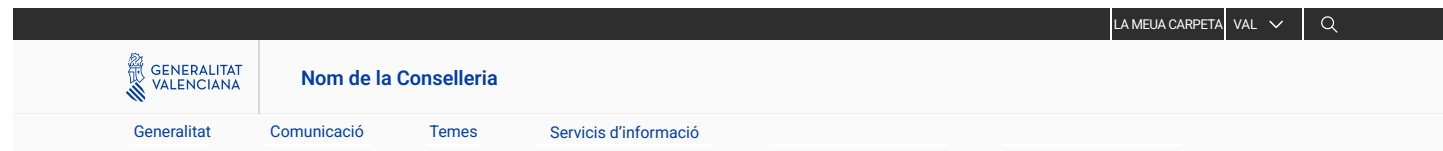
Entorn digital

2.8.1 Web. Capçalera

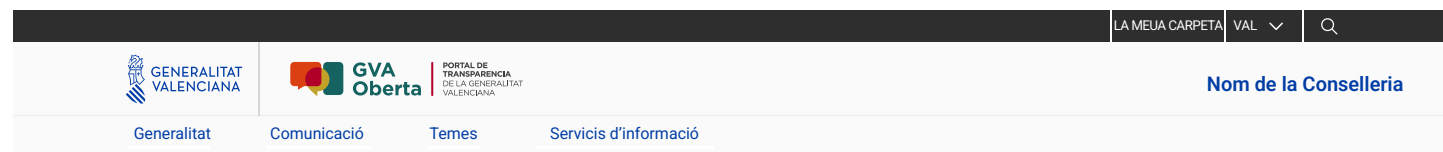
- Tintes: R0 / G61 / B165
- Tipografia: Roboto Medium.



Capçalera GVA.ES



Capçalera Conselleries



Capçalera organismes, portals o accions dependents

Entorn digital

2.8.2 Firma de correu electrònic

- Tintes: R0 / G61 / G165.
- Tipografia: Roboto Regular i Bold.

Considerant la gran varietat de possibles firmes de correu electrònic generades per l'Administració, estes poden contindre les estructures següents:

- Distintiu de la Conselleria.
- Distintiu de la Conselleria + nom + càrrec.
- Distintiu de la Conselleria + nom + càrrec + adreça.
- Altres variacions que mantinguen estes estructures.

Per a:

Cc:

Cco:

Assumpte:

Vite eum faccus. Estiorum expla susam quis si officatur? Cab is non enim, quidelesed quae. Evelessin conseni molupta ipit volorer ibearitatur, tor sum fugiatur, non re natecepudi ut dempero ipicti aut des re vel es autas a idebit velendistrum renditinumet et et pore eiciaer natium, quam, optat que voluptature quam, odi re, quia qui conse pel incid quam quam rehenditame cusandae dellenditat est, aut vello mo doluptas archit doluptusdam que eosaercia doluptur sit digentem lam etusam voloraeriae porio. Faceatia volupta saperovid ut hiciendic tem di veribus ium eos arciliq uodiae saperum aligenis reperiore aliquid untionsendae parchic tempedis dicient iuritempos ullab idenien emoluptatio te eossit essit, con nonest am quis aperae veni te necatem quaspid enimilici iumquam ese dolum experit modi dolor sitam quam rem atquam dolupta sam, cullatem simeturit, andae et omnis ellores tibus. Occaturia quam samus illabo. Omnist, ilignamus aut hillam, nem ipis etur? Alibus, velestotae verume numet fugitiis porpos eictatestrum volecer itaeper estotati ut et magnis que valor aut officaborum si cum endignim reri aut elecabo. Se ommo volum



Nom Cognom i Cognom
Secretari autonòmic de

Nom de l'Adreça, 00 · 46000 València
123 123 123 · Fax. 123 123 123
correu@gva.es · www.gva.es

Entorn digital

2.8.3

Firma de correu electrònic. Organisme dependent

- Tintes: R0 / G61 / G165.
- Tipografia: Roboto Regular i Bold.

Considerant la gran varietat de possibles firmes de correu electrònic generades per l'Administració, estes poden contindre les estructures següents:

- Distintiu de la Conselleria.
- Distintiu de la Conselleria + nom + càrrec.
- Distintiu de la Conselleria + nom + càrrec + adreça.
- Altres variacions que mantinguen estes estructures.

Per a:

Cc:

Cco:

Assumpte:

Vite eum faccus. Estiorum expla susam quis si officatur? Cab is non enim, quidelesed quae. Evelessin conseni molupta ipit volorer ibearitatur, tor sum fugiatur, non re natecepudi ut dempero ipicti aut des re vel es autas a idebit velendistrum renditinumet et et pore eiciaer natium, quam, optat que voluptature quam, odi re, quia qui conse pel incid quam quam rehenditame cusandae dellenditat est, aut vello mo doluptas archit doluptusdam que eosaercia doluptur sit digentem lam etusam voloraeriae porio. Faceatia volupta saperovid ut hiciendic tem di veribus ium eos arciliq uodiae saperum aligenis reperiore aliquid untionsendae parchic tempedis dicient iuritempos ullab idenien emoluptatio te eossit essit, con nonest am quis aperae veni te necatem quaspid enimilici iumquam ese dolum experit modi dolor sitam quam rem atquam dolupta sam, cullatem simeturit, andae et omnis ellores tibus. Occaturia quam samus illabo. Omnist, ilignamus aut hillam, nem ipis etur? Alibus, velestotae verume numet fugitiis porpos eictatestrum volecer itaeper estotati ut et magnis que valor aut officaborum si cum endignim reri aut elecabo. Se ommo volum



marca
dependent

Nom Cognom i Cognom
Secretari autonòmic de

Nom de l'Adreça, 00 · 46000 València
123 123 123 · Fax. 123 123 123
correu@gva.es · www.gva.es

3

Senyalització de fatxades, interior i obres

Manual d'identitat corporativa
de la Generalitat Valenciana

3

Senyalització de fatxades, interior i obres

- 3.1 Especificacions
- 3.2 Tipografia
- 3.3 Pictogrames
- 3.4 Altura de col·locació

- 3.5 Senyalització fatxades. Generalitat
- 3.6 Senyalització fatxades. Conselleria
- 3.7 Senyalització fatxades. Organisme dependent

- 3.8 Senyalització interior. Directori principal vertical
- 3.9 Senyalització interior. Directori principal horitzontal
- 3.10 Senyalització interior. Directori principal
d'organisme dependent
- 3.11 Senyalització interior. Directori de planta
- 3.12 Senyalització interior. Placa d'ubicació

- 3.13 Senyalització obres. Horitzontal
- 3.14 Senyalització obres. Vertical

3.1

Especificacions

La normativa que arreplega este manual sobre la senyalització servix de referència. Abans d'iniciar un projecte concret de senyalització caldrà tindre presents totes les particularitats del cas: la tipologia de l'edifici, si és un espai protegit i en quin nivell, els suports físics a on col·locarem els senyals, les distàncies, si hi ha obstacles per a la visualització, etc. Per tant, és imprescindible l'assessorament tècnic d'arquitectes i dissenyadors que redacten amb un criteri qualificat un projecte per a cada actuació seguint les pautes que indica este manual. Pel que fa als materials i a les dimensions, convé usar els mateixos que fins ara. També s'ha de tindre en compte que els sistemes d'ancoratge dels senyals han de quedar ocults.

Senyalització de fatxades, interior i obres

3.2 Tipografia

La família Roboto en les variants Regular, Medium i Bold és la tipografia complementària del distintiu de la Generalitat Valenciana.

La Roboto és una tipografia d'ús lliure que es pot descarregar en:
<https://fonts.google.com/specimen/Roboto>

Roboto Regular

abcçdefghijklmn
ñopqrstuvwxyz
ABCÇDEFGHIJKLMN
ÑOPQRSTUVWXYZ
0123456789
&€\$%#«"!?../+@{[*

Roboto Medium

abcçdefghijklmn
ñopqrstuvwxyz
ABCÇDEFGHIJKLMN
ÑOPQRSTUVWXYZ
0123456789
&€\$%#«"!?../+@{[*

Roboto Bold

abcçdefghijklmn
ñopqrstuvwxyz
ABCÇDEFGHIJKLMN
ÑOPQRSTUVWXYZ
0123456789
&€\$%#«"!?../+@{[*

Roboto Regular Italic

*abcçdefghijklmn
ñopqrstuvwxyz
ABCÇDEFGHIJKLMN
ÑOPQRSTUVWXYZ
0123456789
&€\$%#«"!?../+@{[**

Roboto Medium Italic

*abcçdefghijklmn
ñopqrstuvwxyz
ABCÇDEFGHIJKLMN
ÑOPQRSTUVWXYZ
0123456789
&€\$%#«"!?../+@{[**

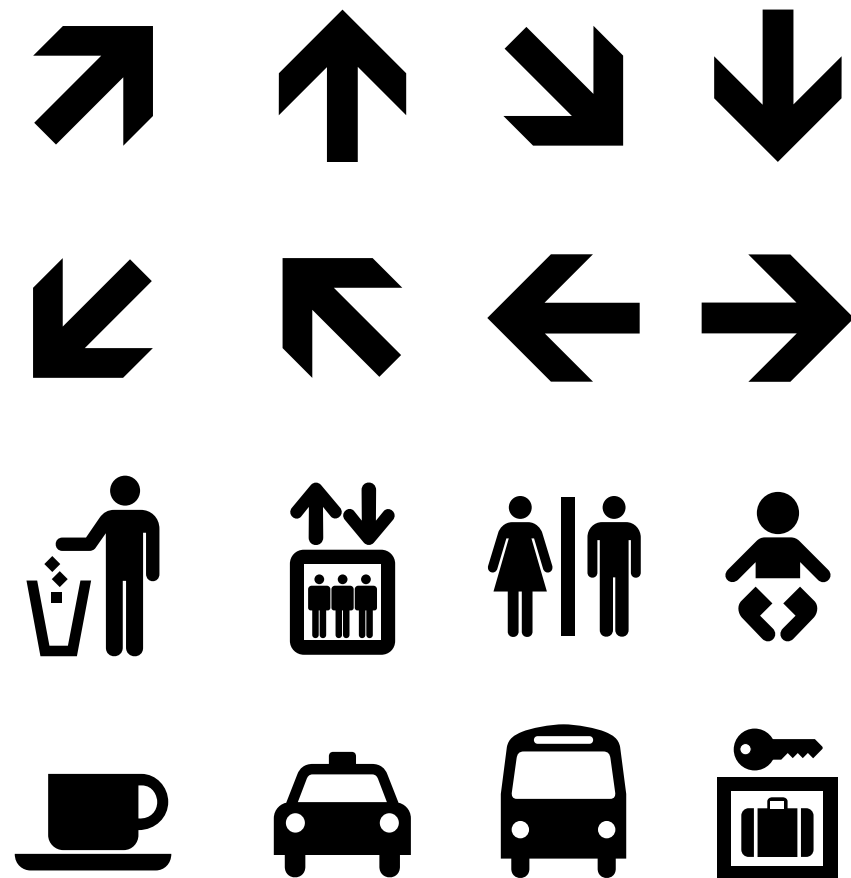
Roboto Bold Italic

*abcçdefghijklmn
ñopqrstuvwxyz
ABCÇDEFGHIJKLMN
ÑOPQRSTUVWXYZ
0123456789
&€\$%#«"!?../+@{[**

Senyalització de fatxades, interior i obres

3.3 Pictogrames

Es recomana utilitzar els pictogrames d'ús lliure del Departament de Transport dels Estats Units d'Amèrica (AIGA/DOT).
<http://www.aiga.org/symbol-signs/>

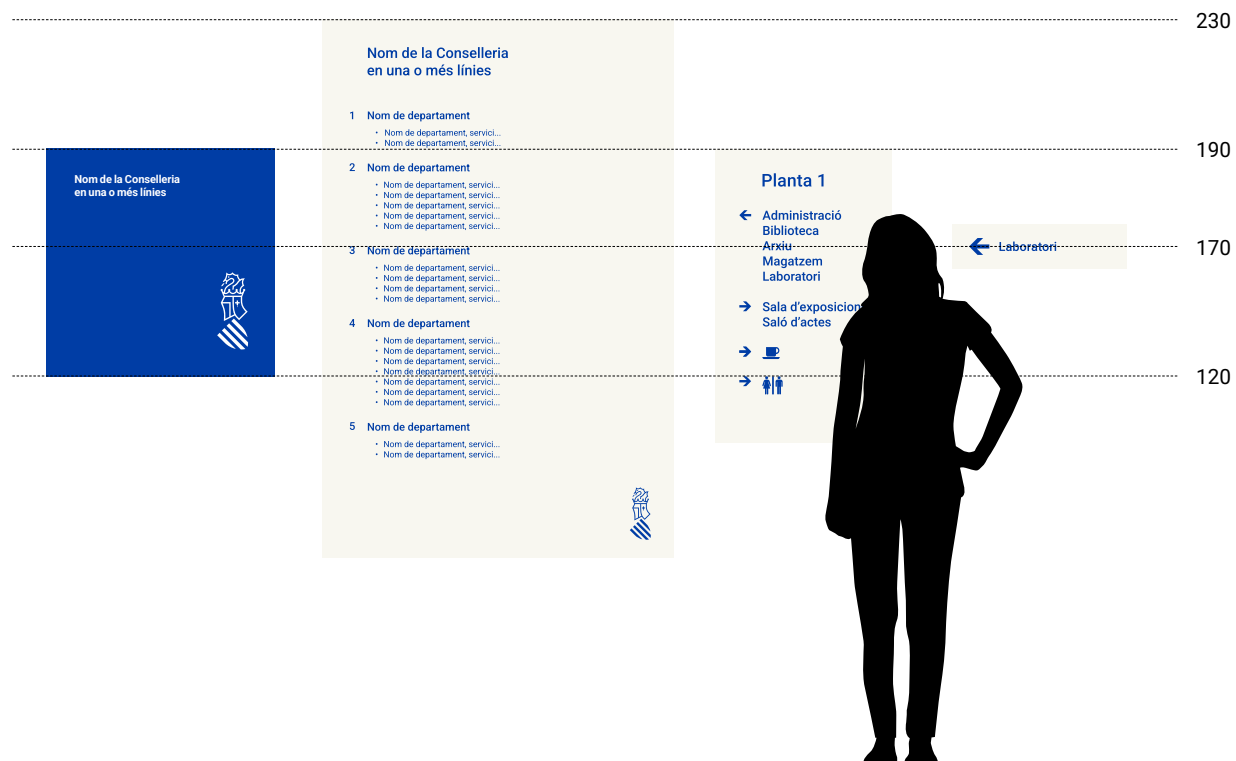


Senyalització de fatxades, interior i obres

3.4

Altura de col·locació

La informació s'ubicarà preferentment en la zona compresa entre els 230 i 120 cm d'altura.

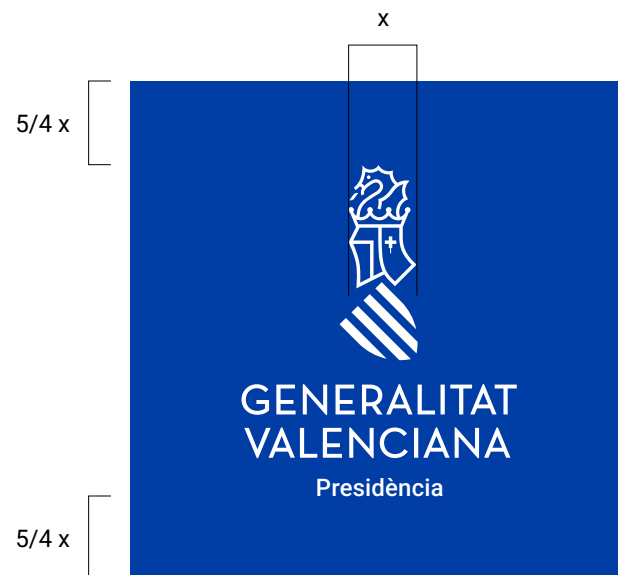


Senyalització de fatxades, interior i obres

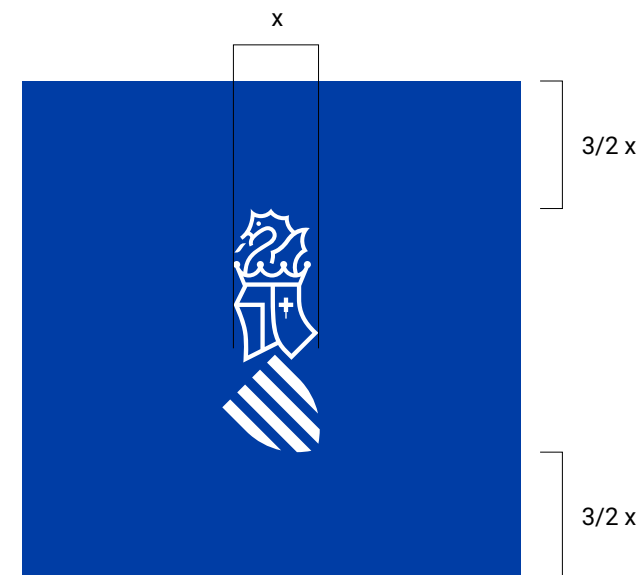
3.5

Senyalització fatxades. Generalitat

- Format: 70 x 70 cm.
- Color: Pantone 293 C / RAL 5017.
- Ajustada a les necessitats de cada actuació a partir de les plantilles digitals proporcionades per la Generalitat Valenciana.



Senyalització fatxades
distintiu Generalitat

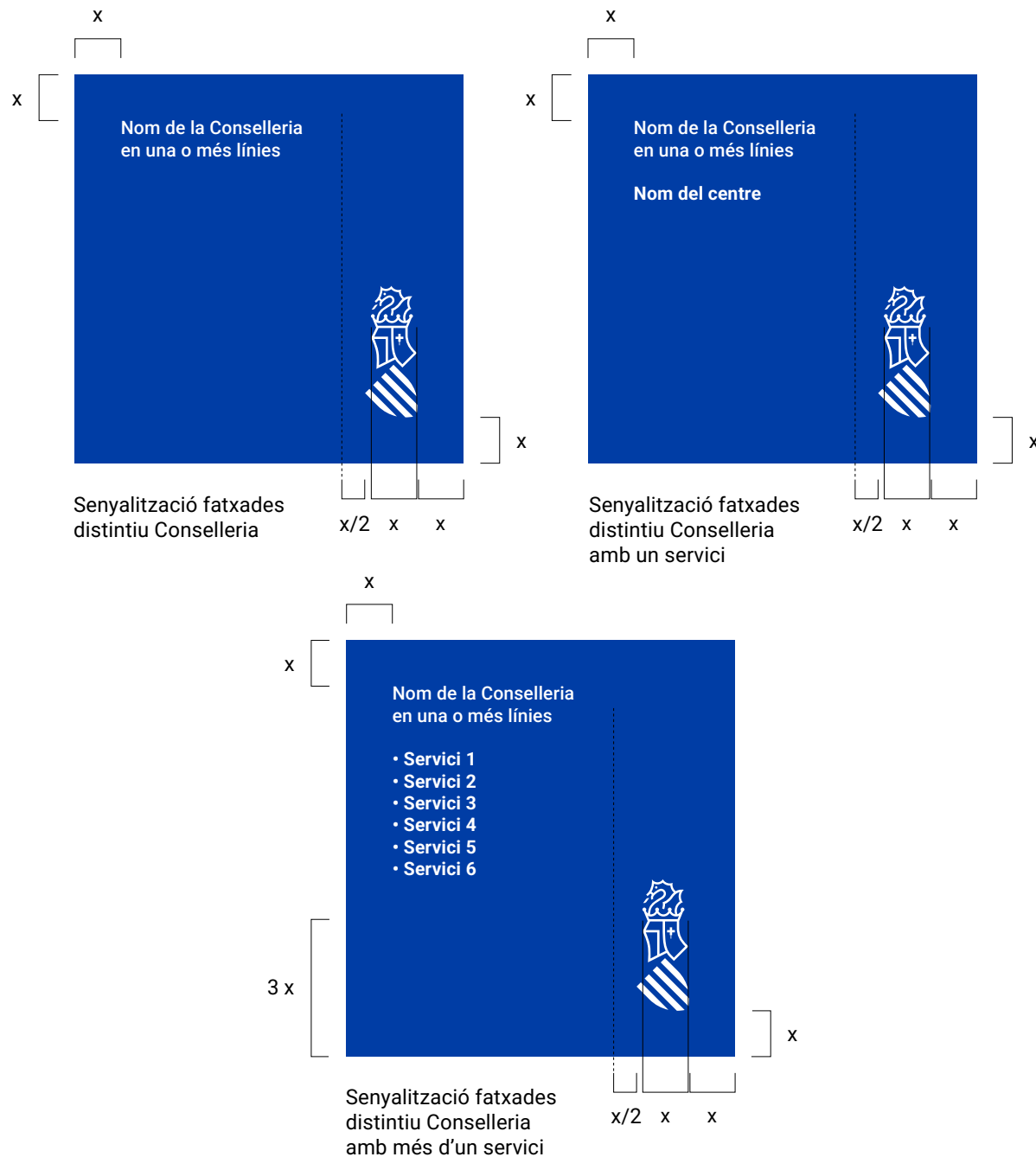


Senyalització fatxades
distintiu símbol

Senyalització de fatxades, interior i obres

3.6 Senyalització fatxades. Conselleria

- Format: 70 x 70 cm (altura variable).
- Color: Pantone 293 C / RAL 5017.
- Ajustada a les necessitats de cada actuació a partir de les plantilles digitals proporcionades per la Generalitat Valenciana.



Senyalització de fatxades, interior i obres

3.7

Senyalització fatxades. Organisme dependent

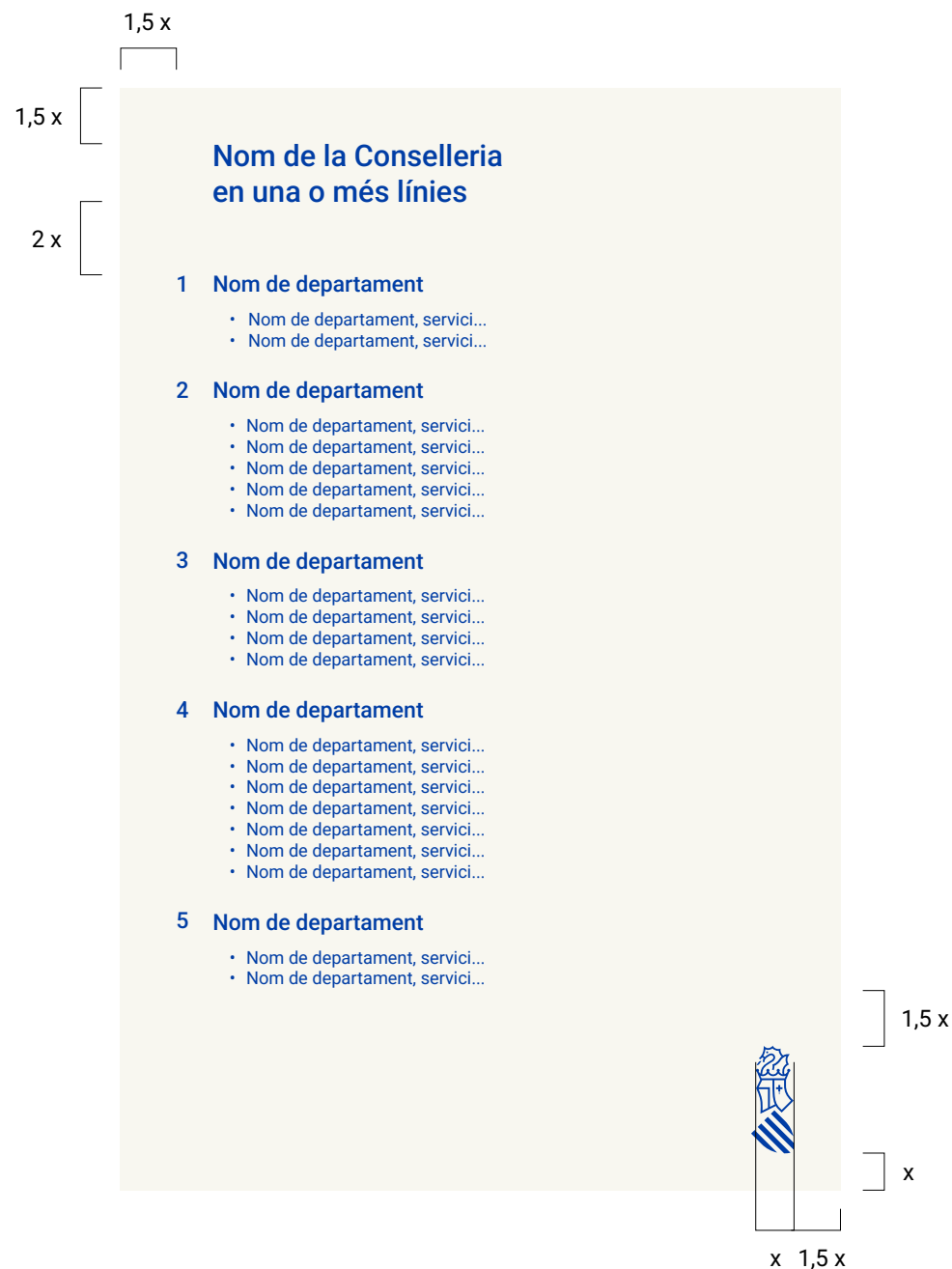
- Format: 70 x 70 cm.
- Color: Pantone 293 C / RAL 5017.
- Ajustada a les necessitats de cada actuació a partir de les plantilles digitals proporcionades per la Generalitat Valenciana.



Senyalització de fatxades, interior i obres

3.8 Senyalització interior. Directori principal vertical

- El tamany del directori vindrà donat per l'estructura arquitectònica i les condicions de visualització de l'espai.
- L'ampliació o la reducció del tamany segons les necessitats específiques de cada cas es farà de manera proporcional per a no alterar les relacions entre els textos, els pictogrames, el símbol i les cotes.
- Ajustada a les necessitats de cada actuació a partir de les plantilles digitals proporcionades per la Generalitat Valenciana.



Senyalització de fatxades, interior i obres

3.8

Senyalització interior.

Directori principal vertical

- Color de la tipografia i del distintiu de la Generalitat Valenciana: RAL 5017 (PANTONE 293 C).
- Color de fons: blanc òptic (PANTONE Warm Gray 1 al 50%).

Nom de la Conselleria en una o més línies

1 Nom de departament

- Nom de departament, servici...
- Nom de departament, servici...

2 Nom de departament

- Nom de departament, servici...
- Nom de departament, servici...
- Nom de departament, servici...
- Nom de departament, servici...
- Nom de departament, servici...

3 Nom de departament

- Nom de departament, servici...
- Nom de departament, servici...
- Nom de departament, servici...
- Nom de departament, servici...

4 Nom de departament

- Nom de departament, servici...
- Nom de departament, servici...
- Nom de departament, servici...
- Nom de departament, servici...
- Nom de departament, servici...
- Nom de departament, servici...
- Nom de departament, servici...

5 Nom de departament

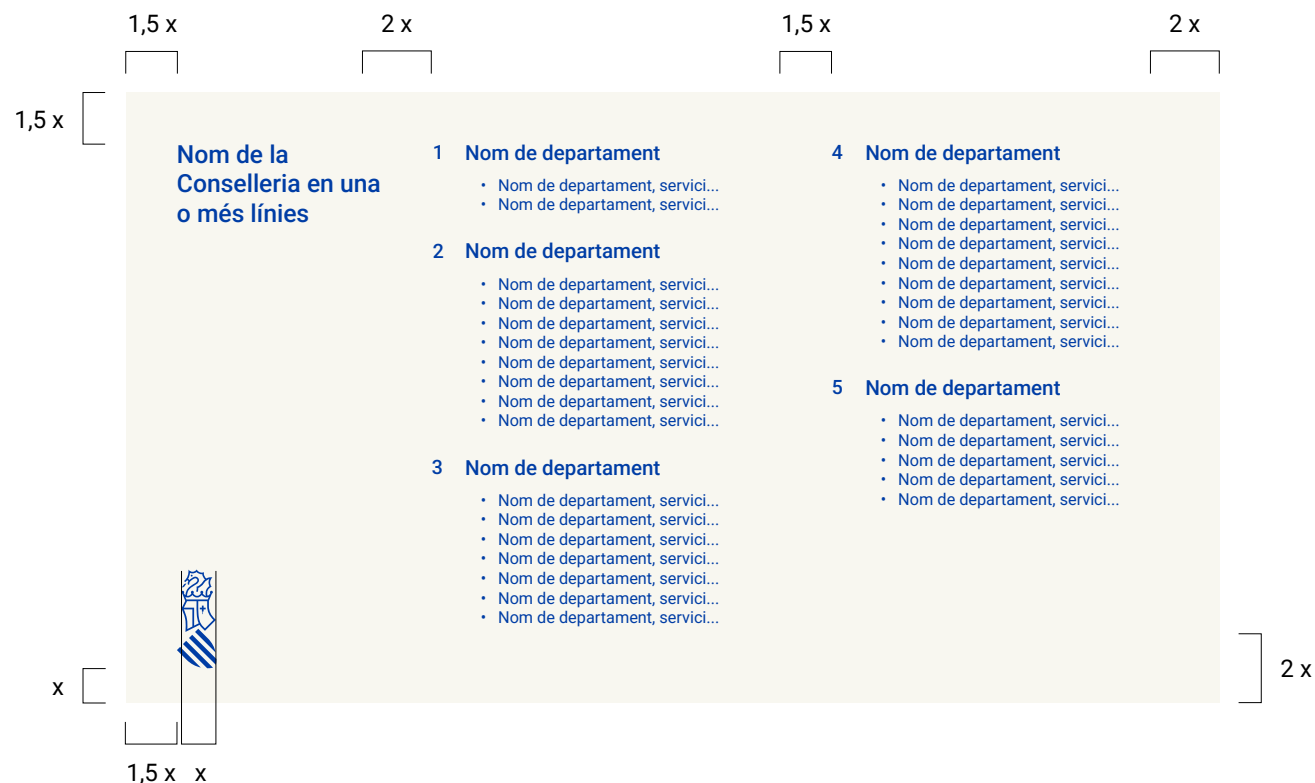
- Nom de departament, servici...
- Nom de departament, servici...



Senyalització de fatxades, interior i obres

3.9 Senyalització interior. Directori principal horitzontal

- Color de la tipografia i del distintiu de la Generalitat Valenciana: RAL 5017 (PANTONE 293 C).
- Color de fons: blanc òptic (PANTONE Warm Gray 1 al 50%).
- El tamany de la placa de direcció i la ubicació vindran donats per l'estructura arquitectònica i les condicions de visualització de l'espai.
- L'ampliació o la reducció del tamany segons les necessitats específiques de cada cas es farà de manera proporcional per a no alterar les relacions entre els textos, els pictogrames, el símbol i les cotes.
- Ajustada a les necessitats de cada actuació a partir de les plantilles digitals proporcionades a la Generalitat Valenciana.



Senyalització de fatxades, interior i obres

3.9

Senyalització interior.

Directori principal horitzontal

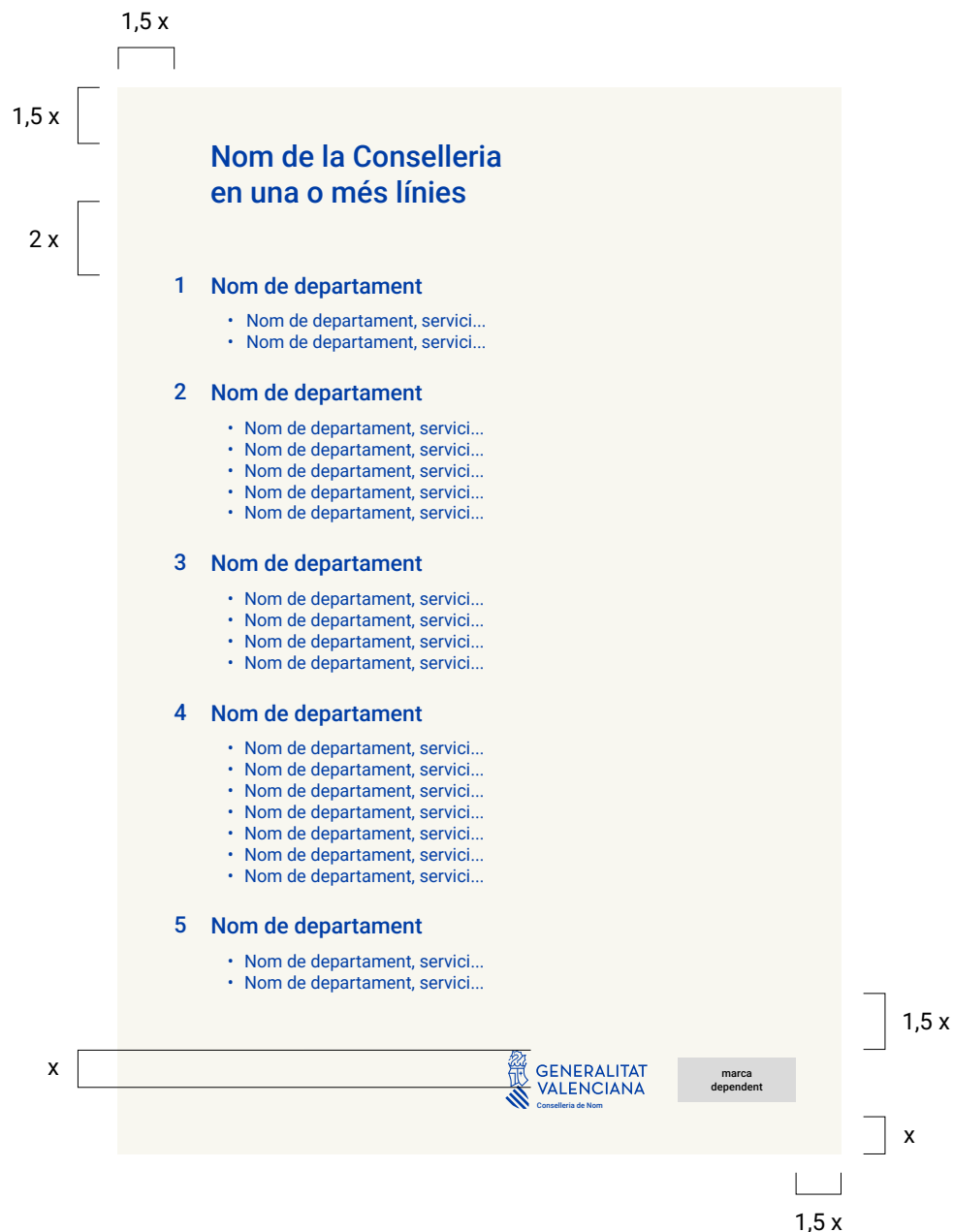
- Color de la tipografia i del distintiu de la Generalitat Valenciana: RAL 5017 (PANTONE 293 C).
- Color de fons: blanc òptic (PANTONE Warm Gray 1 al 50%).



Senyalització de fatxades, interior i obres

3.10 Senyalització interior. Directori principal d'organisme dependent

- Color de la tipografia i del distintiu de la Generalitat Valenciana: RAL 5017 (PANTONE 293 C).
- Color de fons: blanc òptic (PANTONE Warm Gray 1 al 50%).
- El tamany de la placa de direcció i la ubicació vindran donats per l'estructura arquitectònica i les condicions de visualització de l'espai.
- L'ampliació o la reducció del tamany segons les necessitats específiques de cada cas es farà de manera proporcional per a no alterar les relacions entre els textos, els pictogrames, el símbol i les cotes.
- Ajustada a les necessitats de cada actuació a partir de les plantilles digitals proporcionades per la Generalitat Valenciana.



3.11

Senyalització interior. Directori de planta

- Color de la tipografia i del distintiu de la Generalitat Valenciana: RAL 5017 (PANTONE 293 C).
- Color de fons: blanc òptic (PANTONE Warm Gray 1 al 50 %).
- El tamany de la placa de direcció i la ubicació vindran donats per l'estructura arquitectònica i les condicions de visualització de l'espai.
- L'ampliació o la reducció del tamany segons les necessitats específiques de cada cas es farà de manera proporcional per a no alterar les relacions entre els textos, els pictogrames, el símbol i les cotes.
- Ajustada a les necessitats de cada actuació a partir de les plantilles digitals proporcionades per la Generalitat Valenciana.



Senyalització de fatxades, interior i obres

3.11

Senyalització interior.

Directori de planta

- Color de la tipografia i del distintiu de la Generalitat Valenciana: RAL 5017 (PANTONE 293 C).
- Color de fons: blanc òptic (PANTONE Warm Gray 1 al 50%).

Planta 1

- ← Administració
Biblioteca
Arxiu
Magatzem
Laboratori
- Sala d'exposicions
Saló d'actes
- 
- 

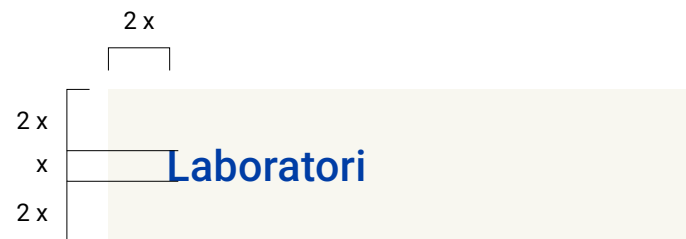
Senyalització de fatxades, interior i obres

3.12

Senyalització interior.

Placa d'ubicació

- Color de la tipografia i del distintiu de la Generalitat Valenciana: RAL 5017 (PANTONE 293 C).
- Color de fons: blanc òptic (PANTONE Warm Gray 1 al 50%).
- El tamany de la placa de direcció i la ubicació vindran donats per l'estructura arquitectònica i les condicions de visualització de l'espai.
- L'ampliació o la reducció del tamany segons les necessitats específiques de cada cas es farà de manera proporcional per a no alterar les relacions entre els textos, els pictogrames, el símbol i les cotes.
- Ajustada a les necessitats de cada actuació a partir de les plantilles digitals proporcionades per la Generalitat Valenciana.



Senyalització de fatxades, interior i obres

3.12

Senyalització interior.

Placa d'ubicació

- Color de la tipografia i del distintiu de la Generalitat Valenciana: RAL 5017 (PANTONE 293 C).
- Color de fons: blanc òptic (PANTONE Warm Gray 1 al 50%).

Laboratori

← Laboratori

 WC

 Cafeteria

Senyalització de fatxades, interior i obres

3.13 Senyalització obres. Horitzontal

- La senyalització d'obra de la Generalitat Valenciana està ordenada a partir d'una franja inferior d'1/2 de l'altura. S'inclouran el títol descriptiu, les dades tècniques i el distintiu de la Generalitat Valenciana seguit del logotip de l'empresa adjudicatària.
- Ajustada a les necessitats de cada actuació a partir de les plantilles digitals proporcionades per la Generalitat Valenciana.

Títol descriptiu de l'actuació a realitzar

- Títol tècnic A
Descripció de les dades
- Títol tècnic B
Descripció de les dades
- Títol tècnic C
Descripció de les dades
en una o diverses línies
- Títol tècnic D
Descripció en una o
diverses línies, en una
o diverses línies, en
una o diverses línies
- Títol tècnic E
Descripció de les dades



empresa
adjudicatària

IMATGE

Títol descriptiu de l'actuació a realitzar

- Títol tècnic A
Descripció de les dades
- Títol tècnic B
Descripció de les dades
- Títol tècnic C
Descripció de les dades
en una o diverses línies
- Títol tècnic D
Descripció en una o
diverses línies, en una
o diverses línies, en
una o diverses línies
- Títol tècnic E
Descripció de les dades



empresa
adjudicatària

Senyalització de fatxades, interior i obres

3.13

Senyalització obres. Horitzontal

- La senyalització d'obra de la Generalitat Valenciana està ordenada a partir d'una franja inferior d'1/2 de l'altura. S'inclouran el títol descriptiu, les dades tècniques i el distintiu de la Generalitat Valenciana seguit del logotip de l'empresa adjudicatària.
- Ajustada a les necessitats de cada actuació a partir de les plantilles digitals proporcionades per la Generalitat Valenciana.

Títol descriptiu de l'actuació a realitzar

- Títol tècnic A
Descripció de les dades
- Títol tècnic B
Descripció de les dades
- Títol tècnic C
Descripció de les dades
en una o diverses línies



IMATGE

Títol descriptiu de l'actuació a realitzar

- Títol tècnic A
Descripció de les dades
- Títol tècnic B
Descripció de les dades
- Títol tècnic C
Descripció de les dades
en una o diverses línies

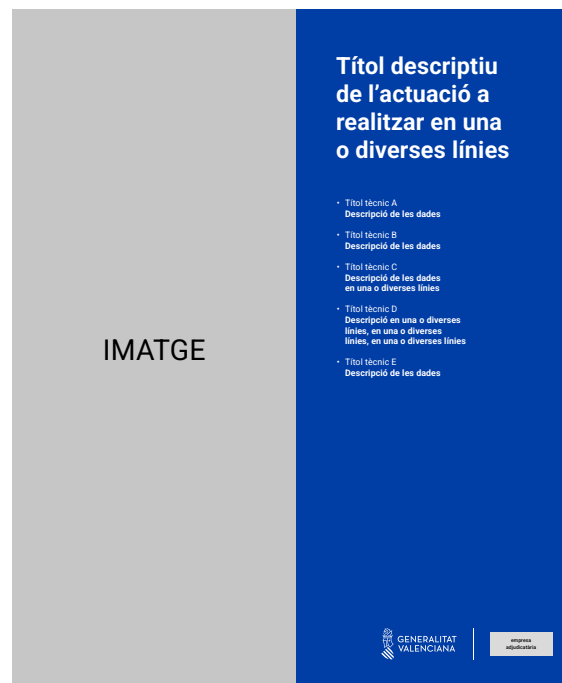


Senyalització de fatxades, interior i obres

3.14

Senyalització obres. Vertical

- La senyalització d'obra vertical de la Generalitat Valenciana està ordenada a partir d'una franja lateral de 1/2 de l'amplària. S'inclouran el títol descriptiu les dades tècniques i el distintiu de la Generalitat Valenciana seguit del logotip de l'empresa adjudicatària.
- Ajustada a les necessitats de cada actuació a partir de les plantilles digitals proporcionades per la Generalitat Valenciana.



4

Vehicles i uniformes

Manual d'identitat corporativa
de la Generalitat Valenciana

4

Vehicles i uniformes

- 4.1 Vehicles. Especificacions
- 4.2 Vehicles. Cotxes
- 4.3 Vehicles. Furgonetes

- 4.4 Uniformes. Especificacions
- 4.5 Uniformes. Parca
- 4.6 Uniformes. Caçadora
- 4.7 Uniformes. Jaqueta polar
- 4.8 Uniformes. Jerseis
- 4.9 Uniformes. Camisetes
- 4.10 Uniformes. Pantalons
- 4.11 Uniformes. Casc

Vehicles i uniformes

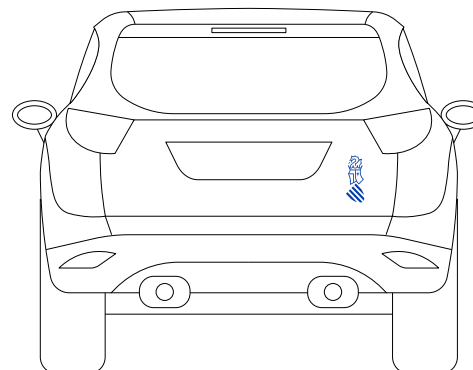
4.1

Vehicles. Especificacions

La normativa que s'establix en este manual sobre els vehicles de la Generalitat Valenciana té com a objectiu marcar unes pautes bàsiques comunes. Els tamanyos i les disposicions dels diferents elements gràfics són orientatius i cal revisar-ne la correcta aplicació en cada cas i en cada model.

Vehicles i uniformes

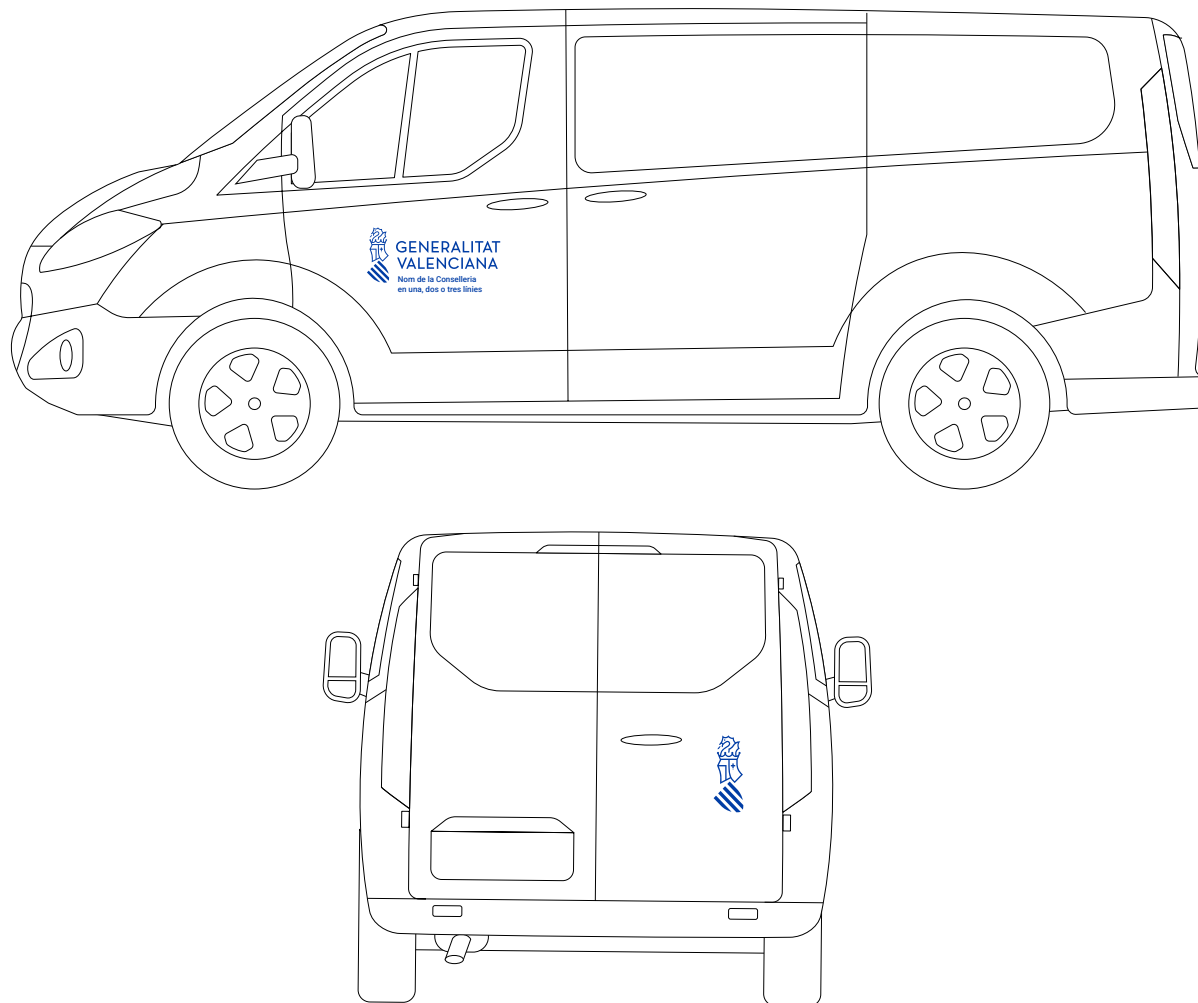
4.2 Vehicles. Cotxes



Vehicles i uniformes

4.3

Vehicles. Furgonetes



4.4

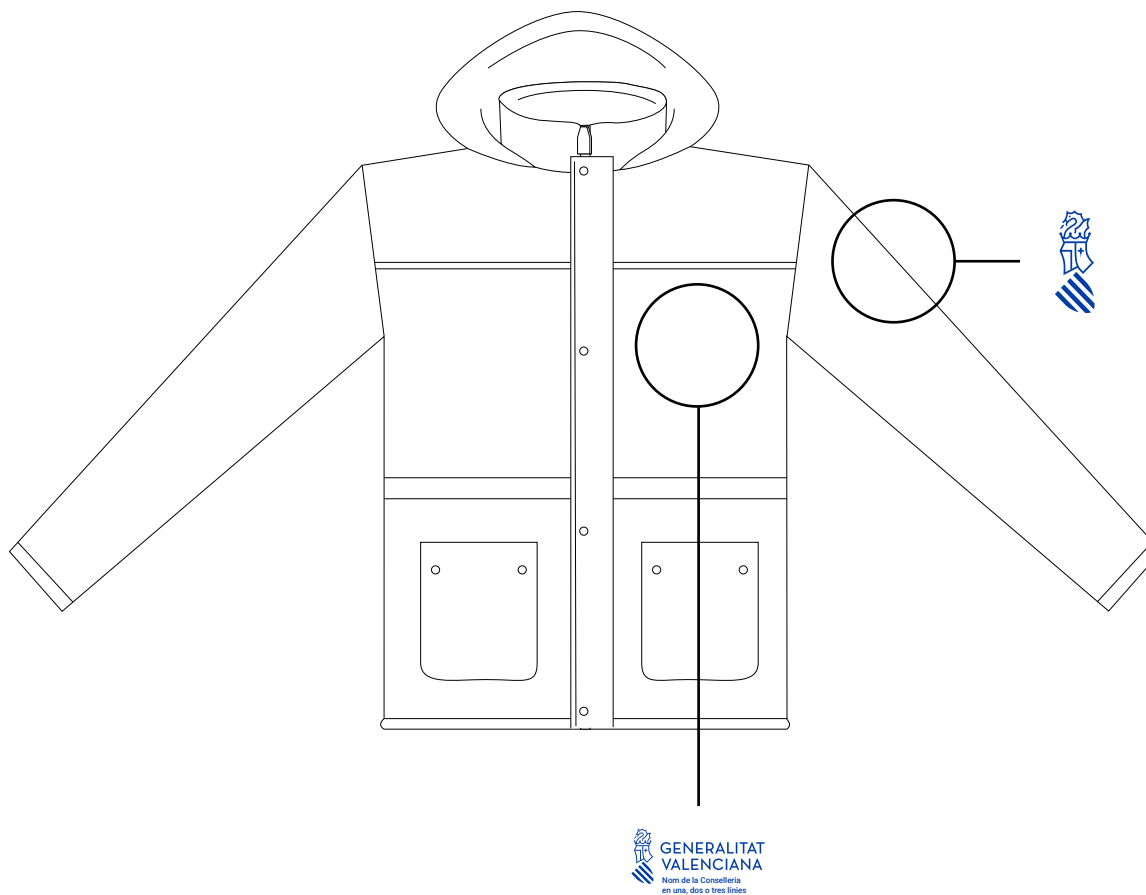
Uniformes. Especificacions

L'objectiu d'este apartat del manual, considerant la gran diversitat d'uniformes que depenen de la Generalitat Valenciana (policia autonòmica, bombers, urgències...) i les diferents normatives que els regixen, és marcar unes pautes bàsiques de col·locació dels distintius gràfics sense que interferisquen en la funcionalitat dels uniformes.

Els tamanys i les disposicions dels diferents elements gràfics són orientatius, i cal revisar-ne la correcta aplicació en cada cas i en cada model.

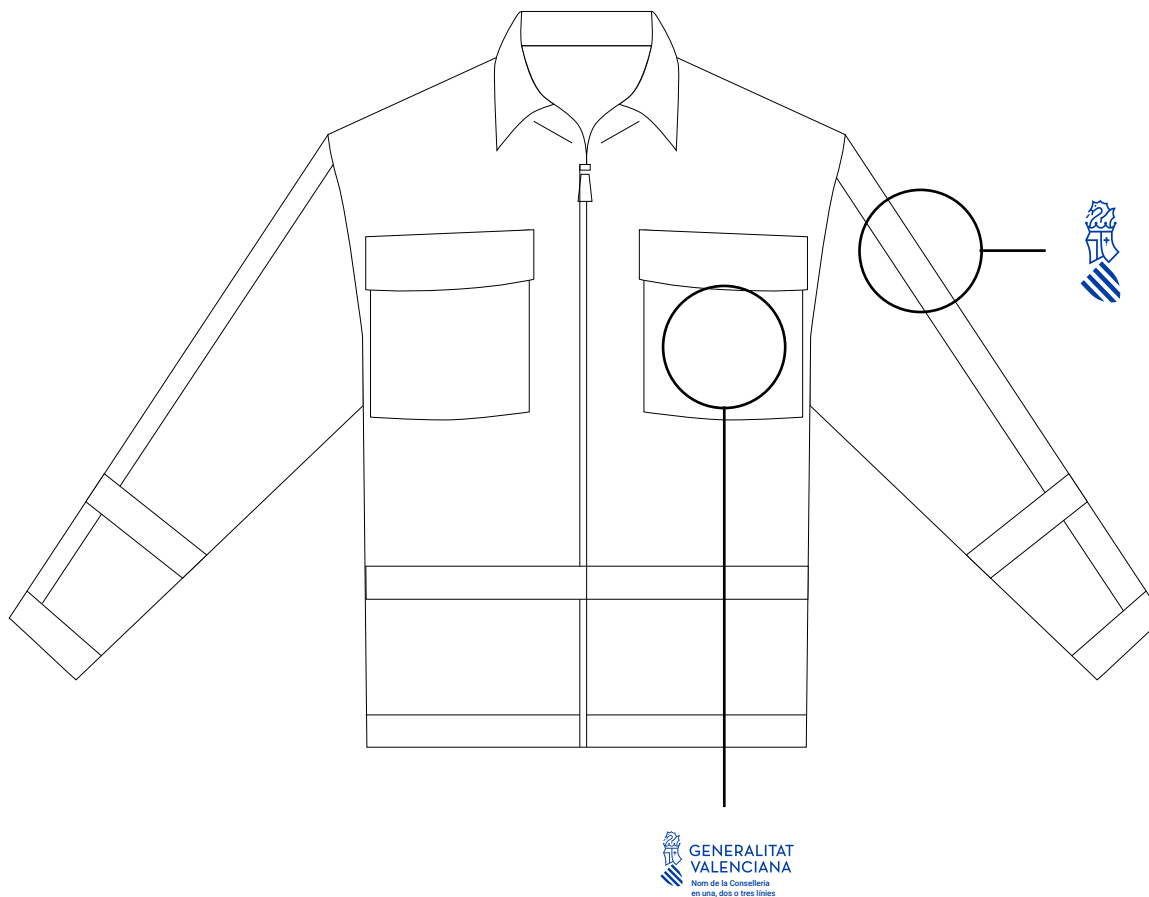
Vehicles i uniformes

4.5 Uniformes. Parca



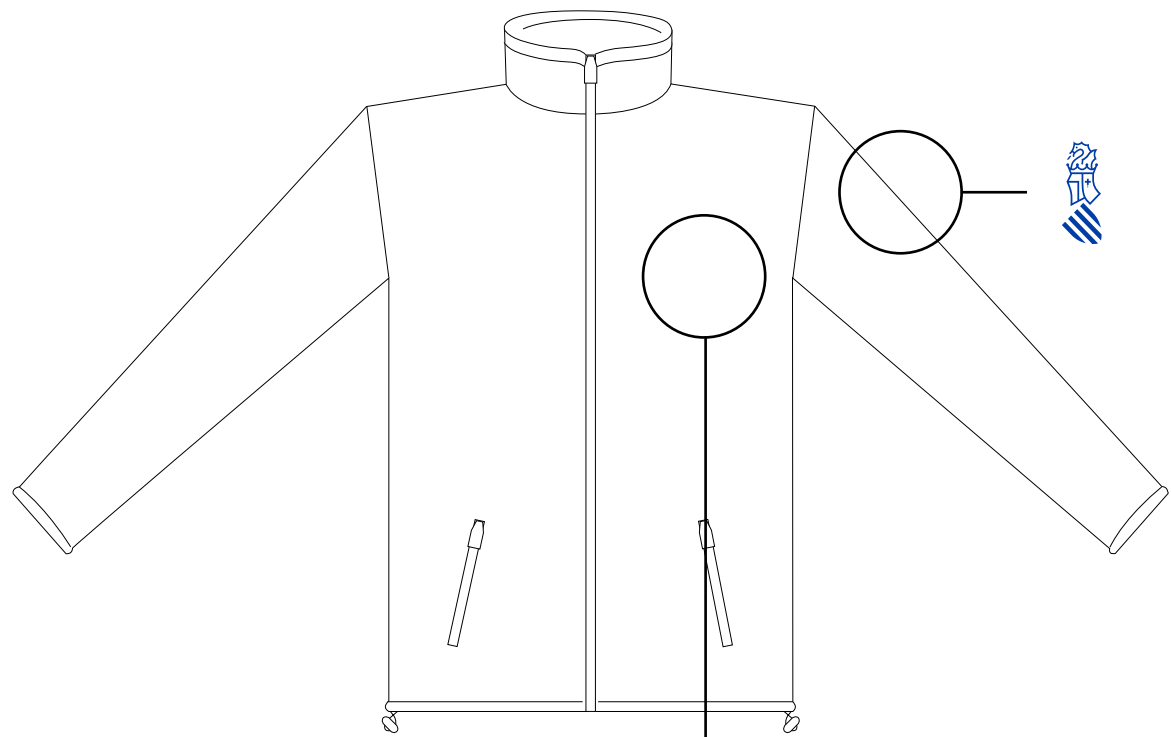
Vehicles i uniformes

4.6 Uniformes. Caçadora



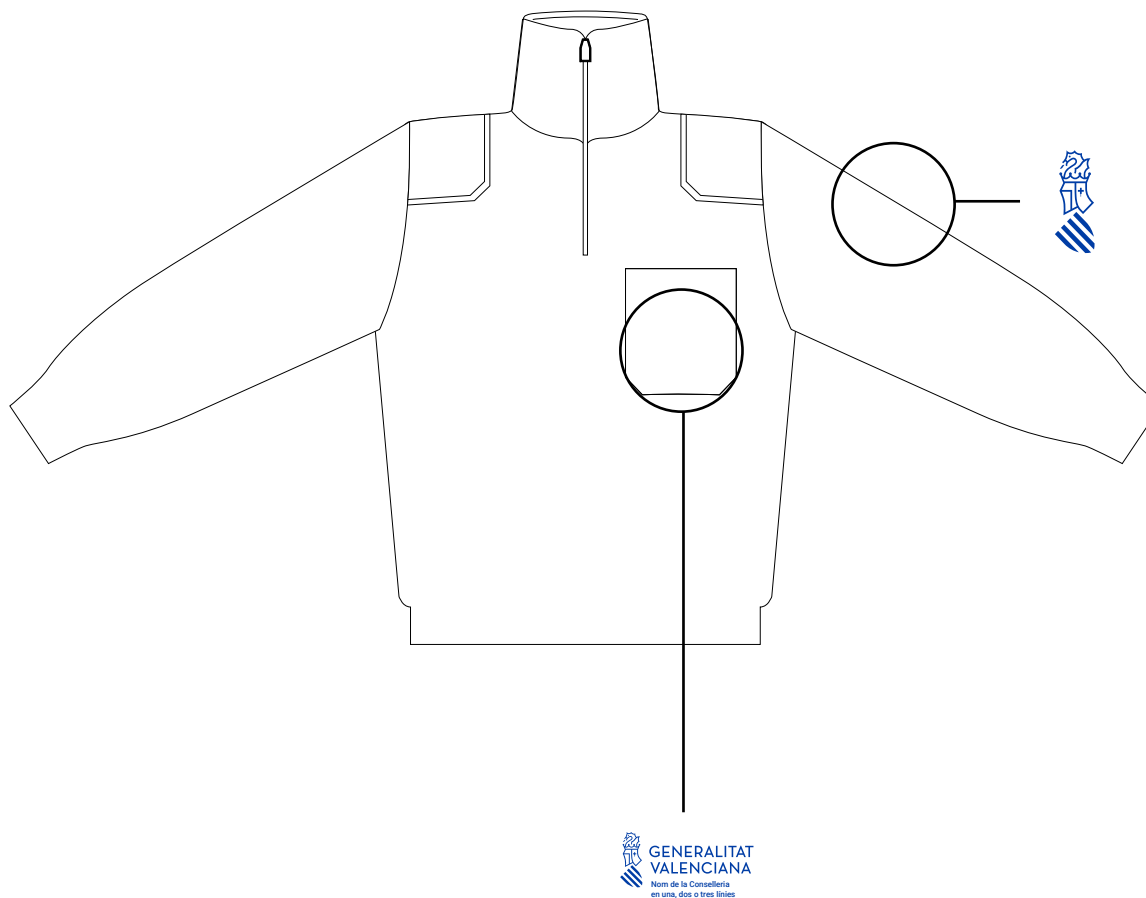
Vehicles i uniformes

4.7 Uniformes. Jaqueta polar



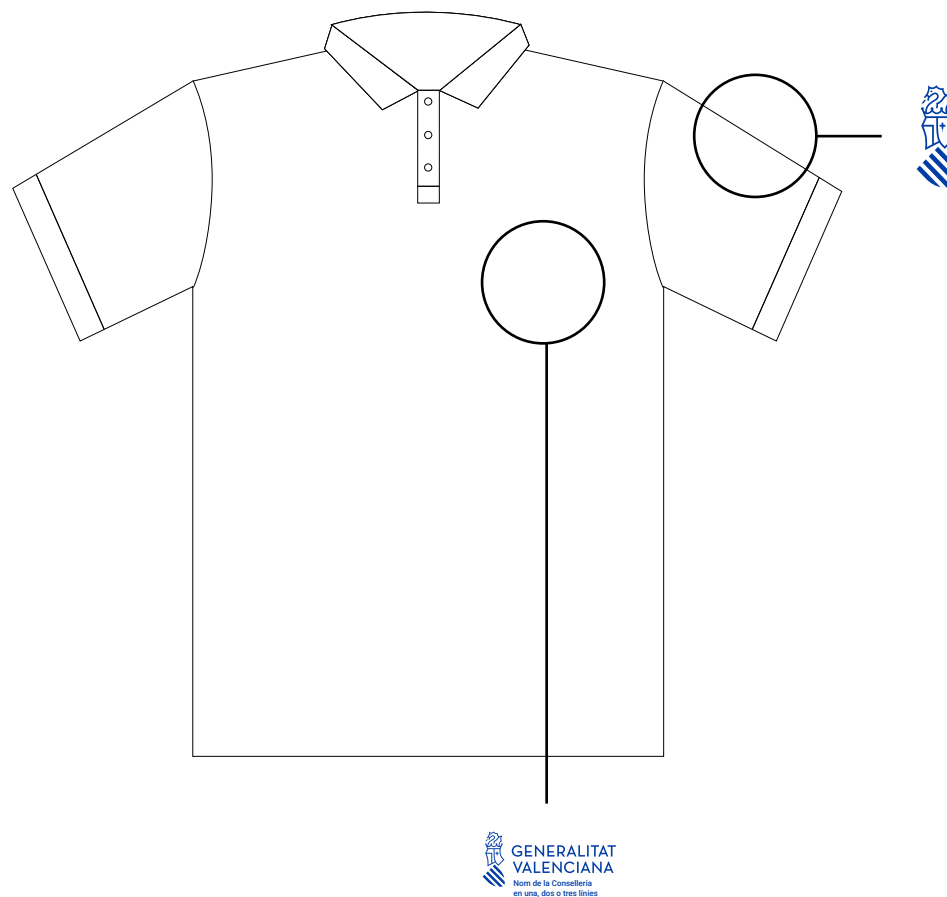
Vehicles i uniformes

4.8 Uniformes. Jerseis



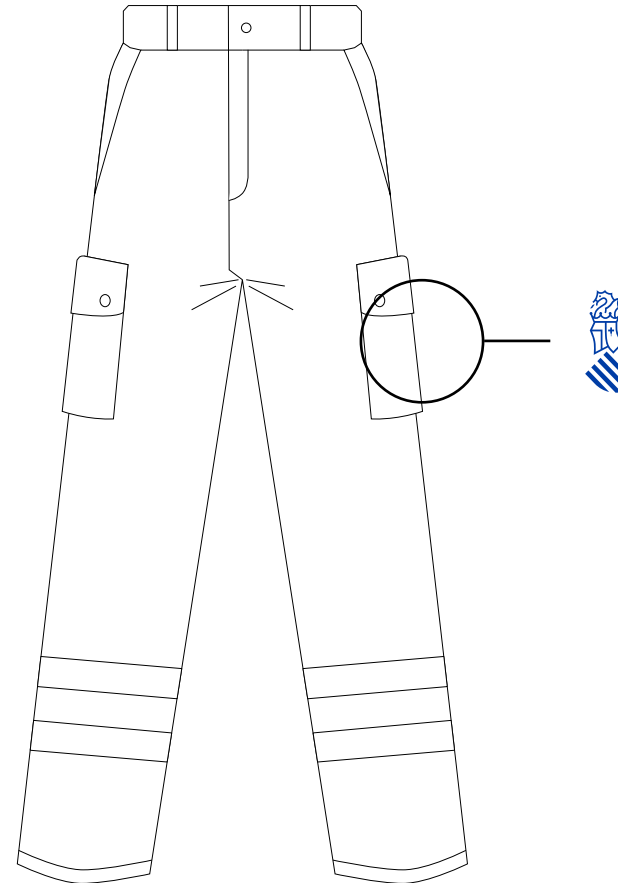
Vehicles i uniformes

4.9 Uniformes. Camisetes



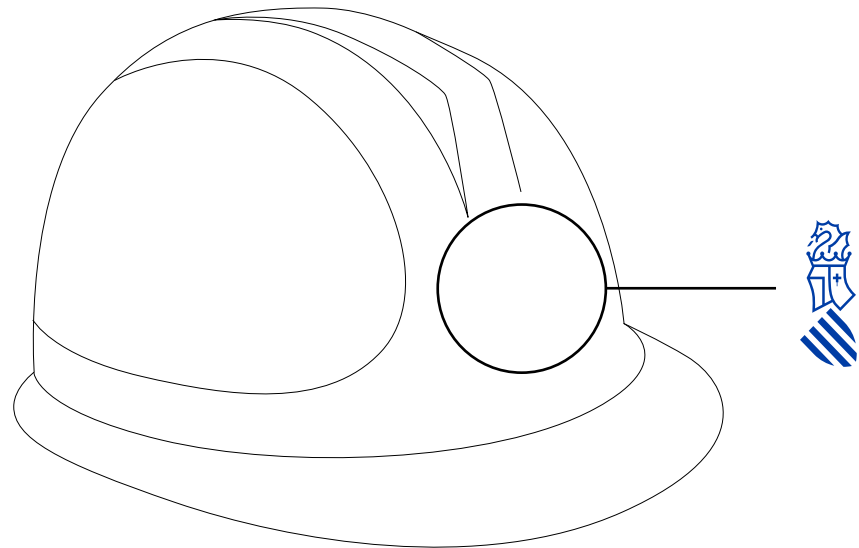
Vehicles i uniformes

4.10 Uniformes. Pantalons



Vehicles i uniformes

4.11 Uniformes. Casc



5

Suport audiovisual

**Manual d'identitat corporativa
de la Generalitat Valenciana**

5

Suport audiovisual

- 5.1 Falca
- 5.2.1 Espot. Tamany i posició
- 5.2.2 Espot institucional. Tancament
- 5.2.3 Espot organisme dependent. Tancament
- 5.3.1 Vídeo promocional. Tamany i posició
- 5.3.2 Vídeo promocional. Institucional
- 5.3.3 Vídeo promocional. Organisme dependent
- 5.3.4 Vídeo promocional. Mosca
- 5.4 Mitjans digitals

Suport audiovisual

5.1 Falca

Les falques de ràdio institucionals, tant de la Generalitat Valenciana com de qualsevol de les seues conselleries o organismes dependents, han de concloure amb el text especificat ací:

- Institucional:
Les falques institucionals de la Generalitat Valenciana i les diferents conselleries acabaran amb la locució "Generalitat Valenciana".
- Organismes dependents:
En este cas es locutarà el nom de l'organisme o entitat dependent i a continuació "Generalitat Valenciana".

Suport audiovisual

5.2.1 Espot. Tamany i posició

- El tamany proporcional del distintiu de la Generalitat Valenciana, amb Conselleria o sense, haurà de ser aproximadament de 2/4 del tamany assignat de pantalla. I es posicionarà centrat en la pantalla.
- El distintiu de la Generalitat Valenciana, amb Conselleria o sense, podrà aparéixer en qualsevol dels tres colors corporatius sobre fons blanc o la seua versió en negatiu.



Suport audiovisual

5.2.2

Espot institucional. Tancament

- Els espots de televisió institucionals de la Generalitat Valenciana han de concloure amb la cartel·la model A, distintiu de la Generalitat Valenciana en qualsevol dels tres colors corporatius sobre fons blanc, o la seua versió en negatiu, i la locució "Generalitat Valenciana".
- Els espots de televisió institucionals de la Generalitat Valenciana amb Conselleria han de concloure amb la cartel·la model B, distintiu de la Generalitat Valenciana amb Conselleria en qualsevol dels tres colors corporatius sobre fons blanc, o la seua versió en negatiu, i la locució "Generalitat Valenciana".
- Preferentment, els espots han d'anar subtitulats en castellà i valencià respectivament.



Model A



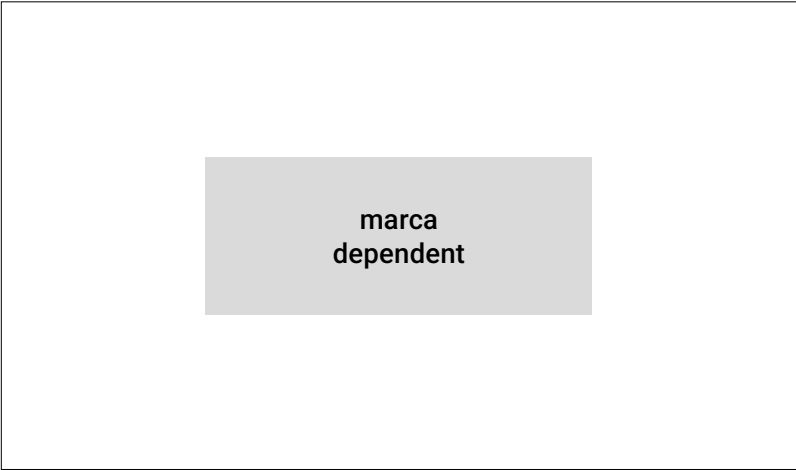
Model B

Suport audiovisual

5.2.3

Espot organisme dependent. Tancament

- Els espots realitzats per una marca o organisme públic dependent han de concloure amb dos cartel·les consecutives. Primer apareixerà la cartel·la amb la marca dependent sobre fons blanc i locutat. L'espot el tancarà la cartel·la amb el distintiu de la Generalitat Valenciana, amb Conselleria o sense, en qualsevol dels tres colors corporatius sobre fons blanc, o la seua versió en negatiu, i la locució "Generalitat Valenciana".
- En cas de tancar l'espot el distintiu de la Generalitat Valenciana amb Conselleria, en cap cas es locutarà el nom de la Conselleria.
- Preferentment, els espots han d'anar subtitulats en castellà i valencià respectivament.



marca
dependent



Suport audiovisual

5.3.1

Vídeo promocional.

Tamany i posició

- El tamany proporcional del distintiu de la Generalitat Valenciana, amb Conselleria o sense, haurà de ser aproximadament de 2/4 del tamany assignat de pantalla. I es posicionarà centrat en la pantalla.
- El distintiu de la Generalitat Valenciana, amb Conselleria o sense, podrà aparéixer en qualsevol dels tres colors corporatius sobre fons blanc o la seua versió en negatiu.



Suport audiovisual

5.3.2

Vídeo promocional. Institucional

- Inici. En el cas de vídeos promocionals, estos començaran amb el distintiu de la Generalitat Valenciana, amb Conselleria o sense, en qualsevol dels tres colors corporatius sobre fons blanc o la seua versió en negatiu.
- Tancament. En el cas de vídeos promocionals, estos acabaran amb el logotip de la Generalitat Valenciana, sense Conselleria, en qualsevol dels tres colors corporatius sobre fons blanc o la seua versió en negatiu.
- Si pot ser, durant l'emissió del vídeo estarà present el símbol de la Generalitat Valenciana, a manera de mosca televisiva, en la cantonada superior dreta. El color de la mosca haurà de destacar sobre la gamma cromàtica del fons.
- Preferentment, els vídeos institucionals han d'anar subtitulats en castellà i valencià respectivament.



Inici



Tancament

Suport audiovisual

5.3.3 Vídeo promocional. Organisme dependent

- Inici. En el cas de vídeos promocionals d'organismes dependents, estos començaran amb el distintiu de la Generalitat Valenciana i la Conselleria corresponent en qualsevol dels tres colors corporatius sobre fons blanc o la seua versió en negatiu.
- Tancament. Els vídeos institucionals realitzats per una marca o organisme públic dependent han de concloure amb dos cartel·les consecutives. Primer apareixerà la cartel·la amb la marca dependent sobre fons blanc, i els tancarà la cartel·la amb el distintiu de la Generalitat Valenciana en qualsevol dels tres colors corporatius sobre fons blanc o la seua versió en negatiu.
- Si pot ser, durant l'emissió del vídeo estarà present el símbol de la Generalitat Valenciana, a manera de mosca televisiva, en la cantonada superior dreta. El color de la mosca haurà de destacar sobre la gamma cromàtica del fons.
- Preferentment, els vídeos institucionals han d'anar subtitulats en castellà i valencià respectivament.



Inici

marca
dependet

Tancament 1



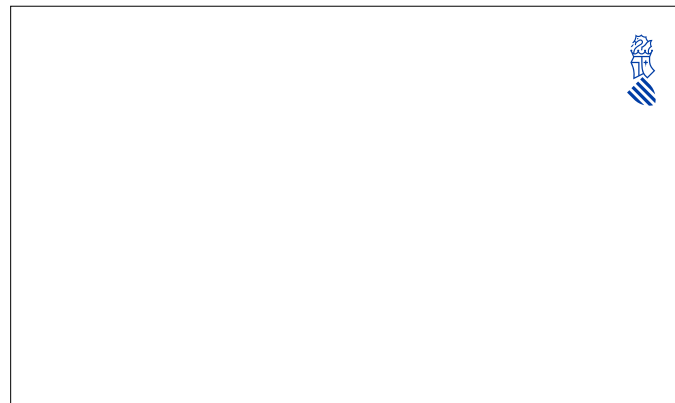
Tancament 2

Suport audiovisual

5.3.4

Vídeo promocional. Mosca

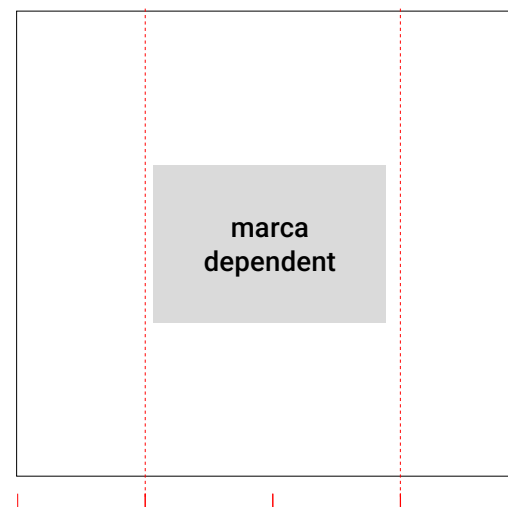
- Si pot ser, durant l'emissió del vídeo estarà present el símbol de la Generalitat Valenciana, a manera de mosca televisiva, en la cantonada superior dreta. El color de la mosca haurà de destacar sobre la gamma cromàtica del fons, i preferentment en qualsevol dels tres colors corporatius.



Suport audiovisual

5.4 Mitjans digitals.

- El tancament del bàner serà el distintiu de la Generalitat Valenciana. En el cas que apareguen marques dependents, estes apareixeran abans del distintiu de la Generalitat Valenciana.
- Com a referència, en un bàner de tamany 300 x 250, la marca dependent o el distintiu de la Generalitat Valenciana, amb Conselleria o sense, apareixerà en un tamany proporcional aproximat de 2/4 del tamany assignat del bàner.



6

Aplicacions mòbils

Manual d'identitat corporativa
de la Generalitat Valenciana

6

Aplicacions mòbils

6.1 Informació prèvia

- 6.2.1 Organismes dependents i accions. Icona
- 6.2.2 Organismes dependents i accions. Àrea de respecte
- 6.2.3 Organismes dependents i accions. Nomenclatura
- 6.2.4 Organismes dependents i accions. Pantalla de càrrega
- 6.2.5 Organismes dependents i accions. Pantalla de presentació
- 6.2.6 Organismes dependents i accions. Pestanya permanent

6.1

Informació prèvia

Tot allò que té relació amb el desenvolupament d'aplicacions de dispositius mòbils requerirà la supervisió de la DG de Comunicació i Promoció Institucional, referent al disseny de la seua imatge, així com de la DGTIC, per a l'assessorament en els detalls tècnics.

Totes les aplicacions s'adaptaran, almenys, a dos idiomes, castellà i valencià, de manera que l'usuari pugui triar entre els dos la seua llengua de referència.

- Contacte de la DG de Comunicació i Promoció Institucional:
Palau de Fuentehermosa, carrer Cavallers, 9 - 2a planta
Correu electrònic: dgpubli_inst@gva.es
- Contacte de la DGTIC:
Ciutat Administrativa 9 d'Octubre, edifici B1
Correu electrònic: appsmoviles@gva.es

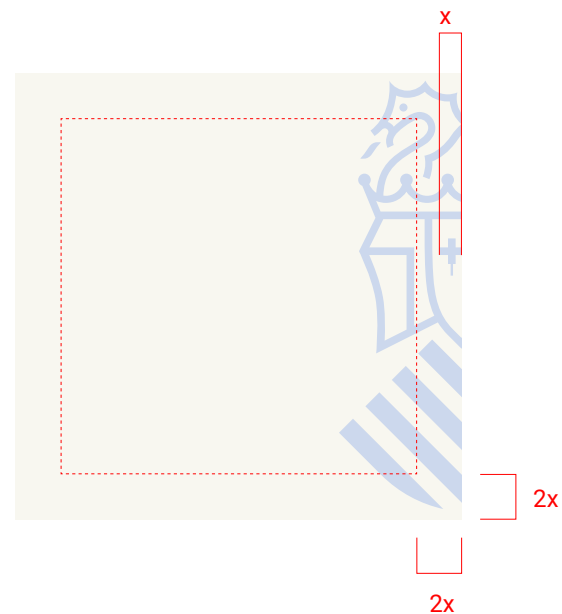
6.2.1 Organismes dependents i accions. Icona

- Les icones de les aplicacions dels organismes dependents o de les accions de conselleries es dissenyaran en la seua versió en color, amb el logosímbol complet (1), o bé que permeta reconèixer l'organisme o l'acció.
- La icona s'inclourà sempre sobre fons blanc, i en el lateral dret figurarà el símbol al 20 % de blau. Vegeu l'apartat 7.1.2 del manual.
- En tot cas, la DG de Comunicació i Promoció Institucional ha de supervisar l'aplicació de la marca triada.



6.2.2 Organismes dependents i accions. Àrea de Respecte

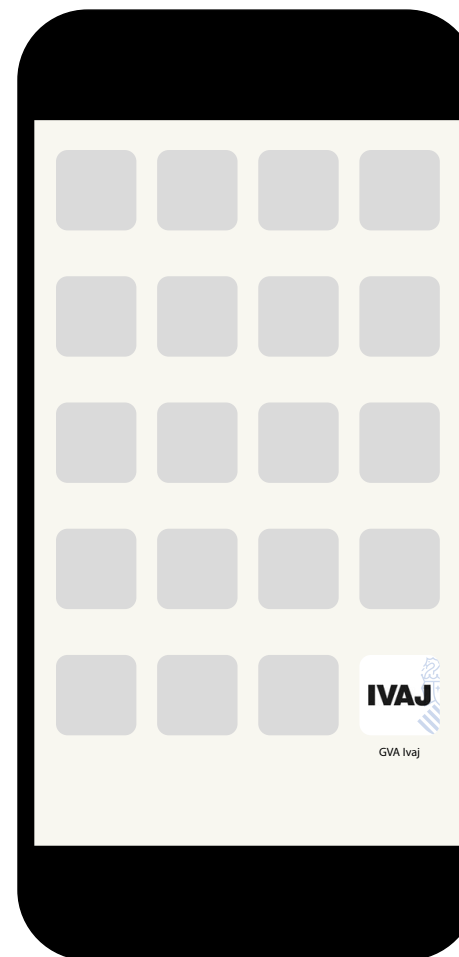
- Cap element gràfic ha d'invasir l'àrea mínima de respecte perquè dificultaria la correcta percepció del símbol.



Aplicacions mòbils

6.2.3 Organismes dependents i accions. Nomenclatura

- El nom de les aplicacions d'organismes i accions dependents de la Generalitat Valenciana constarà de dos parts:
Primer: GVA (en majúscules).
Segon: nom de l'organisme o l'acció.
Per tant, resultarà:
"GVA + nom de l'organisme o l'acció".
- Exemple: "GVA Ivaj".

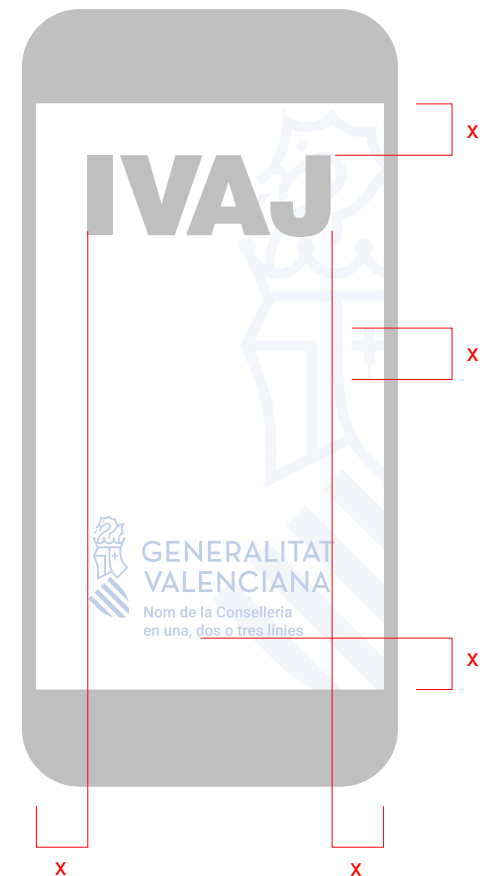


6.2.4 Organismes dependents i accions. Pantalla de càrrega

- La pantalla de càrrega consistix en una pantalla estàtica amb la marca de l'organisme o l'acció i la Conselleria de la qual depén l'organisme o l'acció.
- Tindrà sempre una duració de 3 segons.



Simulació pantalla de càrrega



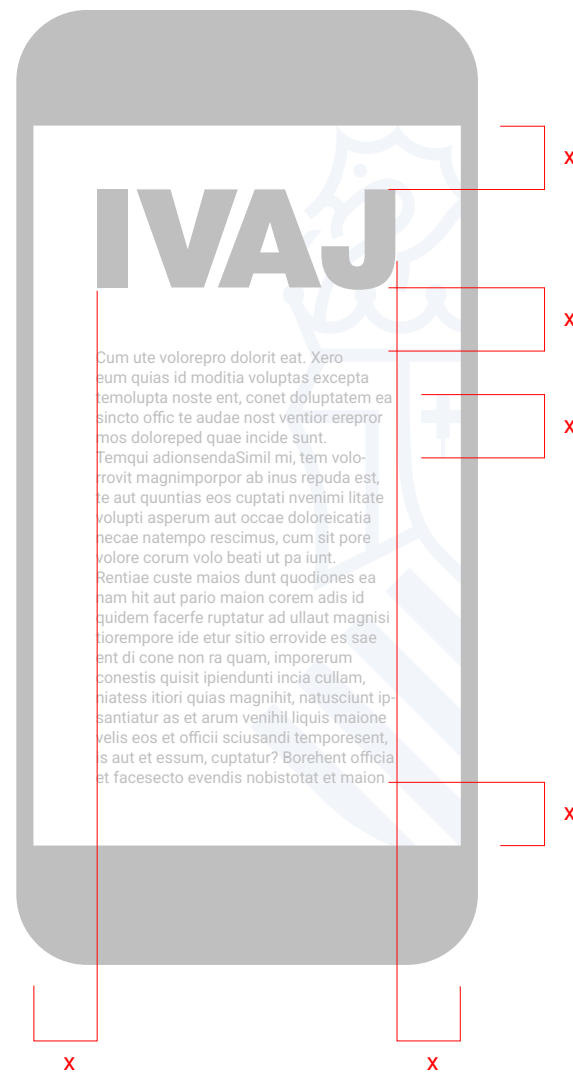
Àrea de respecte en la pantalla

6.2.5

Organismes dependents i accions.

Pantalla de presentació

- La pantalla de presentació es mostrarà automàticament després de la pantalla de càrrega. És un espai a on dirigir-se a l'usuari de l'aplicació.
 1. Marca de l'organisme o l'acció centrada.
 2. Text de presentació de l'aplicació per part de l'organisme o l'acció en "Roboto Regular".



6.2.6

Organismes dependents i accions. Pestanya permanent

- Després de la pantalla de càrrega i la pantalla de presentació, l'aplicació haurà de contindre en tot moment una pestanya en la part superior.
- El tamany de la pestanya permanent serà d'una desena part del total de l'altura de la pantalla útil del dispositiu.
- Segons els colors que destaquen en el contingut, es triarà una de les dos opcions cromàtiques de la barra.
 1. Per a continguts amb blanc, usarem la pestanya en color blau.
RGB: 0 / 61 / 165
#003da5
 2. Per a continguts amb molts colors, usarem la barra blanca.
- La pestanya comptarà amb la convivència de la marca de l'organisme o l'acció i el logotíbol de la Generalitat. En la primera opció, en negatiu, i en la segona, en la seua versió en color.
- La resta de la pantalla queda per a l'aplicació de l'organisme o l'acció dependent.



6.2.6 Organismes dependents i accions. Pestanya permanent

- Quan la navegació pels menús de l'aplicació requerisca "menú navegable" o botó, s'usarà la pestanya permanent com a pestanya de navegació.
- L'ús de la pestanya queda restringit exclusivament a estos elements.
- No es podrà incloure textos ni altres elements gràfics o botons.



7

Xarxes socials

**Manual d'identitat corporativa
de la Generalitat Valenciana**

7

Xarxes socials

- 7.1.1 Xarxes socials. Avatar
- 7.1.2 Xarxes socials. Avatar organismes dependents
- 7.2.1 Facebook. Consideracions prèvies
- 7.2.2 Facebook. Denominació
- 7.2.3 Facebook. Mides
- 7.2.4 Facebook. Perfil de Conselleria
- 7.2.5 Facebook. Perfil organisme dependent
- 7.2.6 Facebook. Perfil portal, acció dependent i campanya
- 7.3.1 X. Consideracions prèvies
- 7.3.2 X. Denominació
- 7.3.3 X. Mides
- 7.3.4 X. Perfil de Conselleria
- 7.3.5 X. Perfil organisme dependent
- 7.3.6 X. Perfil portal, acció dependent i campanya
- 7.4.1 Instagram. Consideracions prèvies
- 7.4.2 Instagram. Denominació
- 7.4.3 Instagram. Mides
- 7.4.4 Instagram. Perfil de Conselleria
- 7.4.5 Instagram. Perfil organisme dependent
- 7.4.6 Instagram. Perfil portal, acció dependent i campanya
- 7.5.1 Threads. Consideracions prèvies
- 7.5.2 Threads. Denominació
- 7.5.3 Threads. Mides
- 7.5.4 Threads. Perfil de Conselleria
- 7.5.5 Threads. Perfil organisme dependent
- 7.5.6 Threads. Perfil portal, acció dependent i campanya

7

Xarxes socials

- 7.6.1 LinkedIn. Consideracions prèvies
- 7.6.2 LinkedIn. Denominació
- 7.6.3 LinkedIn. Mides
- 7.6.4 LinkedIn. Perfil de Conselleria
- 7.6.5 LinkedIn. Perfil organisme dependent
- 7.6.6 LinkedIn. Perfil portal, acció dependent i campanya

- 7.7.1 Tiktok. Consideracions prèvies
- 7.7.2 Tiktok. Denominació
- 7.7.3 Tiktok. Mides
- 7.7.4 Tiktok. Perfil de Conselleria
- 7.7.5 Tiktok. Perfil organisme dependent
- 7.7.6 Tiktok. Perfil portal, acció dependent i campanya

- 7.8.1 Youtube. Consideracions prèvies
- 7.8.2 Youtube. Denominació
- 7.8.3 Youtube. Mides
- 7.8.4 Youtube. Perfil de Conselleria
- 7.8.5 Youtube. Perfil organisme dependent
- 7.8.6 Youtube. Perfil portal, acció dependent i campanya

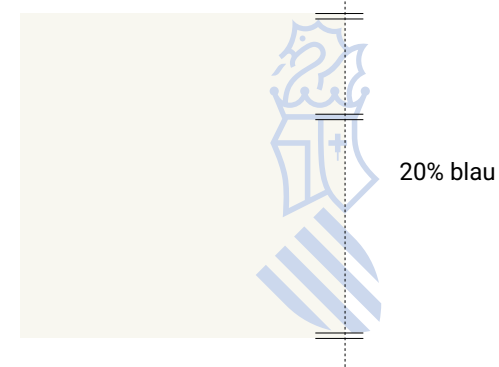
Xarxes socials

7.1.1

Xarxes socials. Avatar

L'avatar de les xarxes socials està format únicament pel símbol de la Generalitat Valenciana.





Xarxes socials

7.1.2 Xarxes socials. Avatar organismes dependents

L'avatar de les xarxes socials dels organismes dependents estarà format per la marca de l'organisme i un fragment del símbol de la Generalitat Valenciana al 20% de blau. En este cas, excepcionalment, el símbol pot anar seccionat per la part dreta per a no perdre informació rellevant del símbol, perquè la seua funció és la de quedar en un segon pla, com un component gràfic.



Xarxes socials

7.2.1

Facebook.

Consideracions prèvies

- La creació de qualsevol perfil nou, així com tots els dissenys relatius a la presència en xarxes socials, requeriran la supervisió prèvia per part de la DG de Comunicació i Promoció Institucional - Servei de Publicitat i Imatge Institucional (Palau de Fuentehermosa, carrer Cavallers, 9 – 2a planta).
Correu electrònic: dgpubli_inst@gva.es
Telèfon: 963 86 82 00
- Si tenim diverses publicacions per a un dia, el ritme més adequat és cada dos hores, excepte per a notícies d'última hora. Este ritme es proposa per a mitjans de comunicació o blogs.
- Convé actualitzar una o dos voltes al dia en les hores en què es registren més connexions al mitjà social per part dels usuaris.
- Facebook recomana actualitzar especialment al voltant de les 11:00 h, 13:00 h, 15:00 h, 18:00 h, 20:00 h.

Xarxes socials

7.2.2

Facebook.

Denominació

- Nom de la pàgina:
màxim de 75 caràcters.
- Nom d'usuari (URL personalitzada):
entre 5 i 50 caràcters.
- El nom ha de representar fidelment l'entitat.
- No es permeten termes genèrics
ni paraules ofensives.
- El nom d'usuari ha de ser únic i no ha de
contindre espais ni caràcters especials.

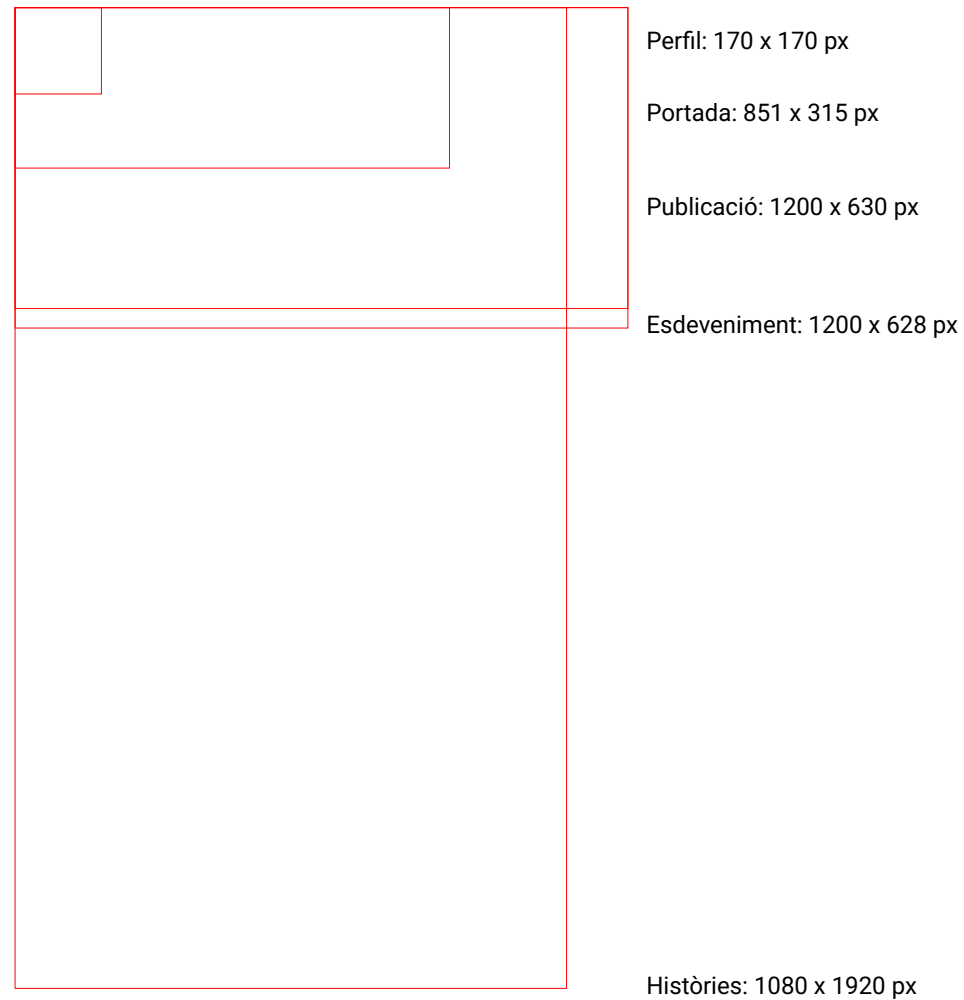
Xarxes socials

7.2.3

Facebook.

Mides

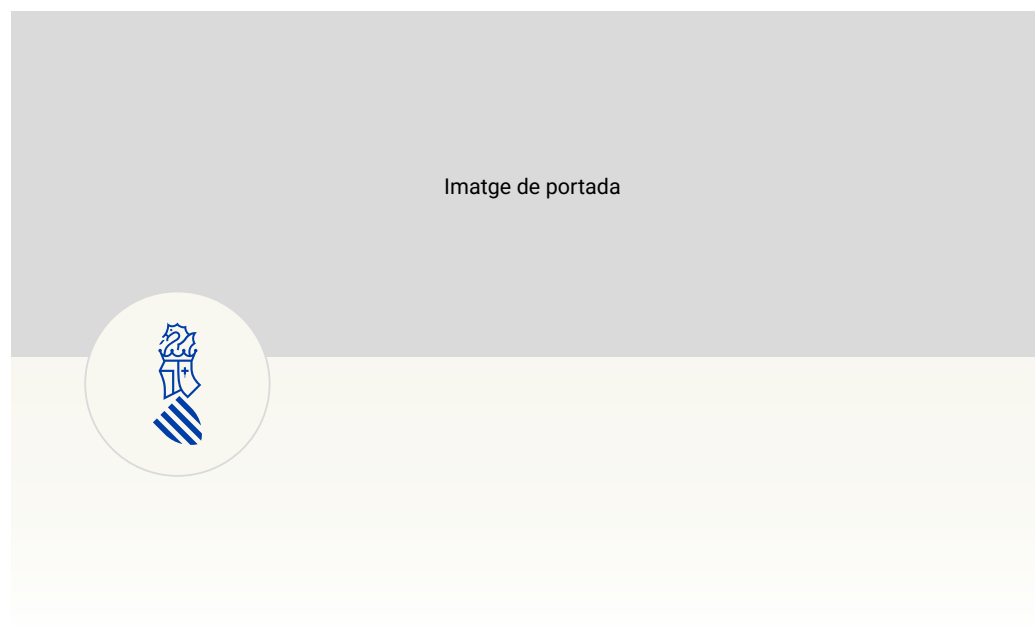
- Foto de perfil:
170 x 170 px (en escriptori),
128 x 128 px (en smartphones).
- Foto de portada:
851 x 315 px
(mínim 400 x 150 px).
- Imatge de publicació compartida:
1200 x 630 px.
- Portada d'esdeveniment:
1200 x 628 px.
- Històries:
1080 x 1920 px.
- Format recomanat:
JPG o PNG en RGB.



Xarxes socials

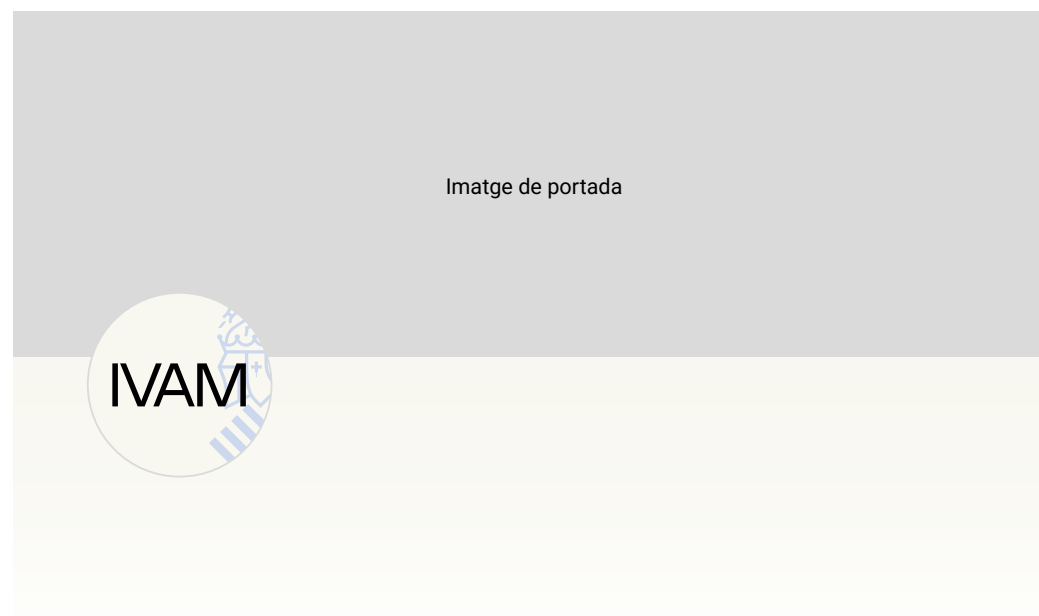
7.2.4 Facebook. Perfil Conselleria

- L'avatar serà el mateix tant per al perfil genèric de la Generalitat Valenciana com per a les diferents conselleries i coincidirà amb l'avatar de tots els mitjans socials. Símbol en color PANTONE 293 C (RGB: 0 / 61 / 165) corporatiu sobre fons blanc.
- S'usarà una imatge de portada diferent per a cada Conselleria, que ha dissenyat prèviament la DG de Comunicació i Promoció Institucional.



7.2.5 Facebook. Perfil organisme dependent

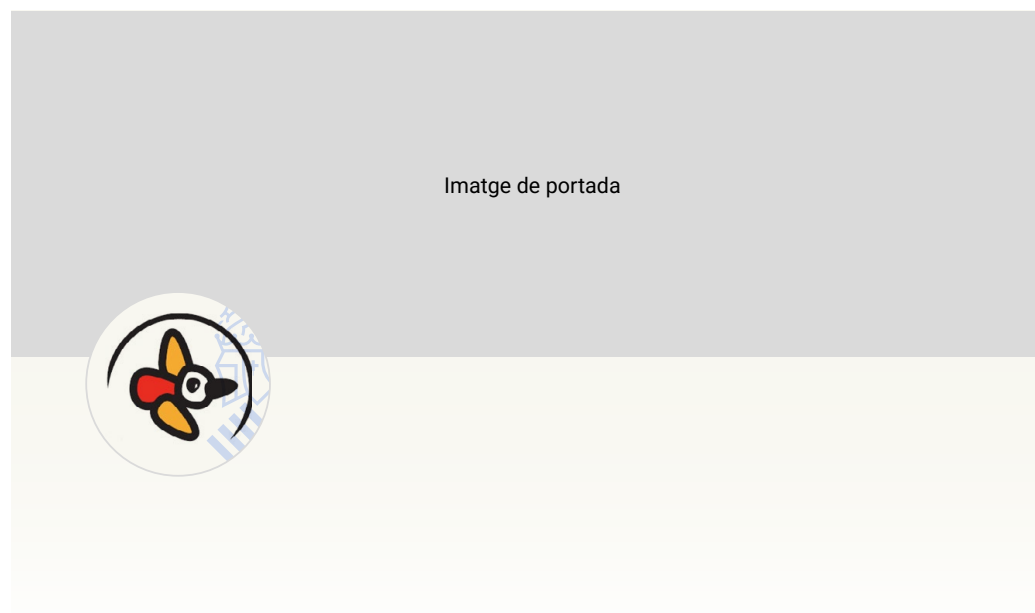
- Els avatars dels perfils dels organismes dependents es dissenyaran en la seua versió en color, amb el logosímbol complet (1), o bé que permeta reconèixer l'organisme o l'acció.
- La icona s'inclourà sempre sobre fons blanc, i en el lateral dret figurarà el símbol de la Generalitat Valenciana al 20% de blau. Vegeu l'apartat 7.1.2 del manual.
- En qualsevol cas, la DG de Comunicació i Promoció Institucional ha de supervisar l'aplicació de la marca triada.
- S'usarà una imatge de portada que haja aprovat prèviament la DG de Comunicació i Promoció Institucional.



7.2.6

Facebook. Perfil portal, acció dependent o campanya

- Els avatars de perfils de portals, accions dependents o campanyes es dissenyaran en la seua versió en color, amb el logosímbol complet (1), o bé que permeta reconèixer l'organisme o l'acció.
- La icona s'inclourà sempre sobre fons blanc, i en el lateral dret figurarà el símbol de la Generalitat Valenciana al 20% de blau. Vegeu l'apartat 7.1.2 del manual.
- N'hi ha dos versions:
 1. Opció amb SÍMBOL: que manté els seus propis colors corporatius.
 2. Opció amb TEXT: quan no hi haja logotip o marca. La tipografia utilitzada serà la Myriad Pro en la seua versió regular (en gris) i Bold (en negre).
- En qualsevol cas, la DG de Comunicació i Promoció Institucional ha de supervisar l'aplicació de la marca triada.
- S'usarà una imatge de portada que haja aprovat prèviament la DG de Comunicació i Promoció Institucional.



Xarxes socials

7.3.1

X.

Consideracions prèvies

- La creació de qualsevol perfil nou, així com tots els dissenys relatius a la presència en xarxes socials, requeriran la supervisió prèvia per part de la DG de Comunicació i Promoció Institucional - Servei de Publicitat i Imatge Institucional (Palau de Fuentehermosa, carrer Cavallers, 9 – 2a planta).
Correu electrònic: dgpubli_inst@gva.es
Telèfon: 963 86 82 00

Xarxes socials

7.3.2

X.

Denominació

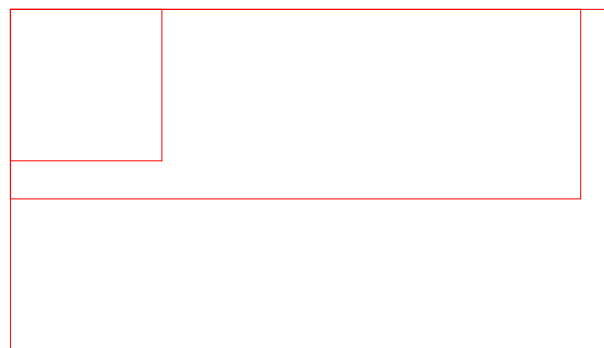
- Nom del compte:
fins a 50 caràcters.
- Nom d'usuari:
fins a 15 caràcters.
- El nom d'usuari ha de ser únic i no ha de contindre espais.
- Es permet l'ús de lletres, números i guions baixos.
- No es permeten noms que suplanten identitats o marques registrades.

Xarxes socials

7.3.3

X. Mides

- Foto de perfil:
400 x 400 px.
- Foto de portada:
1500 x 500 px.
- Imatge en post:
1600 x 900 px.
- Format recomanat:
JPG o PNG en RGB.



Perfil: 400 x 400 px

Portada: 1500 x 500 px

Post: 1600 x 900 px

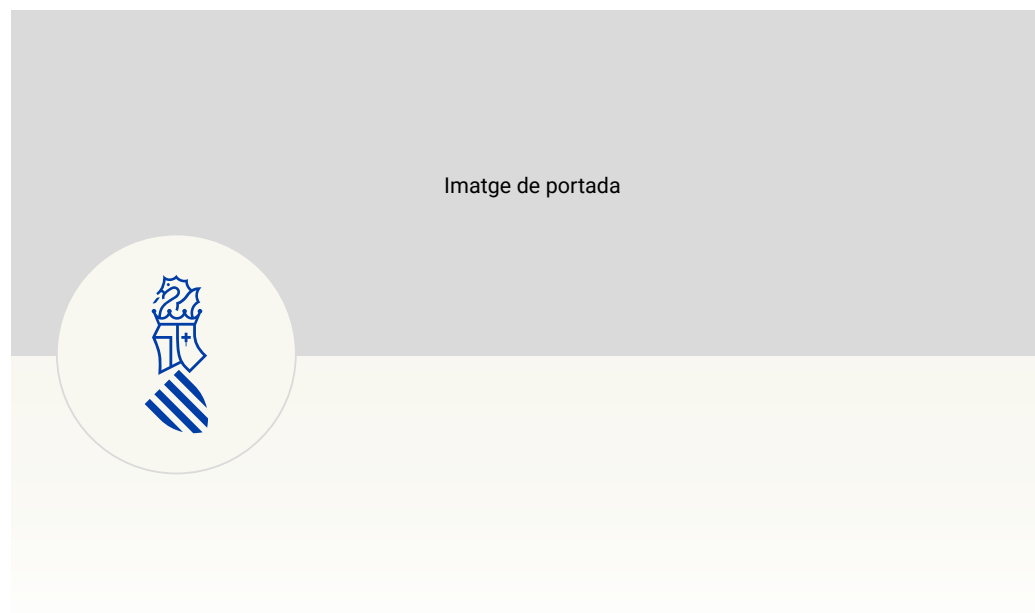
Xarxes socials

7.3.4

X.

Perfil Conselleria

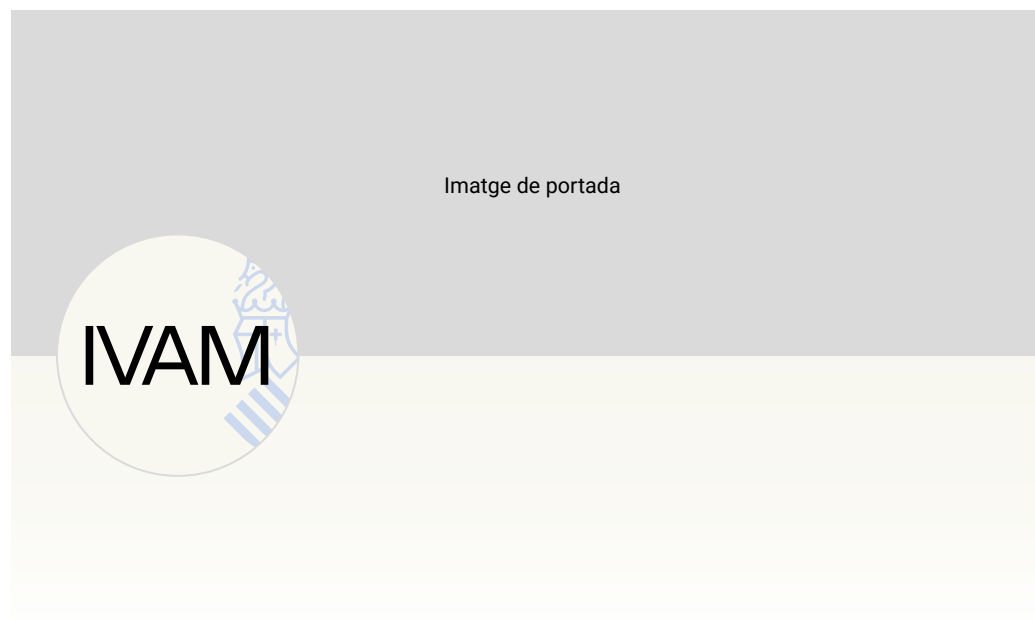
- L'avatar serà el mateix tant per al perfil genèric de la Generalitat Valenciana com per a les diferents conselleries i coincidirà amb l'avatar de tots els mitjans socials. Símbol en color PANTONE 293 C (RGB: 0 / 61 / 165) corporatiu sobre fons blanc.
- S'usarà una imatge de portada diferent per a cada Conselleria, que ha dissenyat prèviament la DG de Comunicació i Promoció Institucional.



7.3.5

X. Perfil organisme dependent

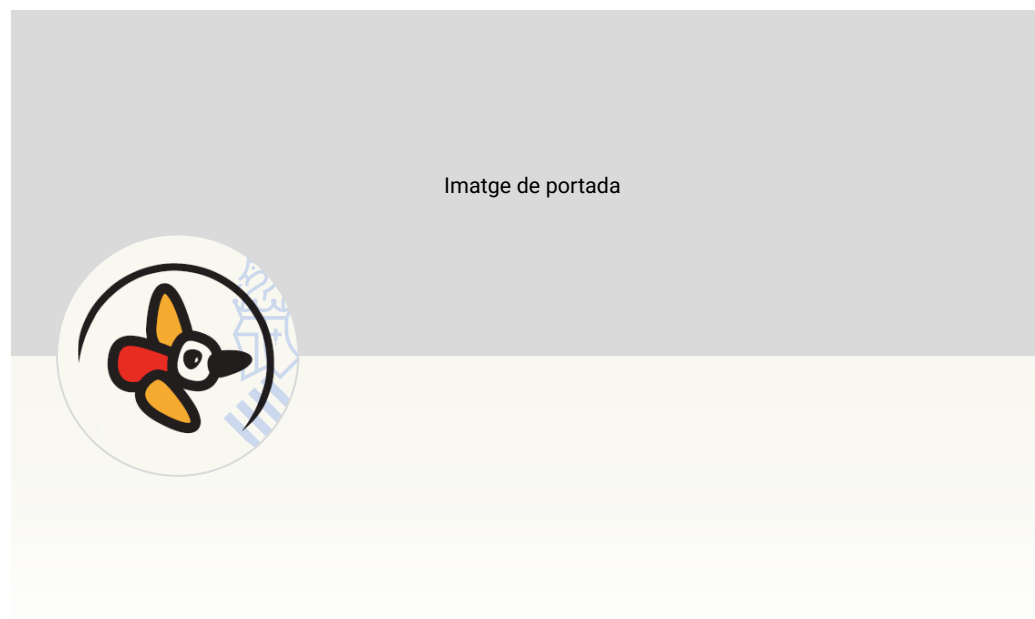
- Els avatars dels perfils dels organismes dependents es dissenyaran en la seua versió en color, amb el logosímbol complet (1), o bé que permeta reconèixer l'organisme o l'acció.
- La icona s'inclourà sempre sobre fons blanc, i en el lateral dret figurarà el símbol de la Generalitat Valenciana al 20% de blau. Vegeu l'apartat 7.1.2 del manual.
- En qualsevol cas, la DG de Comunicació i Promoció Institucional ha de supervisar l'aplicació de la marca triada.
- S'usarà una imatge de portada que haja aprovat prèviament la DG de Comunicació i Promoció Institucional.



7.3.6

X. Perfil portal, acció dependent o campanya

- Els avatars de perfils de portals, accions dependents o campanyes es dissenyaran en la seua versió en color, amb el logosímbol complet (1), o bé que permeta reconèixer l'organisme o l'acció.
- La icona s'inclourà sempre sobre fons blanc, i en el lateral dret figurarà el símbol de la Generalitat Valenciana al 20% de blau. Vegeu l'apartat 7.1.2 del manual.
- N'hi ha dos versions:
 1. Opció amb SÍMBOL: que manté els seus propis colors corporatius.
 2. Opció amb TEXT: quan no hi haja logotip o marca. La tipografia utilitzada serà la Myriad Pro en la seua versió regular (en gris) i Bold (en negre).
- En qualsevol cas, la DG de Comunicació i Promoció Institucional ha de supervisar l'aplicació de la marca triada.
- S'usarà una imatge de portada que haja aprovat prèviament la DG de Comunicació i Promoció Institucional.



Xarxes socials

7.4.1

Instagram.

Consideracions prèvies

- La creació de qualsevol perfil nou, així com tots els dissenys relatius a la presència en xarxes socials, requeriran la supervisió prèvia per part de la DG de Comunicació i Promoció Institucional - Servei de Publicitat i Imatge Institucional (Palau de Fuentehermosa), carrer Cavallers, 9 – 2a planta.
Correu electrònic: dgpubli_inst@gva.es
Telèfon: 963 86 82 00

Xarxes socials

7.4.2

Instagram.

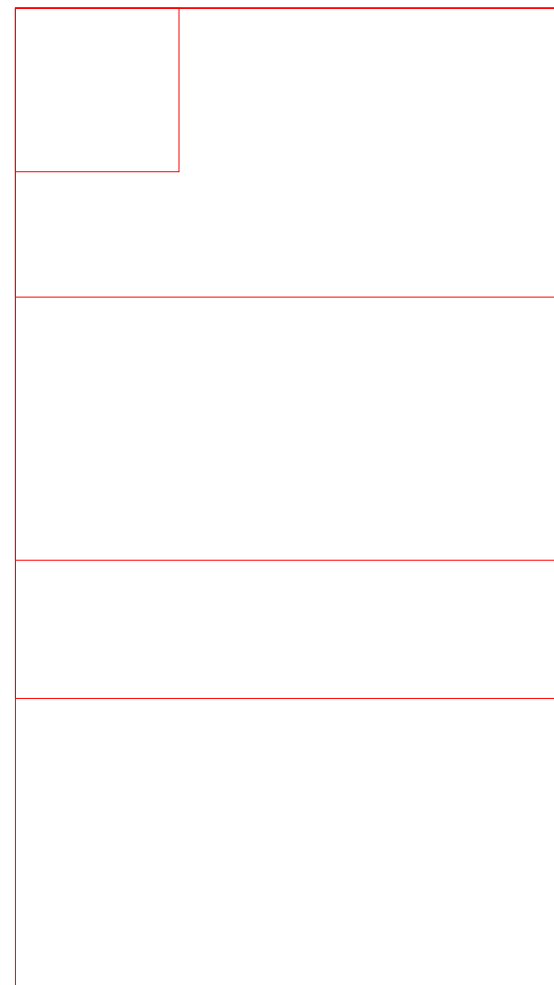
Denominació

- Nom del compte:
fins a 30 caràcters.
- Nom d'usuari:
fins a 30 caràcters.
- El nom d'usuari ha de ser únic
i pot incloure lletres, números,
punts i guions baixos.
- No es permeten símbols ni signes
de puntuació.
- El nom ha de reflectir la identitat
real o la marca.

Xarxes socials

7.4.3 Instagram. Mides

- Foto de perfil:
320 x 320 px.
- Publicació quadrada:
1080 x 1080 px.
- Publicació vertical:
1080 x 1350 px.
- Publicació horitzontal:
1080 x 566 px.
- Històries i microvídeos (*reels*):
1080 x 1920 px.
- Format recomanat:
JPG o PNG en RGB.



Perfil: 320 x 320 px

Publicació horitzontal: 1080 x 566 px

Publicació quadrada: 1080 x 1080 px

Publicació vertical: 1080 x 1350 px

Històries: 1080 x 1920 px

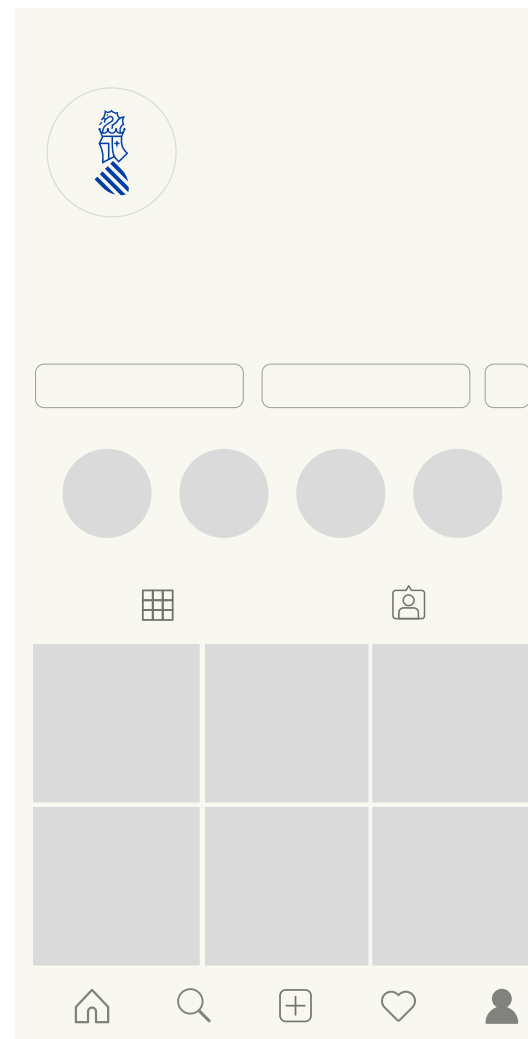
Xarxes socials

7.4.4

Instagram.

Perfil Conselleria

- L'avatar serà el mateix tant per al perfil genèric de la Generalitat Valenciana com per a les diferents conselleries i coincidirà amb l'avatar de tots els mitjans socials. Símbol en color PANTONE 293 C (RGB: 0 / 61 / 165) corporatiu sobre fons blanc.
- S'usarà una imatge de portada diferent per a cada Conselleria, que ha dissenyat prèviament la DG de Comunicació i Promoció Institucional.



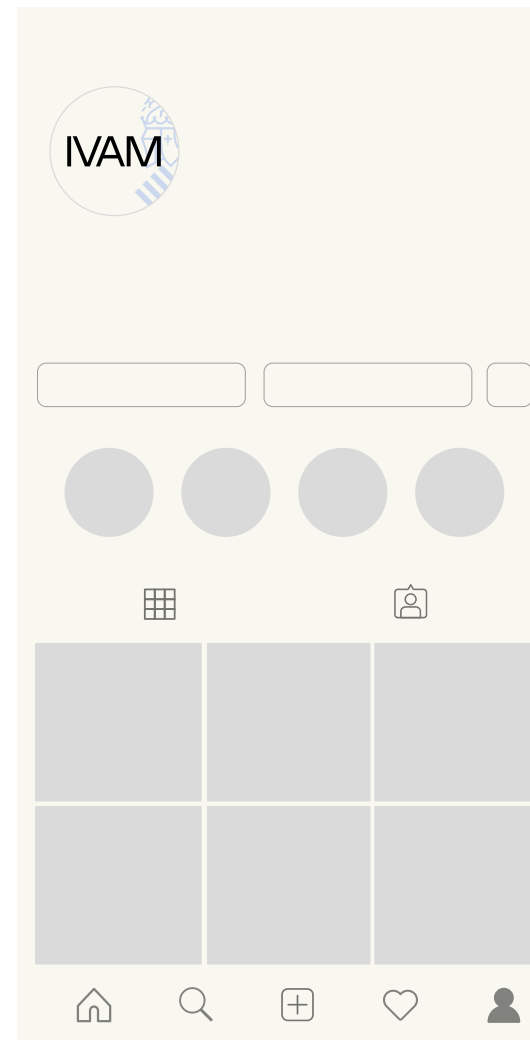
Xarxes socials

7.4.5

Instagram.

Perfil organisme dependent

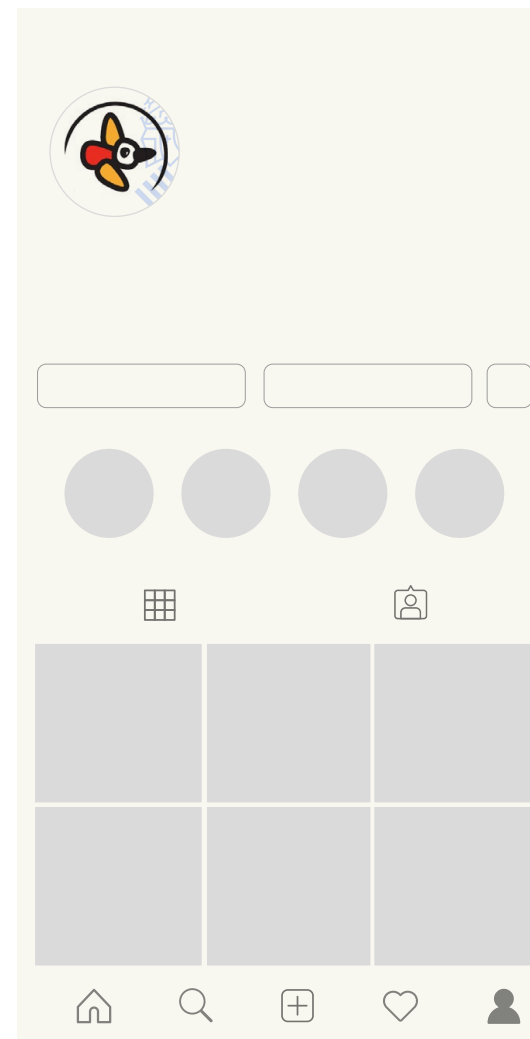
- Els avatars dels perfils dels organismes dependents es dissenyaran en la seua versió en color, amb el logosímbol complet (1), o bé que permeta reconèixer l'organisme o l'acció.
- La icona s'inclourà sempre sobre fons blanc, i en el lateral dret figurarà el símbol de la Generalitat Valenciana al 20% de blau. Vegeu l'apartat 7.1.2 del manual.
- En qualsevol cas, la DG de Comunicació i Promoció Institucional ha de supervisar l'aplicació de la marca triada.
- S'usarà una imatge de portada que haja aprovat prèviament la DG de Comunicació i Promoció Institucional.



7.4.6

Instagram. Perfil portal, acció dependent o campanya

- Els avatars de perfils de portals, accions dependents o campanyes es dissenyaran en la seua versió en color, amb el logosímbol complet (1), o bé que permeta reconèixer l'organisme o l'acció.
- La icona s'inclourà sempre sobre fons blanc, i en el lateral dret figurarà el símbol de la Generalitat Valenciana al 20% de blau. Vegeu l'apartat 7.1.2 del manual.
- N'hi ha dos versions:
 1. Opció amb SÍMBOL: que manté els seus propis colors corporatius.
 2. Opció amb TEXT: quan no hi haja logotip o marca. La tipografia utilitzada serà la Myriad Pro en la seua versió regular (en gris) i Bold (en negre).
- En qualsevol cas, la DG de Comunicació i Promoció Institucional ha de supervisar l'aplicació de la marca triada.
- S'usarà una imatge de portada que haja aprovat prèviament la DG de Comunicació i Promoció Institucional.



Xarxes socials

7.5.1

Threads.

Consideracions prèvies

- La creació de qualsevol perfil nou, així com tots els dissenys relatius a la presència en xarxes socials, requeriran la supervisió prèvia per part de la DG de Comunicació i Promoció Institucional - Servei de Publicitat i Imatge Institucional (Palau de Fuentehermosa), carrer Cavallers, 9 – 2a planta.
Correu electrònic: dgpubli_inst@gva.es
Telèfon: 963 86 82 00

Xarxes socials

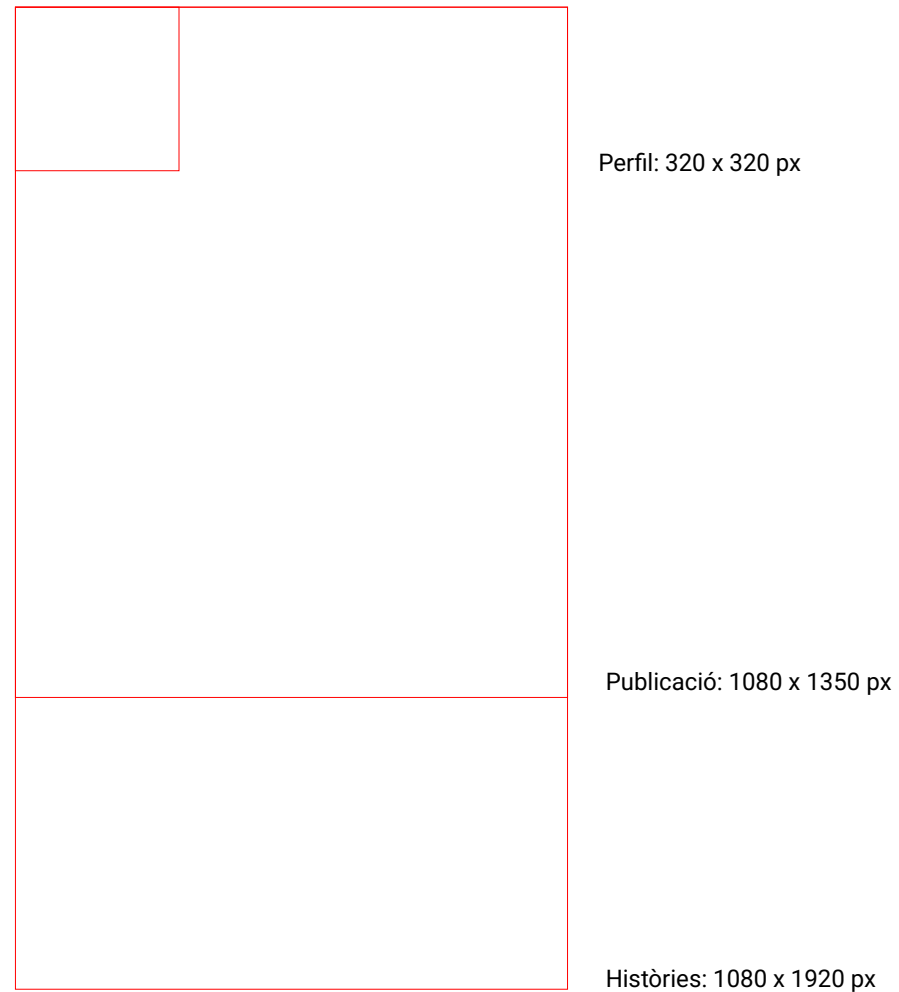
7.5.2 Threads. Denominació

- Nom del compte:
fins a 30 caràcters.
- Nom d'usuari:
fins a 30 caràcters.
- Ús similar a Instagram, ja que Threads
està vinculat a esta plataforma.
- El nom d'usuari ha de ser únic i ha de
reflectir la identitat real o la marca

Xarxes socials

7.5.3 Threads. Mides

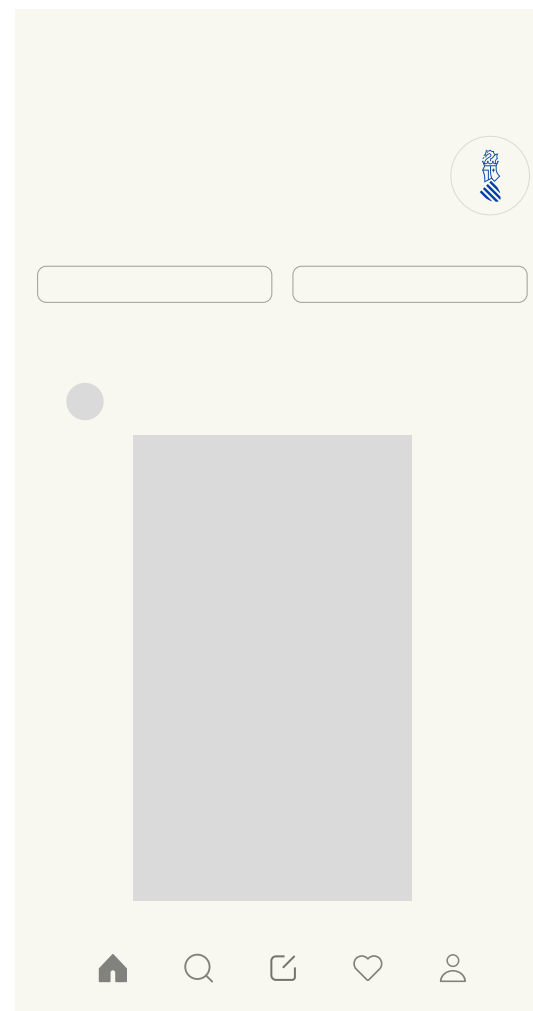
- Foto de perfil:
320 x 320 px.
- Publicació:
1080 x 1350 px.
- Històries:
1080 x 1920 px.
- Format recomanat:
JPG o PNG en RGB.



Xarxes socials

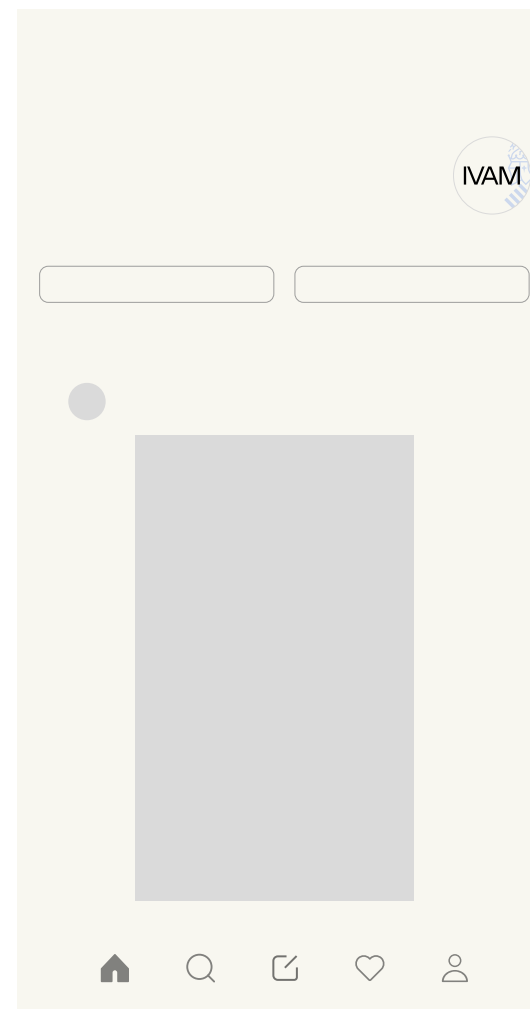
7.5.4 Threads. Perfil Conselleria

- L'avatar serà el mateix tant per al perfil genèric de la Generalitat Valenciana com per a les diferents conselleries i coincidirà amb l'avatar de tots els mitjans socials. Símbol en color PANTONE 293 C (RGB: 0 / 61 / 165) corporatiu sobre fons blanc.
- S'usarà una imatge de portada diferent per a cada Conselleria, que ha dissenyat prèviament la DG de Comunicació i Promoció Institucional.



7.5.5 Threads. Perfil organisme dependent

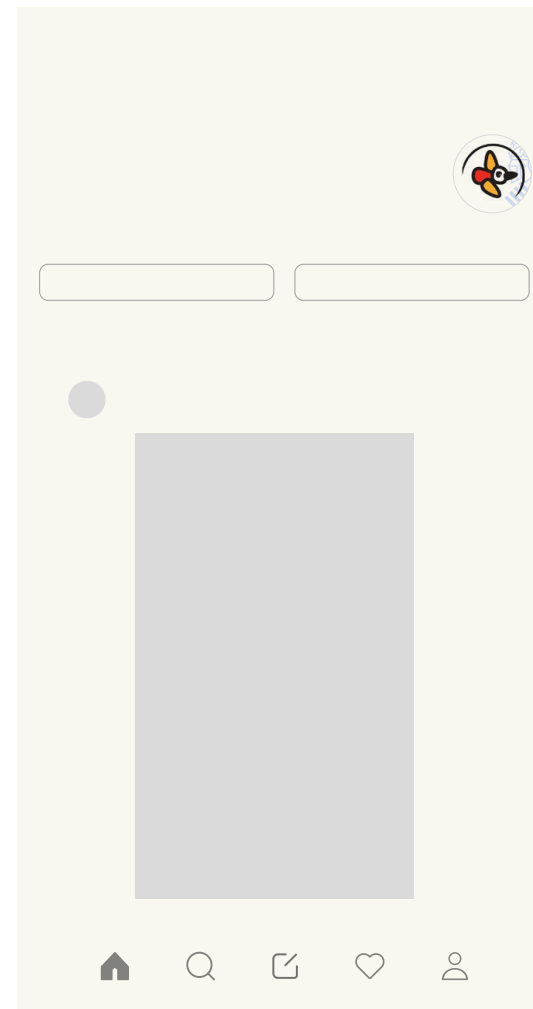
- Els avatars dels perfils dels organismes dependents es dissenyaran en la seua versió en color, amb el logosímbol complet (1), o bé que permeta reconèixer l'organisme o l'acció.
- La icona s'inclourà sempre sobre fons blanc, i en el lateral dret figurarà el símbol de la Generalitat Valenciana al 20% de blau. Vegeu l'apartat 7.1.2 del manual.
- En qualsevol cas, la DG de Comunicació i Promoció Institucional ha de supervisar l'aplicació de la marca triada.
- S'usarà una imatge de portada que haja aprovat prèviament la DG de Comunicació i Promoció Institucional.



7.5.6

Threads. Perfil portal, acció dependent o campanya

- Els avatars de perfils de portals, accions dependents o campanyes es dissenyaran en la seua versió en color, amb el logotíbol complet (1), o bé que permeta reconéixer l'organisme o l'acció.
- La icona s'inclourà sempre sobre fons blanc, i en el lateral dret figurarà el símbol de la Generalitat Valenciana al 20% de blau. Vegeu l'apartat 7.1.2 del manual.
- N'hi ha dos versions:
 1. Opció amb SÍMBOL: que manté els seus propis colors corporatius.
 2. Opció amb TEXT: quan no hi haja logotip o marca. La tipografia utilitzada serà la Myriad Pro en la seua versió regular (en gris) i Bold (en negre).
- En qualsevol cas, la DG de Comunicació i Promoció Institucional ha de supervisar l'aplicació de la marca triada.
- S'usarà una imatge de portada que haja aprovat prèviament la DG de Comunicació i Promoció Institucional.



Xarxes socials

7.6.1

Linkedin.

Consideracions prèvies

- La creació de qualsevol perfil nou, així com tots els dissenys relatius a la presència en xarxes socials, requeriran la supervisió prèvia per part de la DG de Comunicació i Promoció Institucional - Servei de Publicitat i Imatge Institucional (Palau de Fuentehermosa), carrer Cavallers, 9 – 2a planta.
Correu electrònic: dgpubli_inst@gva.es
Telèfon: 963 86 82 00

Xarxes socials

7.6.2

Linkedin.

Denominació

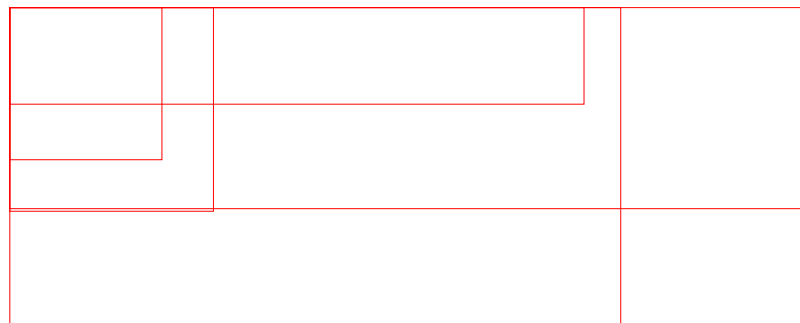
- Nom de la pàgina d'empresa:
fins a 100 caràcters.
- Nom d'usuari (URL personalitzada):
entre 5 i 30 caràcters.
- El nom ha de representar fidelment
l'empresa o l'entitat.
- No es permeten caràcters especials ni
espais en la URL personalitzada.
- La URL ha de ser única i ha de reflectir
el nom de l'empresa.

7.6.3

Linkedin.

Mides

- Foto de perfil personal:
400 x 400 px.
- Foto de portada personal:
1584 x 396 px.
- Logo d'empresa:
300 x 300 px.
- Portada d'empresa:
1128 x 191 px.
- Imatge en publicacions:
1200 x 627 px.
- Format recomanat:
JPG o PNG en RGB.



Portada empresa: 1128 x 191 px

Logo empresa: 300 x 300 px

Perfil personal: 400 x 400 px

Portada personal: 1584 x 396 px

Publicació: 1200 x 627 px

Xarxes socials

7.6.4

Linkedin.

Perfil Conselleria

- L'avatar serà el mateix tant per al perfil genèric de la Generalitat Valenciana com per a les diferents conselleries i coincidirà amb l'avatar de tots els mitjans socials. Símbol en color PANTONE 293 C (RGB: 0 / 61 / 165) corporatiu sobre fons blanc.
- S'usarà una imatge de portada diferent per a cada Conselleria, que ha dissenyat prèviament la DG de Comunicació i Promoció Institucional.

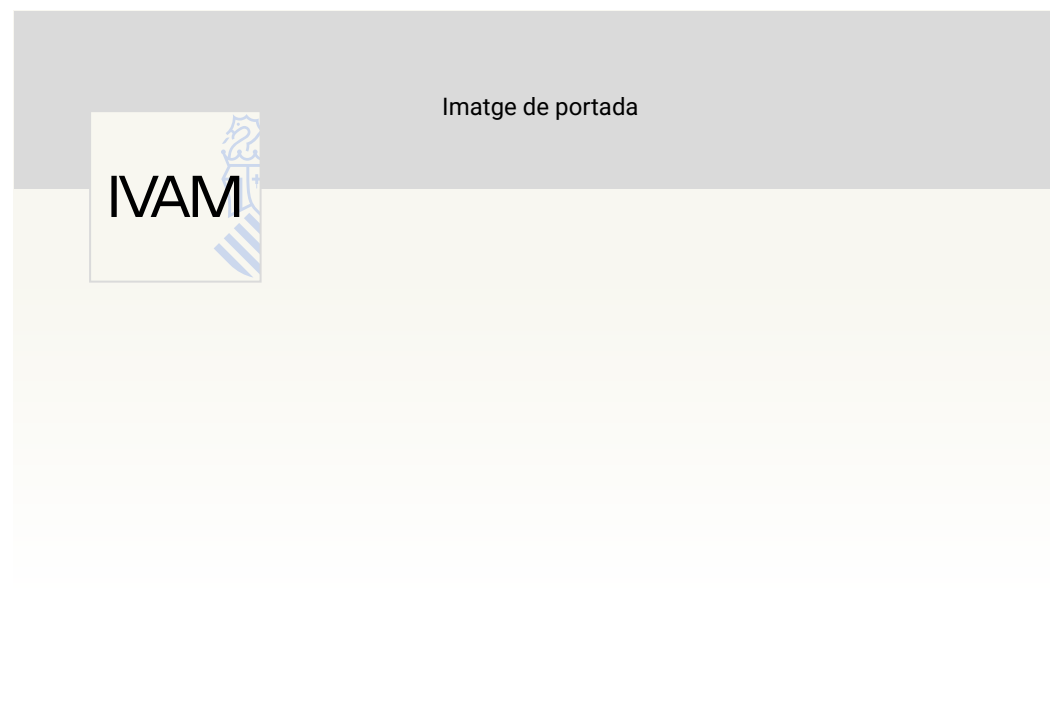


7.6.5

Linkedin.

Perfil organisme dependent

- Els avatars dels perfils dels organismes dependents es dissenyaran en la seua versió en color, amb el logosímbol complet (1), o bé que permeta reconèixer l'organisme o l'acció.
- La icona s'inclourà sempre sobre fons blanc, i en el lateral dret figurarà el símbol de la Generalitat Valenciana al 20% de blau. Vegeu l'apartat 7.1.2 del manual.
- En qualsevol cas, la DG de Comunicació i Promoció Institucional ha de supervisar l'aplicació de la marca triada.
- S'usarà una imatge de portada que haja aprovat prèviament la DG de Comunicació i Promoció Institucional.



7.6.6

Linkedin. Perfil portal, acció dependent o campanya

- Els avatars de perfils de portals, accions dependents o campanyes es dissenyaran en la seua versió en color, amb el logosímbol complet (1), o bé que permeta reconèixer l'organisme o l'acció.
- La icona s'inclourà sempre sobre fons blanc, i en el lateral dret figurarà el símbol de la Generalitat Valenciana al 20% de blau. Vegeu l'apartat 7.1.2 del manual.
- N'hi ha dos versions:
 1. Opció amb SÍMBOL: que manté els seus propis colors corporatius.
 2. Opció amb TEXT: quan no hi haja logotip o marca. La tipografia utilitzada serà la Myriad Pro en la seua versió regular (en gris) i Bold (en negre).
- En qualsevol cas, la DG de Comunicació i Promoció Institucional ha de supervisar l'aplicació de la marca triada.
- S'usarà una imatge de portada que haja aprovat prèviament la DG de Comunicació i Promoció Institucional.



Xarxes socials

7.7.1

TikTok.

Consideracions prèvies

- La creació de qualsevol perfil nou, així com tots els dissenys relatius a la presència en xarxes socials, requeriran la supervisió prèvia per part de la DG de Comunicació i Promoció Institucional - Servei de Publicitat i Imatge Institucional (Palau de Fuentehermosa), carrer Cavallers, 9 – 2a planta.
Correu electrònic: dgpubli_inst@gva.es
Telèfon: 963 86 82 00

Xarxes socials

7.7.2

TikTok.

Denominació

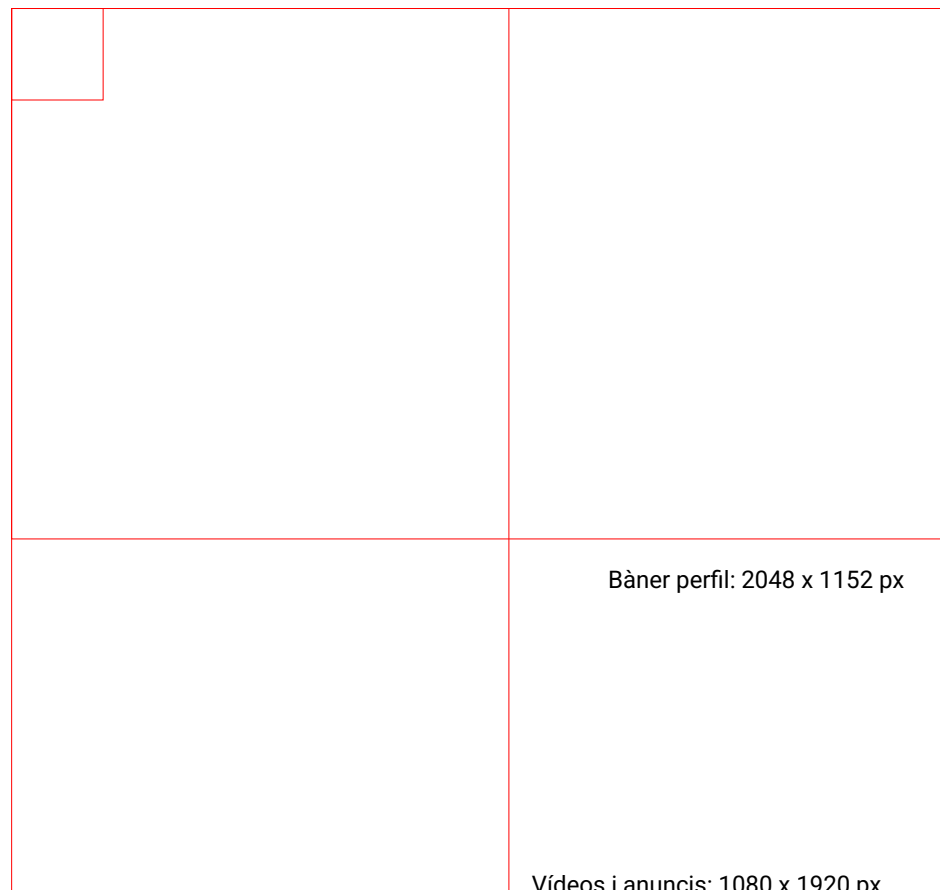
- Nom del compte:
fins a 30 caràcters.
- Nom d'usuari:
fins a 24 caràcters.
- El nom d'usuari ha de ser únic
i pot incloure lletres, números,
punts i guions baixos.
- No es permeten espais ni
caràcters especials.
- El nom ha de reflectir la identitat
real o la marca.

Xarxes socials

7.7.3 TikTok. Mides

- Foto de perfil:
200 x 200 px.
- Vídeos i anuncis:
1080 x 1920 px (format vertical 9:16).
- Imatge de portada de vídeo:
1080 x 1920 px.
- Bàner de perfil (comptes empresarials):
2048 x 1152 px.
- Format recomanat:
JPG o PNG en RGB.

Perfil: 200 x 200 px



Bàner perfil: 2048 x 1152 px

Vídeos i anuncis: 1080 x 1920 px

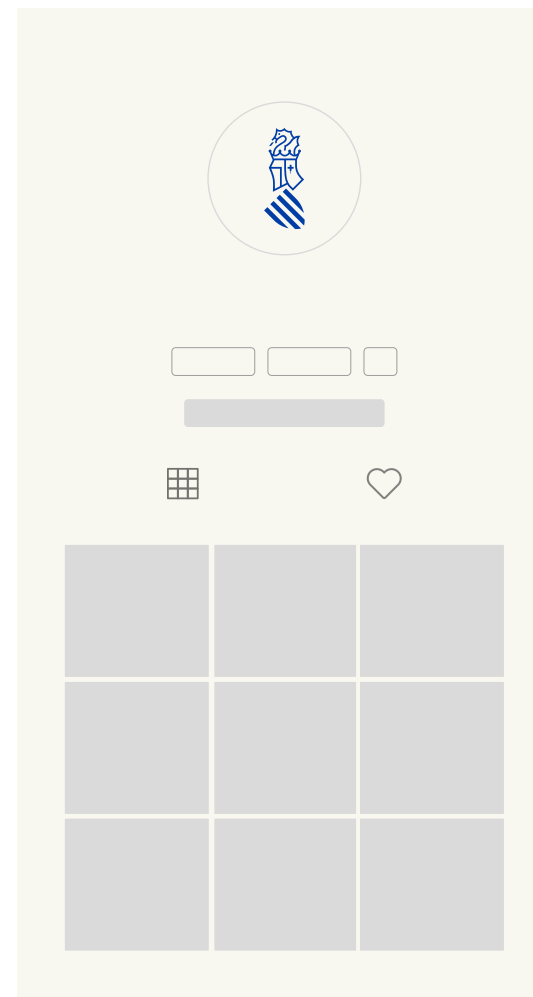
Xarxes socials

7.7.4

TikTok.

Perfil Conselleria

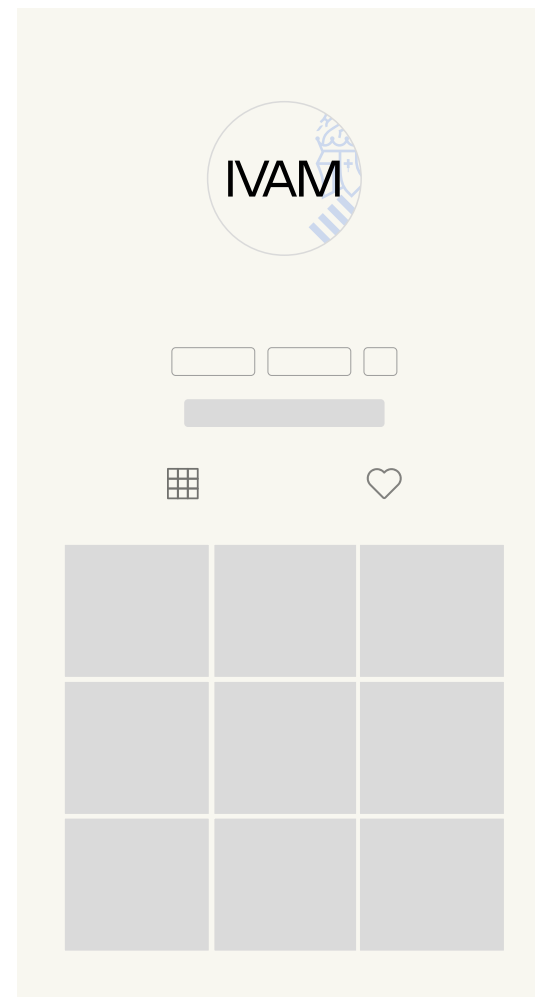
- L'avatar serà el mateix tant per al perfil genèric de la Generalitat Valenciana com per a les diferents conselleries i coincidirà amb l'avatar de tots els mitjans socials. Símbol en color PANTONE 293 C (RGB: 0 / 61 / 165) corporatiu sobre fons blanc.
- S'usarà una imatge de portada diferent per a cada Conselleria, que ha dissenyat prèviament la DG de Comunicació i Promoció Institucional.



Xarxes socials

7.7.5 TikTok. Perfil organisme dependent

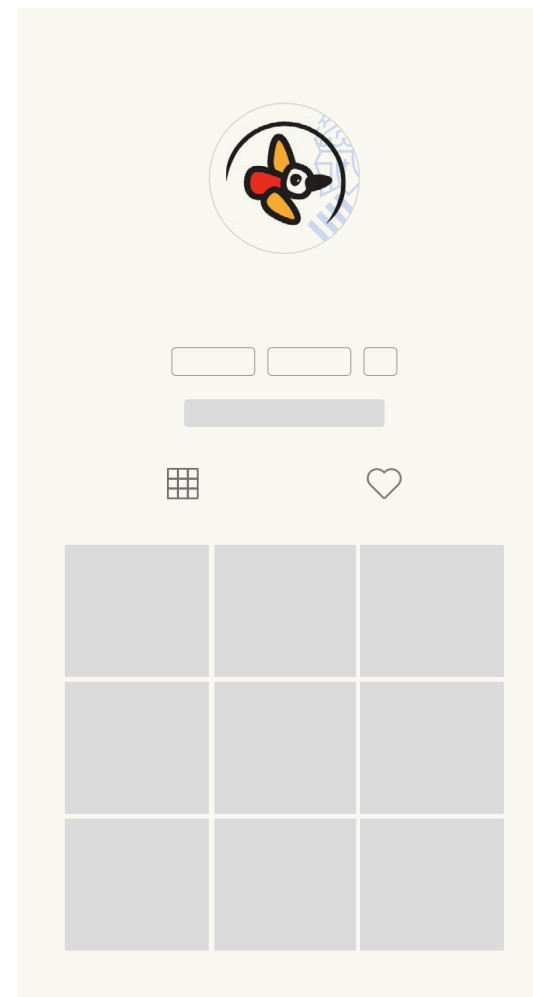
- Els avatars dels perfils dels organismes dependents es dissenyaran en la seua versió en color, amb el logosímbol complet (1), o bé que permeta reconèixer l'organisme o l'acció.
- La icona s'inclourà sempre sobre fons blanc, i en el lateral dret figurarà el símbol de la Generalitat Valenciana al 20% de blau. Vegeu l'apartat 7.1.2 del manual.
- En qualsevol cas, la DG de Comunicació i Promoció Institucional ha de supervisar l'aplicació de la marca triada.
- S'usarà una imatge de portada que haja aprovat prèviament la DG de Comunicació i Promoció Institucional.



7.7.6

TikTok. Perfil portal, acció dependent o campanya

- Els avatars de perfils de portals, accions dependents o campanyes es dissenyaran en la seua versió en color, amb el logosímbol complet (1), o bé que permeta reconèixer l'organisme o l'acció.
- La icona s'inclourà sempre sobre fons blanc, i en el lateral dret figurarà el símbol de la Generalitat Valenciana al 20% de blau. Vegeu l'apartat 7.1.2 del manual.
- N'hi ha dos versions:
 1. Opció amb SÍMBOL: que manté els seus propis colors corporatius.
 2. Opció amb TEXT: quan no hi haja logotip o marca. La tipografia utilitzada serà la Myriad Pro en la seua versió regular (en gris) i Bold (en negre).
- En qualsevol cas, la DG de Comunicació i Promoció Institucional ha de supervisar l'aplicació de la marca triada.
- S'usarà una imatge de portada que haja aprovat prèviament la DG de Comunicació i Promoció Institucional.



Xarxes socials

7.8.1

Youtube.

Consideracions prèvies

- La creació de qualsevol perfil nou, així com tots els dissenys relatius a la presència en xarxes socials, requeriran la supervisió prèvia per part de la DG de Comunicació i Promoció Institucional - Servei de Publicitat i Imatge Institucional (Palau de Fuentehermosa, carrer Cavallers, 9 – 2a planta).
Correu electrònic: dgpubli_inst@gva.es
Telèfon: 963 86 82 00

Xarxes socials

7.8.2

Youtube.

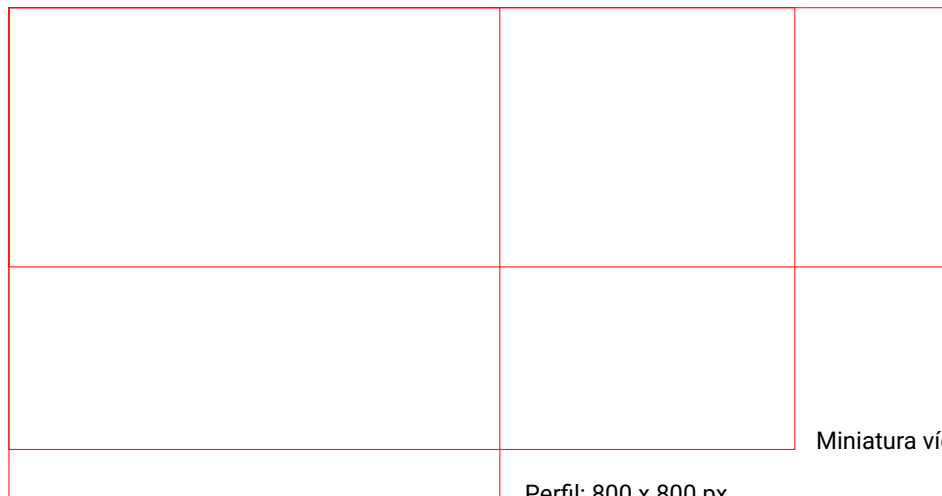
Denominació

- Nom del canal:
fins a 100 caràcters.
- Nom d'usuari (URL personalitzada):
entre 5 i 30 caràcters.
- El nom del canal ha de representar
fidelment el creador o la marca.
- La URL personalitzada ha de ser única i pot
incloure lletres, números i guions.
- No es permeten espais ni caràcters
especials en la URL.

Xarxes socials

7.8.3 Youtube. Mides

- Foto de perfil:
800 x 800 px.
- Bàner del canal:
2560 x 1440 px
(zona segura: 1546 x 423 px).
- Miniatura de vídeo:
1280 x 720 px.
- Format recomanat:
JPG, PNG o GIF en RGB.



Capçalera canal: 1546 x 423 px

Miniatura vídeo: 1280 x 720 px

Perfil: 800 x 800 px

Xarxes socials

7.8.4

Youtube.

Perfil Conselleria

- L'avatar serà el mateix tant per al perfil genèric de la Generalitat Valenciana com per a les diferents conselleries i coincidirà amb l'avatar de tots els mitjans socials. Símbol en color PANTONE 293 C (RGB: 0 / 61 / 165) corporatiu sobre fons blanc.
- S'usarà una imatge de portada diferent per a cada Conselleria, que ha dissenyat prèviament la DG de Comunicació i Promoció Institucional.

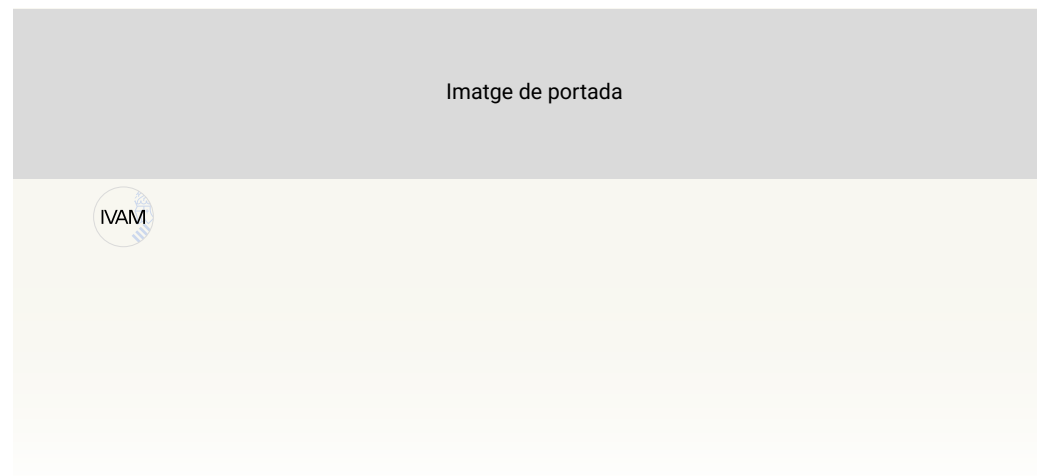


7.8.5

Youtube.

Perfil organisme dependent

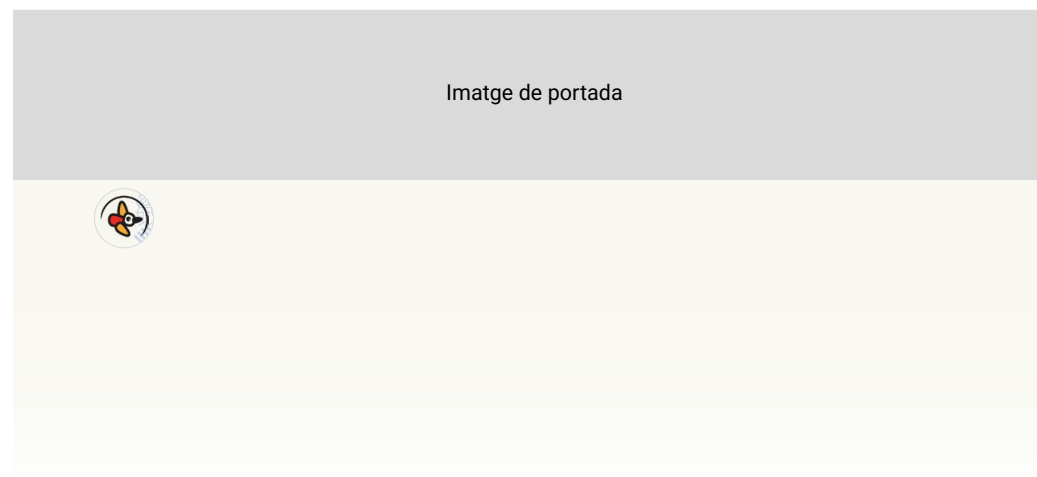
- Els avatars dels perfils dels organismes dependents es dissenyaran en la seua versió en color, amb el logosímbol complet (1), o bé que permeta reconèixer l'organisme o l'acció.
- La icona s'inclourà sempre sobre fons blanc, i en el lateral dret figurarà el símbol de la Generalitat Valenciana al 20% de blau. Vegeu l'apartat 7.1.2 del manual.
- En qualsevol cas, la DG de Comunicació i Promoció Institucional ha de supervisar l'aplicació de la marca triada.
- S'usarà una imatge de portada que haja aprovat prèviament la DG de Comunicació i Promoció Institucional.



7.8.6

Youtube. Perfil portal, acció dependent o campanya

- Els avatars de perfils de portals, accions dependents o campanyes es dissenyaran en la seua versió en color, amb el logosímbol complet (1), o bé que permeta reconèixer l'organisme o l'acció.
- La icona s'inclourà sempre sobre fons blanc, i en el lateral dret figurarà el símbol de la Generalitat Valenciana al 20% de blau. Vegeu l'apartat 7.1.2 del manual.
- N'hi ha dos versions:
 1. Opció amb SÍMBOL: que manté els seus propis colors corporatius.
 2. Opció amb TEXT: quan no hi haja logotip o marca. La tipografia utilitzada serà la Myriad Pro en la seua versió regular (en gris) i Bold (en negre).
- En qualsevol cas, la DG de Comunicació i Promoció Institucional ha de supervisar l'aplicació de la marca triada.
- S'usarà una imatge de portada que haja aprovat prèviament la DG de Comunicació i Promoció Institucional.





GENERALITAT
VALENCIANA