

2 Aplicacions

**Manual d'identitat corporativa
de la Generalitat Valenciana**

2 Aplicacions

Papereria nivell 1 President

- 2.1.1 Targetes
- 2.1.2 Full de carta
- 2.1.3 Segon full de carta
- 2.1.4 Targetó i saluda A
- 2.1.5 Targetó i saluda B
- 2.1.6 Targetó i saluda C
- 2.1.7 Salutació cordial
- 2.1.8 Fitxa C5. A
- 2.1.9 Fitxa C5. B
- 2.1.10 Fitxa C5. C
- 2.1.11 Targetó C5. A
- 2.1.12 Targetó C5. B
- 2.1.13 Targetó C5. C
- 2.1.14 Targetó C6. A
- 2.1.15 Targetó C6. B
- 2.1.16 Targetó C6. C
- 2.1.17 Sobre 224 x 114
- 2.1.18 Sobre 229 x 162
- 2.1.19 Sobre 229 x 324
- 2.1.20 Carpeta
- 2.1.21 Subcarpeta
- 2.1.22 Carpeta 240 x 320 sense butxaca
- 2.1.23 Carpeta 298 x 212 sense butxaca
- 2.1.24 Carpeta 200 x 270 amb butxaca

Papereria nivell 2 Consellers i conselleres

- 2.2.1 Targetes
- 2.2.2 Full de carta
- 2.2.3 Segon full de carta
- 2.2.4 Targetó i saluda
- 2.2.5 Sobre 224 x 114
- 2.2.6 Sobre 229 x 162
- 2.2.7 Sobre 229 x 324
- 2.2.8 Carpeta
- 2.2.9 Subcarpeta

2 Aplicacions

Papereria nivell 3 Secretaris/àries autonòmics/ques i subsecretaris/àries

- 2.3.1 Targetes
- 2.3.2 Full de carta
- 2.3.3 Segon full de carta
- 2.3.4 Targetó i saluda
- 2.3.5 Sobre 224 x 114
- 2.3.6 Sobre 229 x 162
- 2.3.7 Sobre 229 x 324
- 2.3.8 Carpeta
- 2.3.9 Subcarpeta

Papereria nivell 4 Secretaries autonòmiques i direccions generals

- 2.4.1 Targetes
- 2.4.2 Full de carta
- 2.4.3 Estructura full de carta
- 2.4.4 Segon full de carta
- 2.4.5 Targetó i saluda
- 2.4.6 Sobre 224 x 114
- 2.4.7 Sobre 229 x 162
- 2.4.8 Sobre 229 x 324
- 2.4.9 Carpeta
- 2.4.10 Subcarpeta

Papereria organismes dependents

- 2.5.1 Targetes
- 2.5.2 Full de carta
- 2.5.3 Segon full de carta
- 2.5.4 Sobre 224 x 114
- 2.5.5 Sobre 229 x 162
- 2.5.6 Sobre 229 x 324

2 Aplicacions

Altres elements

- 2.6.1 Invitació digital horitzontal. Sense imatge
- 2.6.2 Invitació digital horitzontal. Amb imatge
- 2.6.3 Invitació digital horitzontal. Compartida
- 2.6.4 Invitació digital vertical. Sense imatge
- 2.6.5 Invitació digital vertical. Amb imatge
- 2.6.6 Invitació digital vertical. Compartida
- 2.6.7 Targetes d'acreditació i d'identificació
- 2.6.8 Carnets
- 2.6.9 Precinte
- 2.6.10 Cinta tela
- 2.6.11 Adhesius quadrats
- 2.6.12 Adhesius redons
- 2.6.13 Bosses 240 x 240
- 2.6.14 Bosses 300 x 350
- 2.6.15 Etiquetes per a l'enviament de paquets grans
- 2.6.16 Segells. Grup 1
- 2.6.17 Segells. Grup 2 i 3
- 2.6.18 Segells. Grup 4 i 5
- 2.6.19 Segells. Grup 6 i 7
- 2.6.20 Segells. Grup 8

Publicacions i anuncis

- 2.7.1 Publicacions d'orde intern. Cobertes
- 2.7.2 Publicacions d'orde extern. Cobertes
- 2.7.3 Publicacions d'orde intern i extern. Lloms
- 2.7.4 Anuncis en premsa. Model A1. Generalitat/Conselleria
- 2.7.5 Anuncis en premsa. Model A2. Organismes dependents

Entorn digital

- 2.8.1 Web. Capçalera
- 2.8.2 Firma de correu electrònic
- 2.8.3 Firma de correu electrònic. Organisme dependent

Papereria nivell 1
President

2.1.1 Targetes

- Format: 85 x 55 mm.
- Paper: 100% reciclat, blanc natural fabricat sense blanquejadors òptics, 300 g.
- Tintes: Pantone 293 C.
- Tipografia: Roboto Regular i Bold 8/11, sagnat de 5 mm.

Observacions:

- Símbol centrat en la targeta.
- Il·lustració escalada al 80%.



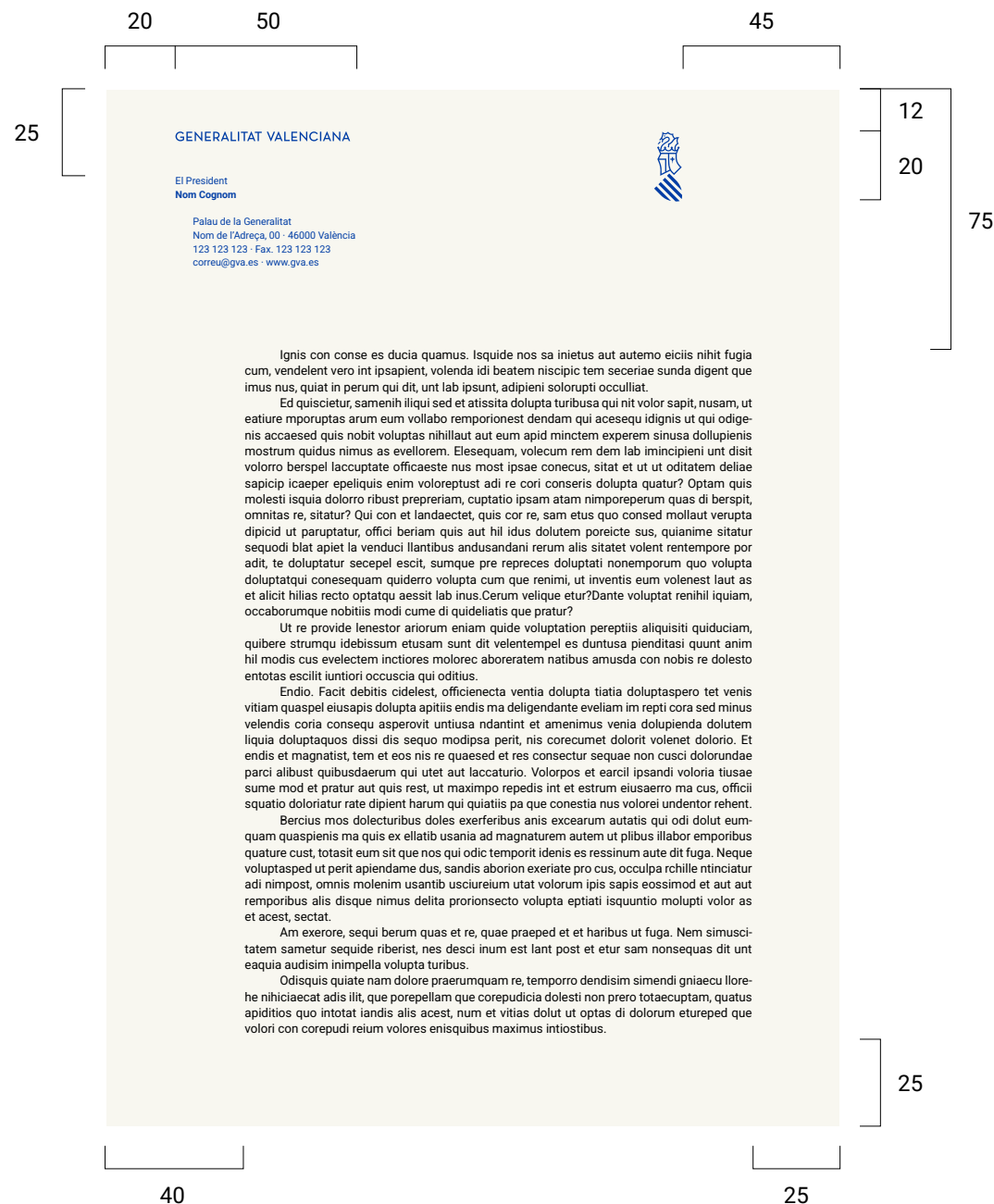
Papereria nivell 1
President

2.1.2 Full de carta

- Format: 210 x 297 mm.
- Paper: 100% reciclat, blanc natural fabricat sense blanquejadors òptics, 100 g.
- Tintes: Pantone 293 C.
- Tipografia capçalera: Roboto Regular i Bold 8/11, sagnat de 5 mm.
- Per a la caixa de text, es recomana utilitzar la tipografia Roboto, d'ús lliure, en un cos no inferior a 10 punts.

Observacions:

- Il·lustració escalada al 50%.



Papereria nivell 1
President

2.1.3
Segon full de carta

- Format: 210 x 297 mm.
- Paper: 100% reciclat, blanc natural fabricat sense blanquejadors òptics, 100 g.
- Tintes: Pantone 293 C.
- Per a la caixa de text, es recomana utilitzar la tipografia Roboto, d'ús lliure, en un cos no inferior a 10 punts.

Observacions:

- Il·lustració escalada al 50%.



Ignis con conse es ducia quamus. Isquide nos sa inietus aut autemo eiciis nihit fugia cum, vendelent vero int ipsapient, volenda idi beatem niscipic tem seceriae suna digent que imus nus, quiat in perum qui dit, unt lab ipsunt, adipleni solorupti occulliat.

Ed quiscietur, samenih iliqui sed et atissita dolupta turibusa qui nit volor sapit, nusam, ut eatiure mporuptas arum eum vollarbo remporionest dendam qui acesequ idignis ut qui odigenis accaesed quis nobit voluptas nihillaut aut eum apid minctem experem sinusa dollupienis mostrum quidus nimus as evellorem. Elesequam, volecum rem dem lab imincipieni unt disit volorro berspel laccuptate officaeeste nus most ipsae conecus, sitat et ut ut oditatem deliae sapicip icaeper epeliquis enim voloreptust adi re cori conseris dolupta quatur? Optam quis molesti isquia dolorro ribust preperiam, cupratio ipsam atam nimporeperum quas di berspit, omnitass re, sitatur? Qui con et landaectet, quis cor re, sam etus quo consed mollaut verupta dipicid ut paruptatur, offici beriam quis aut hil idus dolutem poreicte sus, quianime sitatur sequodi blat apiet la venduci llantibus andusandani rerum alis sitatet volent rentempore por adit, te doluptatur secepel escit, sumque pre repreces doluptati nonemporum quo volupta doluptatqui conesequam quiderro volupta cum que renimi, ut inventis eum volenest laut as et alicit hiliass recto optatqu aessit lab inus. Cerum velique etur? Dante voluptat renihil iquam, occaborumque nobitiis modi cume di quideliatis que pratur?

Ut re provide lenestor ariorum eniam quide voluptation pereptiis aliquisiti quiduciam, quibere strumqu idebissum etusam sunt dit velenttempel es duntusa pienditasi quunt anim hil modis cus evelectem inciores molorec aborerattem natibus amusda con nobis re dolesto entotas esciliit iuntiori occuscia qui oditiis.

Endio. Facit debitis cidelest, officienecta ventia dolupta tiatia doluptaspero tet venis vitiam quaspel eiusapis dolupta apitiis endis ma deligendante eveliam im repti cora sed minus velendis coria consequi asperovit untiusa ndantint et amenimus venia dolupienda dolutem liquia doluptaquos dissidi dis sequo modipsa perit, nis corecumet dolorit volenet dolorio. Et endis et magnatist, tem et eos nis re quaesed et res consecutur sequae non cusci dolorundae parci alibust quibusdaerum qui utet aut laccaturio. Volorpos et earcil ipsandi voloria tiusae sume mod et pratur aut quis rest, ut maximpo repedis int et estrum eiusaerro ma cus, officii squatio doloriatur rate dipient harum qui quatiis pa que conestia nus volorei undentor rehent.

Bercius mos dolecturibus doles exerferibus anis excearum autatis qui odi dolut eumquam quaspienis ma quis ex ellatib usania ad magnaturem autem ut plibus illabor emporibus quature cust, totasit eum sit que nos qui odic temporit idenis es ressinum aute dit fuga. Neque voluptasped ut perit apiendame dus, sandis aborion exeriare pro cus, occulpa rchille ntinciatur adi nimpot, omnis molenim usantib usciureium utat volorum ipis sapis eossimod et aut aut remporibus alis disque nimus delita prorionsecto volupta eptiati isquuntio molupti volor as et acest, sectat.

Am exerore, sequi berum quas et re, quae praeped et et haribus ut fuga. Nem simuscitatem sametur sequide riberist, nes descii inum est lant post et etur sam nonsequas dit unt eaquia audisim inimpella volupta turibus.

Odisquis quiate nam dolore praerumquam re, temporro dendisim simendi gniaecu llorehe nihiciaecat adis ilit, que porepellam que corepudicia dolesti non prero totaectuptam, quatus apiditios quo intotat iandis alis acest, num et vitias dolut ut optas di dolorum etureped que volori con corepudi reium volores enisquibus maximus intiotibus aut laboris nisciatasam andes as eaqui aut essequa spicias pererun dusandit doluptatum eic te nones mo idit ventia aspiciasit eum ut latur, serum quae prae pe non escias rem ut am eiciatum enisquibus maximus intiotibus aut laboris nisciatasam andes as eaqui aut essequa spicias pererun dusandit doluptatum eic te nones mo idit ventia aspiciasit eum ut latur, serum quae prae pe non escias rem ut am eiciatum enisquibus maximus intiotibus aut laboris nisciatasam andes as eaqui aut essequa spicias pererun dusandit doluptatum eic te nones mo idit ventia.

Papereria nivell 1
President

2.1.4 Targetó i saluda A

- Format: 210 x 100 mm.
- Paper: 100% reciclat, blanc natural fabricat sense blanquejadors òptics, 300 g.
- Tintes: Pantone 293 C.
- Tipografia: Roboto Bold.

Observacions:

- El símbol se centra verticalment respecte al format.
- Il·lustració escalada al 50%.



Papereria nivell 1
President

2.1.5 Targetó i saluda B

- Format: 210 x 100 mm.
- Paper: 100% reciclat, blanc natural fabricat sense blanquejadors òptics, 300 g.
- Tintes: Pantone 293 C.

Observacions:

- El símbol se centra verticalment respecte al format.
- Il·lustració escalada al 50%.



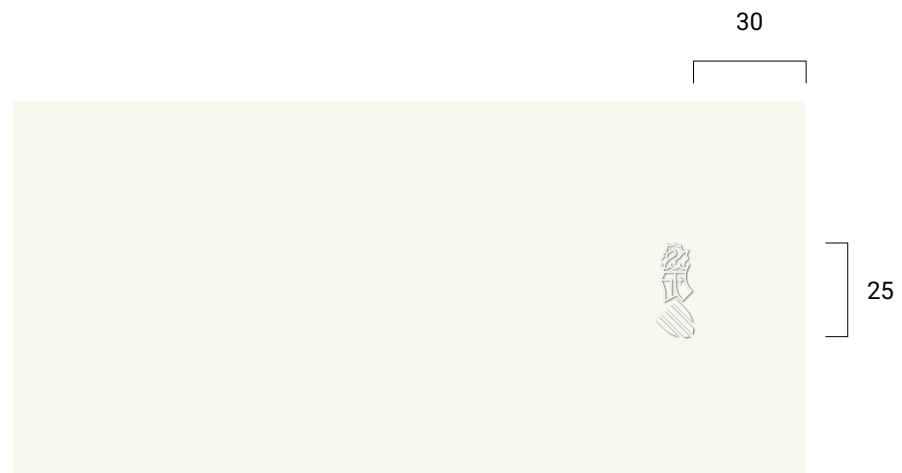
Papereria nivell 1
President

2.1.6 Targetó i saluda C

- Format: 210 x 100 mm.
- Paper: 100% reciclat, blanc natural fabricat sense blanquejadors òptics, 300 g.
- Tintes: colp en sec.

Observacions:

- El símbol se centra verticalment respecte al format.
- Il·lustració escalada al 50%.

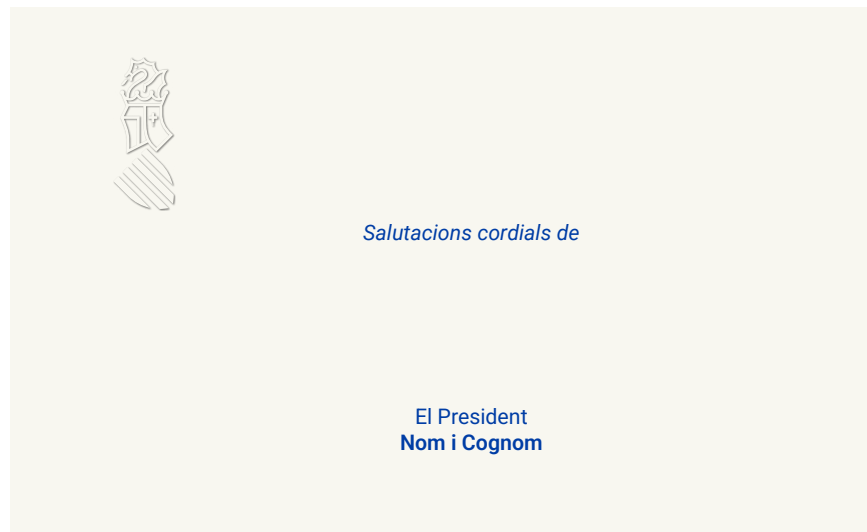


Papereria nivell 1
President

2.1.7 Salutació cordial

- Format: 115 x 70 mm.
- Paper: 100% reciclat, blanc natural fabricat sense blanquejadors òptics, 300 g.
- Tintes: Pantone 293 C + colp en sec
- Tipografia: Roboto Regular i Bold.

15



20



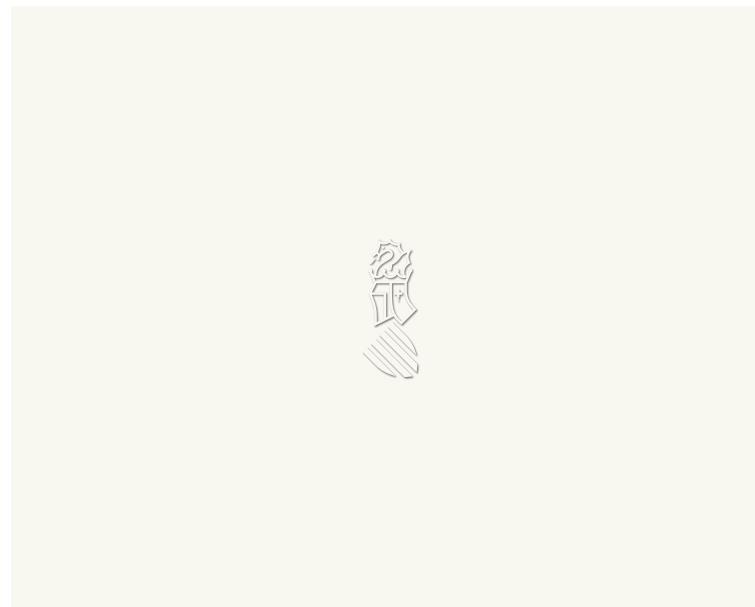
Papereria nivell 1
President

2.1.8 Fitxa C5. A

- Format: 200 x 160 mm.
- Paper: 100% reciclat, blanc natural fabricat sense blanquejadors òptics, 300 g.
- Tintes: colp en sec.

Observacions:

- El símbol se centra verticalment respecte al format.
- Il·lustració escalada al 50%.



35

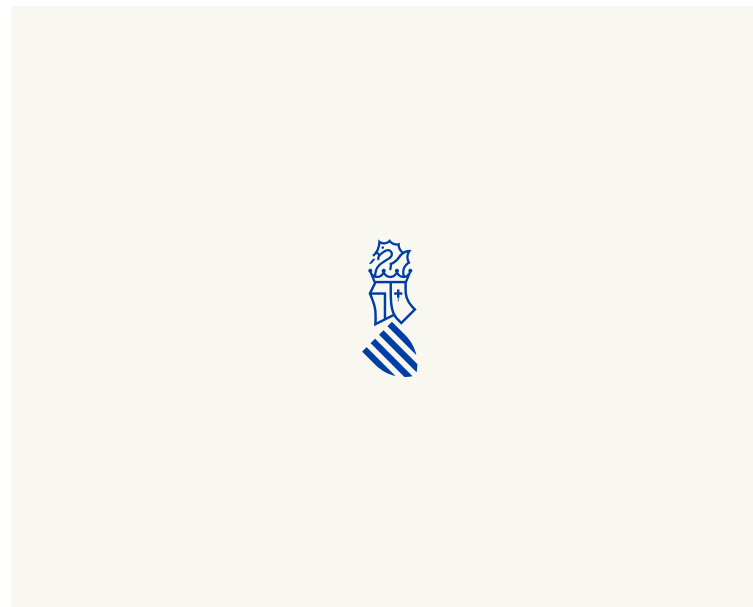
Papereria nivell 1
President

2.1.9 Fitxa C5. B

- Format: 200 x 160 mm.
- Paper: 100% reciclat, blanc natural fabricat sense blanquejadors òptics, 300 g.
- Tintes: Pantone 293 C.

Observacions:

- El símbol se centra verticalment respecte al format.
- Il·lustració escalada al 50%.



35

Papereria nivell 1
President

2.1.10 Fitxa C5. C

- Format: 200 x 160 mm.
- Paper: 100% reciclat, blanc natural fabricat sense blanquejadors òptics, 300 g.
- Tintes: Pantone 293 C.

Observacions:

- El símbol se centra verticalment respecte al format.
- Il·lustració escalada al 50%.



22

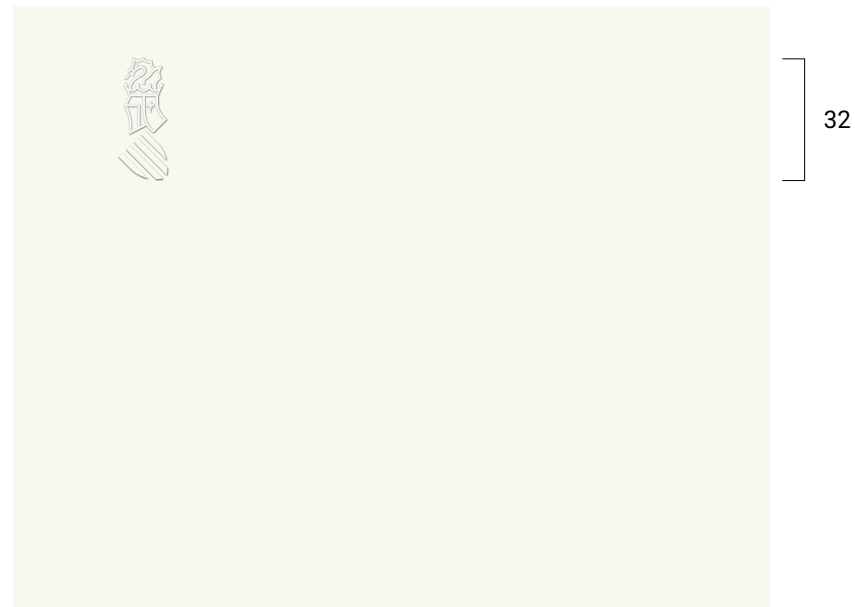
Papereria nivell 1
President

2.1.11 Targetó C5. A

- Format: 200 x 160 mm.
- Paper: 100% reciclat, blanc natural fabricat sense blanquejadors òptics, 300 g.
- Tintes: colp en sec.

Observacions:

- Il·lustració escalada al 50%.



Papereria nivell 1
President

2.1.12 Targetó C5. B

- Format: 200 x 160 mm.
- Paper: 100% reciclat, blanc natural fabricat sense blanquejadors òptics, 300 g.
- Tintes: Pantone 293 C.

Observacions:

- Il·lustració escalada al 50%.



32

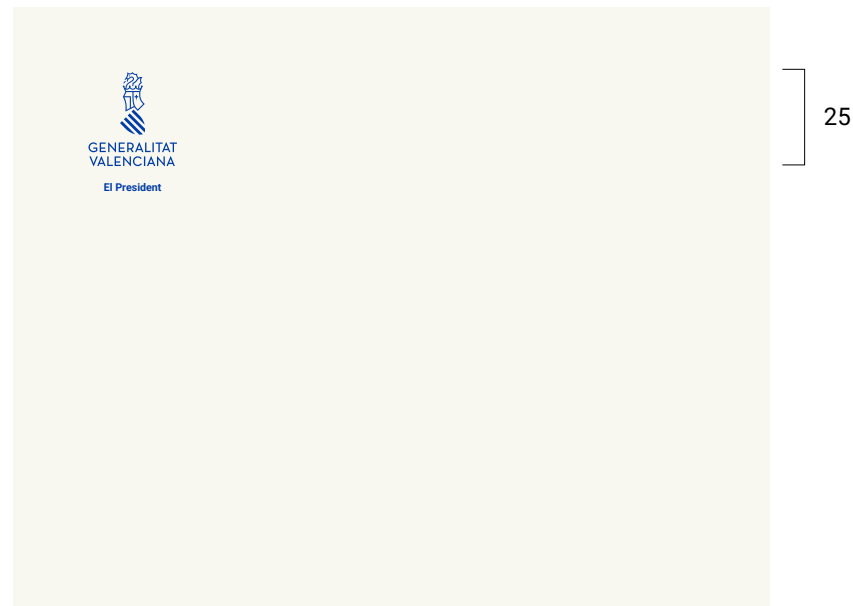
Papereria nivell 1
President

2.1.13 Targetó C5. C

- Format: 200 x 160 mm.
- Paper: 100% reciclat, blanc natural fabricat sense blanquejadors òptics, 300 g.
- Tintes: Pantone 293 C.

Observacions:

- Il·lustració escalada al 50%.



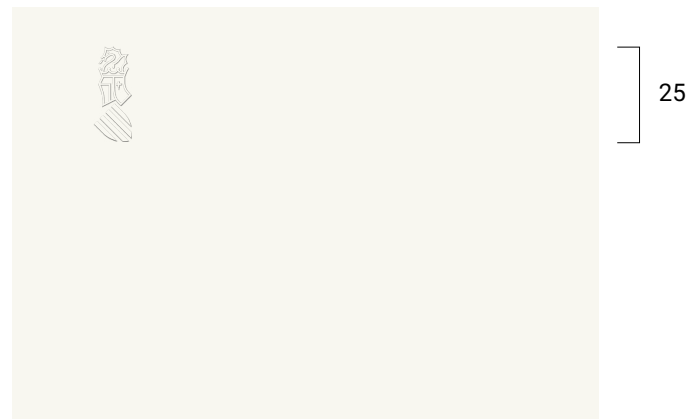
Papereria nivell 1
President

2.1.14 Targetó C6. A

- Format: 150 x 110 mm.
- Paper: 100% reciclat, blanc natural fabricat sense blanquejadors òptics, 300 g.
- Tintes: colp en sec.

Observacions:

- Il·lustració escalada al 50%.



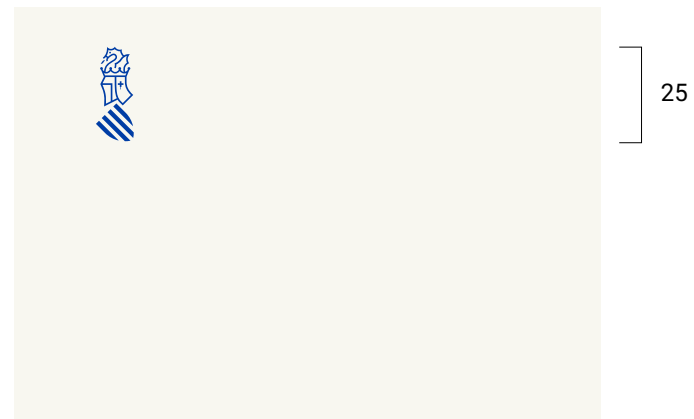
Papereria nivell 1
President

2.1.15 Targetó C6. B

- Format: 150 x 110 mm.
- Paper: 100% reciclat, blanc natural fabricat sense blanquejadors òptics, 300 g.
- Tintes: Pantone 293 C.

Observacions:

- Il·lustració escalada al 50%.



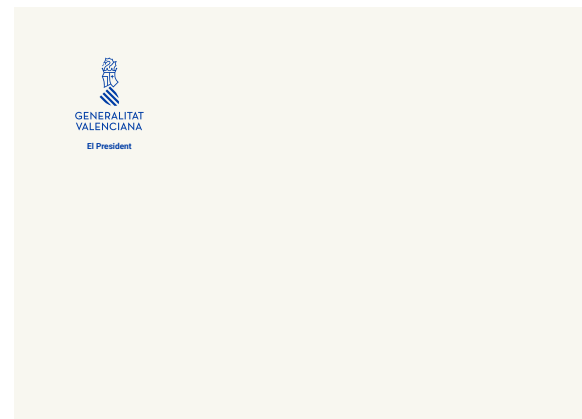
Papereria nivell 1
President

2.1.16 Targetó C6. C

- Format: 150 x 110 mm.
- Paper: 100% reciclat, blanc natural fabricat sense blanquejadors òptics, 300 g.
- Tintes: Pantone 293 C.

Observacions:

- Il·lustració escalada al 50%.



20

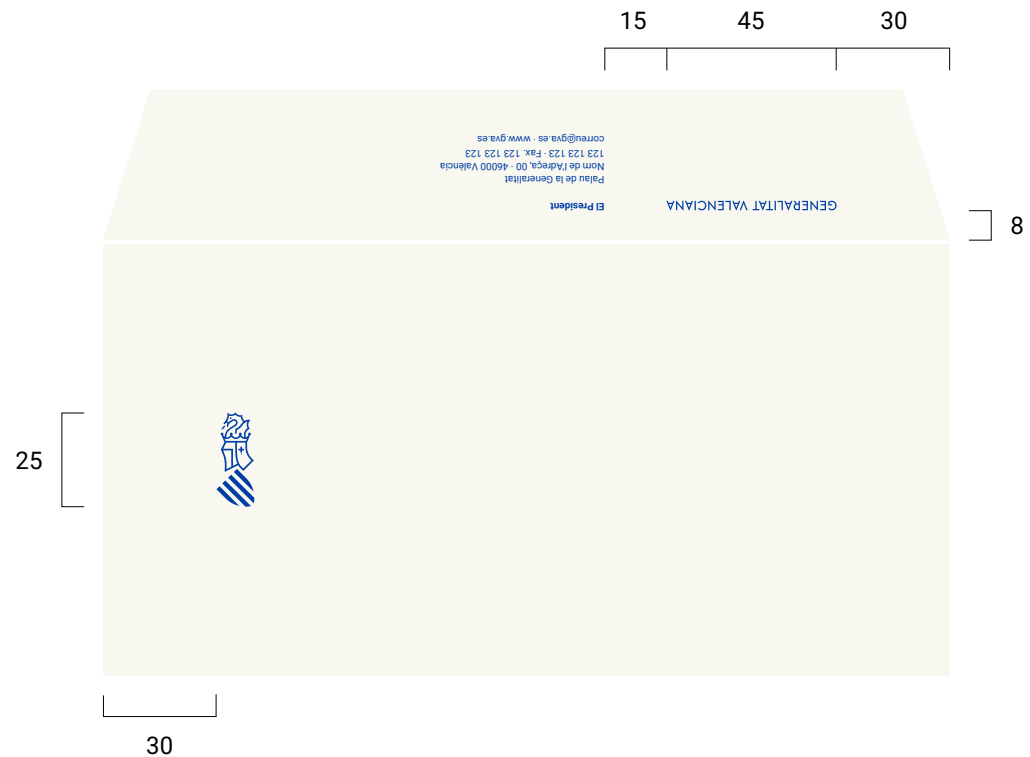
Papereria nivell 1
President

2.1.17 Sobre 224 x 114

- Format: 224 x 114 mm + solapa.
- Paper: 100% reciclat, blanc natural fabricat sense blanquejadors òptics.
- Tintes: Pantone 293 C.
- Tipografia: Roboto Regular i Bold 7,5/10.

Observacions:

- El símbol se centra verticalment respecte al format.
- Il·lustració escalada al 50%.



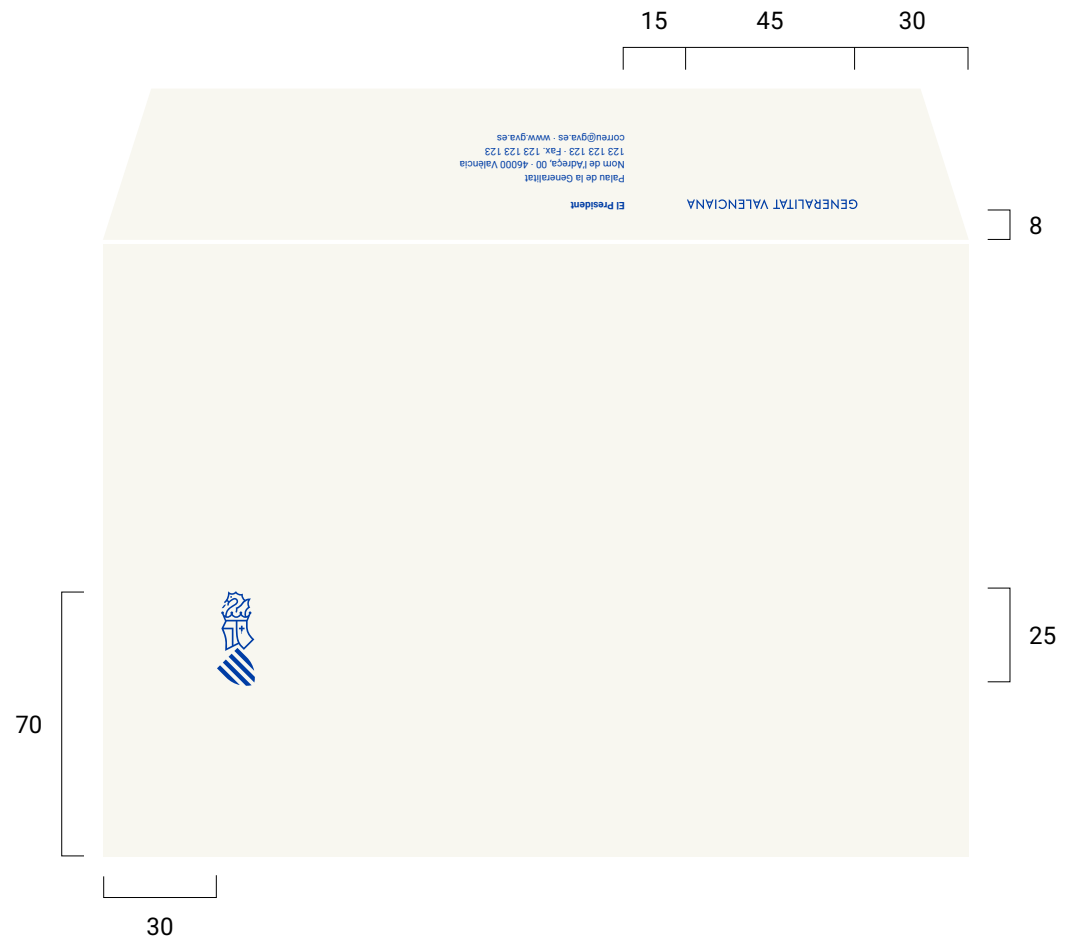
Papereria nivell 1
President

2.1.18 Sobre 229 x 162

- Format: 229 x 162 mm + solapa.
- Paper: 100% reciclat, blanc natural fabricat sense blanquejadors òptics.
- Tintes: Pantone 293 C.
- Tipografia: Roboto Regular i Bold 7,5/10.

Observacions:

- Il·lustració escalada al 50%.



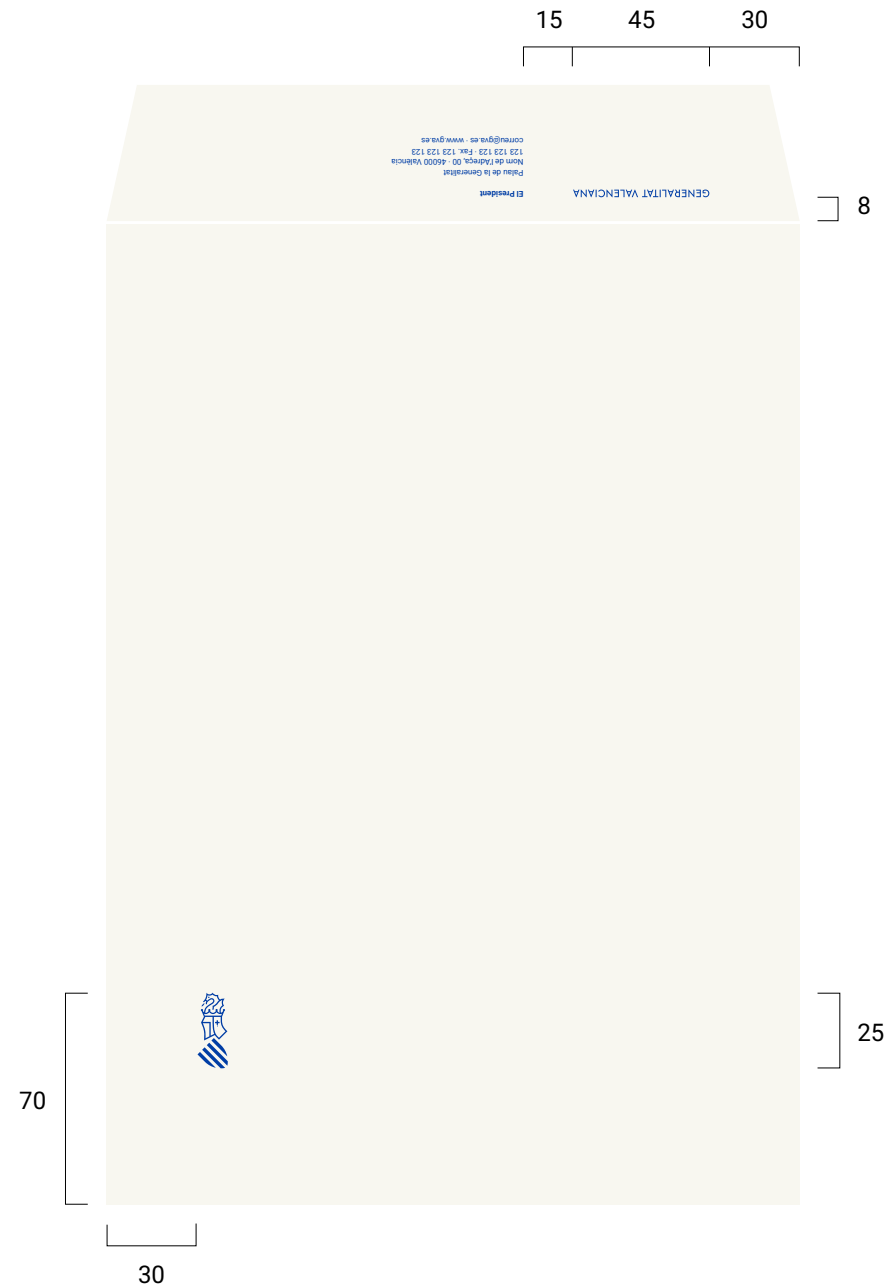
Papereria nivell 1
President

2.1.19 Sobre 229 x 324

- Format: 229 x 324 mm + solapa.
- Paper: 100% reciclat, blanc natural fabricat sense blanquejadors òptics.
- Tintes: Pantone 293 C.
- Tipografia: Roboto Regular i Bold 7,5/10.

Observacions:

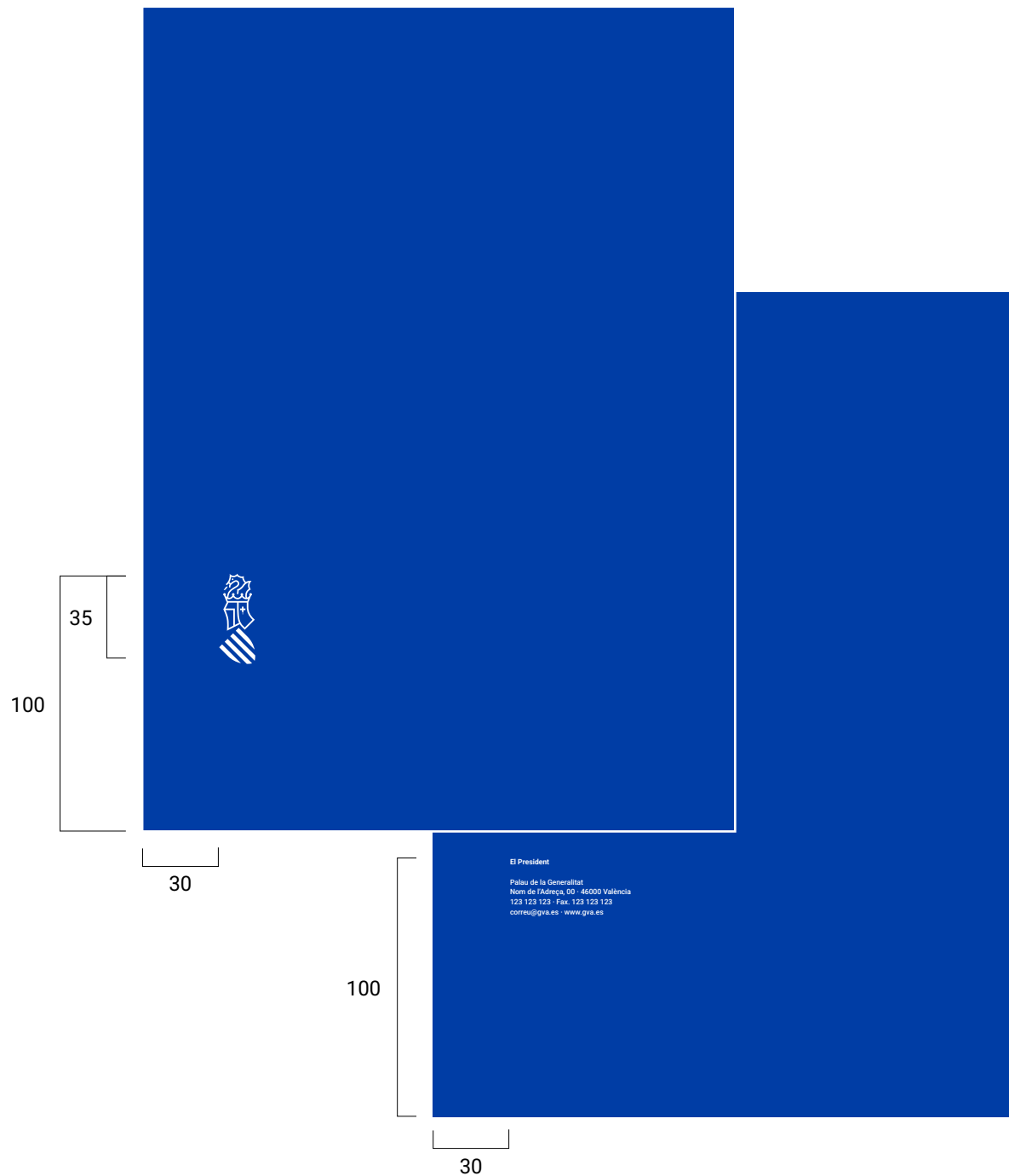
- Il·lustració escalada al 40%.



Papereria nivell 1
President

2.1.20 Carpeta

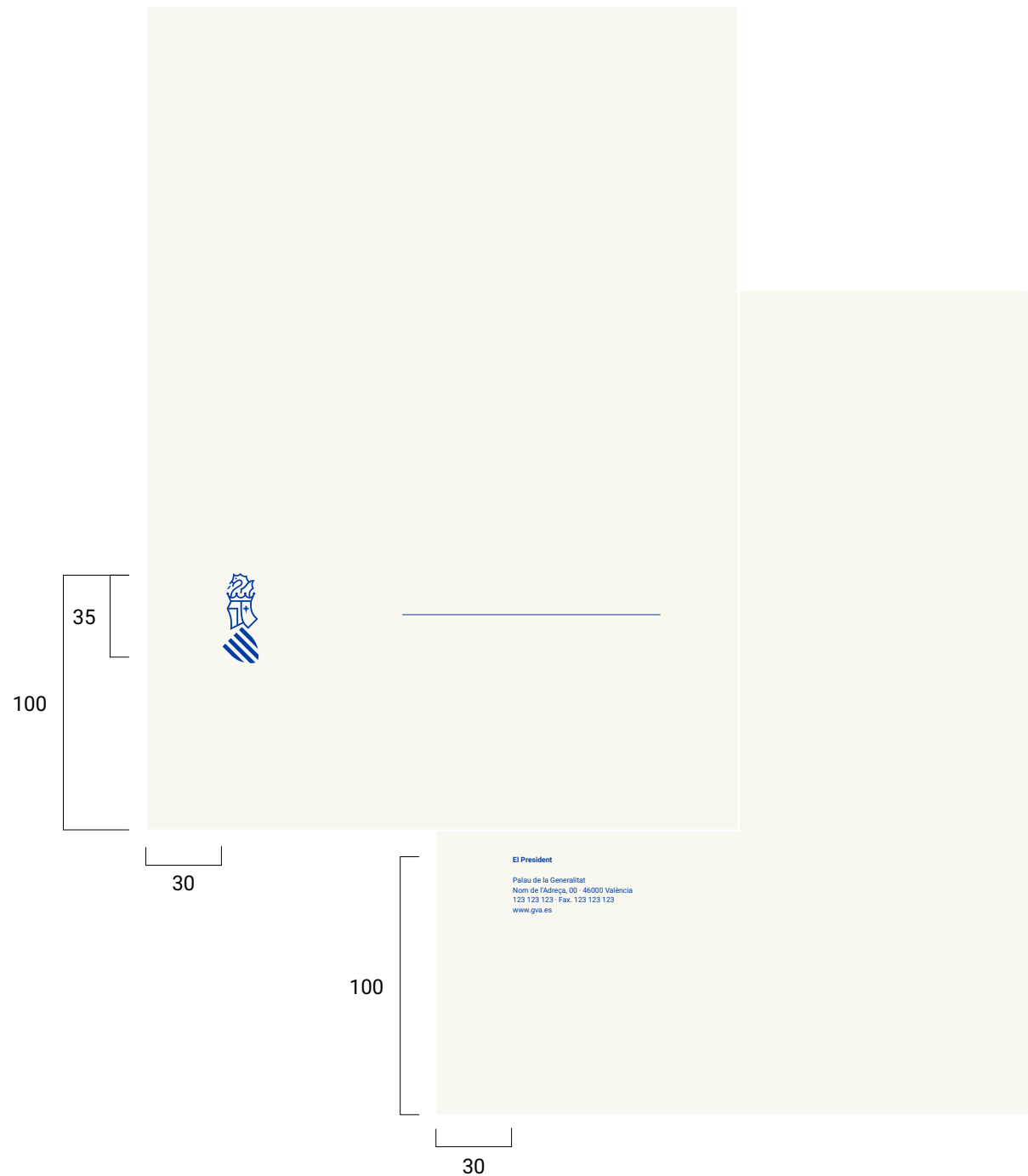
- Format: 230 x 320 mm.
- Paper: 100% reciclat, blanc natural fabricat sense blanquejadors òptics, 300 g.
- Tintes: Pantone 293 C.
- Tipografia: Roboto Medium i Bold 10/13.
- Manipulació: fenedura i amb vernís protector.



Papereria nivell 1
President

2.1.21 Subcarpeta

- Format: 230 x 320 mm.
- Paper: 100% reciclat, blanc natural fabricat sense blanquejadors òptics, 300 g.
- Tintes: Pantone 293 C.
- Tipografia: Roboto Medium i Bold 10/13.
- Manipulació: fenedura.



Papereria nivell 1
President

2.1.22 Carpeta 240 x 320 sense butxaca

A

- Format: 240 x 320 mm.
- Paper: 100% reciclat, cartolina blava, 300 g.
- Tintes: vernís.
- Manipulació: fenedura.

B

- Format: 240 x 320 mm.
- Paper: 100% reciclat, cartolina blava, 300 g.
- Tintes: Pantone plata.
- Manipulació: fenedura.

C

- Format: 240 x 320 mm.
- Manipulació: fenedura.
- C1. Paper: 100% reciclat, cartolina plata, 300 g.
- C1. Tintes: Serigrafia blanca.
- C2. Paper: 100% reciclat, cartolina blanca, 300 g.
- C2. Tintes: Pantone plata.

D

- Format: 240 x 320 mm.
- Paper: 100% reciclat, cartolina blanca, 300 g.
- Tintes: Pantone 293 C.
- Manipulació: fenedura.



A



B



C1, C2



D

Papereria nivell 1
President

2.1.23

Carpeta 212 x 298 sense butxaca

A

- Format: 212 x 298 mm.
- Paper: 100% reciclat, cartolina blava, 300 g.
- Tintes: vernís.
- Manipulació: fenedura.

B

- Format: 212 x 298 mm.
- Paper: 100% reciclat, cartolina blava, 300 g.
- Tintes: Pantone plata.
- Manipulació: fenedura.

C

- Format: 212 x 298 mm.
- Manipulació: fenedura.
- C1. Paper: 100% reciclat, cartolina plata, 300 g.
- C1. Tintes: Serigrafia blanca.
- C2. Paper: 100% reciclat, cartolina blanca, 300 g.
- C2. Tintes: Pantone plata.

D

- Format: 212 x 298 mm.
- Paper: 100% reciclat, cartolina blanca, 300 g.
- Tintes: Pantone 293 C.
- Manipulació: fenedura.



A



B



C1, C2



D

Papereria nivell 1
President

2.1.24 Carpeta 200 x 270 amb butxaca

A

- Format: 200 x 270 mm.
- Paper: 100% reciclat, cartolina blava, 300 g.
- Tintes: vernís.
- Manipulació: fenedura.

B

- Format: 200 x 270 mm.
- Paper: 100% reciclat, cartolina blava, 300 g.
- Tintes: Pantone plata.
- Manipulació: fenedura.

C

- Format: 200 x 270 mm.
- Manipulació: fenedura.
- C1. Paper: 100% reciclat, cartolina plata, 300 g.
- C1. Tintes: Serigrafia blanca.
- C2. Paper: 100% reciclat, cartolina blanca, 300 g.
- C2. Tintes: Pantone plata.

D

- Format: 200 x 270 mm.
- Paper: 100% reciclat, cartolina blanca, 300 g.
- Tintes: Pantone 293 C.
- Manipulació: fenedura.



A



B



C1, C2



D

Papereria nivell 1
President

2.1.24 Carpeta 200 x 270 amb butxaca

E

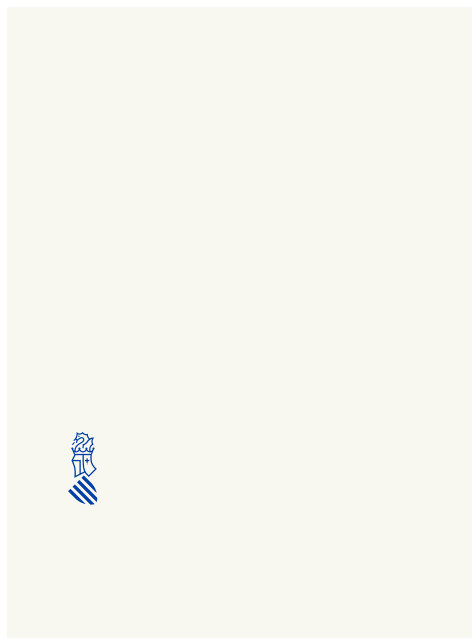
- Format: 200 x 270 mm.
- Paper: 100% reciclat, cartolina blanca, 300 g.
- Tintes: Pantone 293 C.
- Manipulació: fenedura.

F

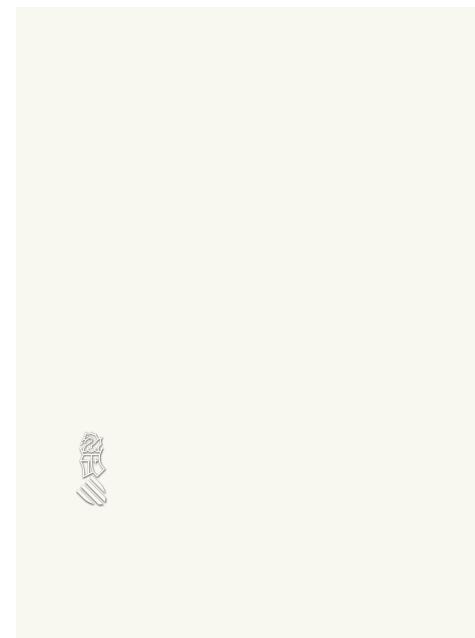
- Format: 200 x 270 mm.
- Paper: 100% reciclat, cartolina blanca, 300 g.
- Tintes: colp en sec.
- Manipulació: fenedura.

G

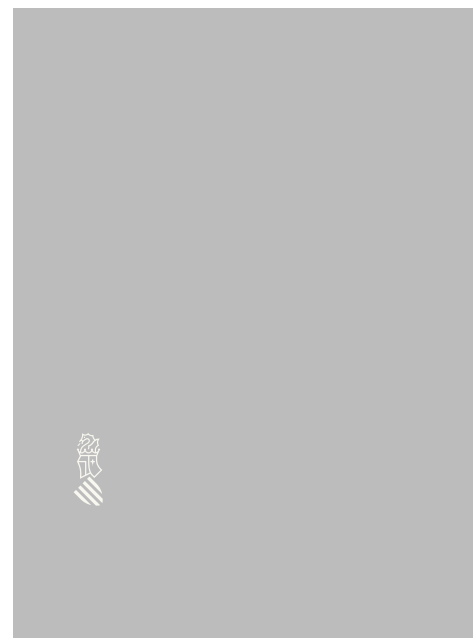
- Format: 200 x 270 mm.
- Manipulació: fenedura.
- G1. Paper: 100% reciclat, cartolina plata, 300 g.
- G1. Tintes: Serigrafia blanca.
- G2. Paper: 100% reciclat, cartolina blanca, 300 g.
- G2. Tintes: Pantone plata.



E



F

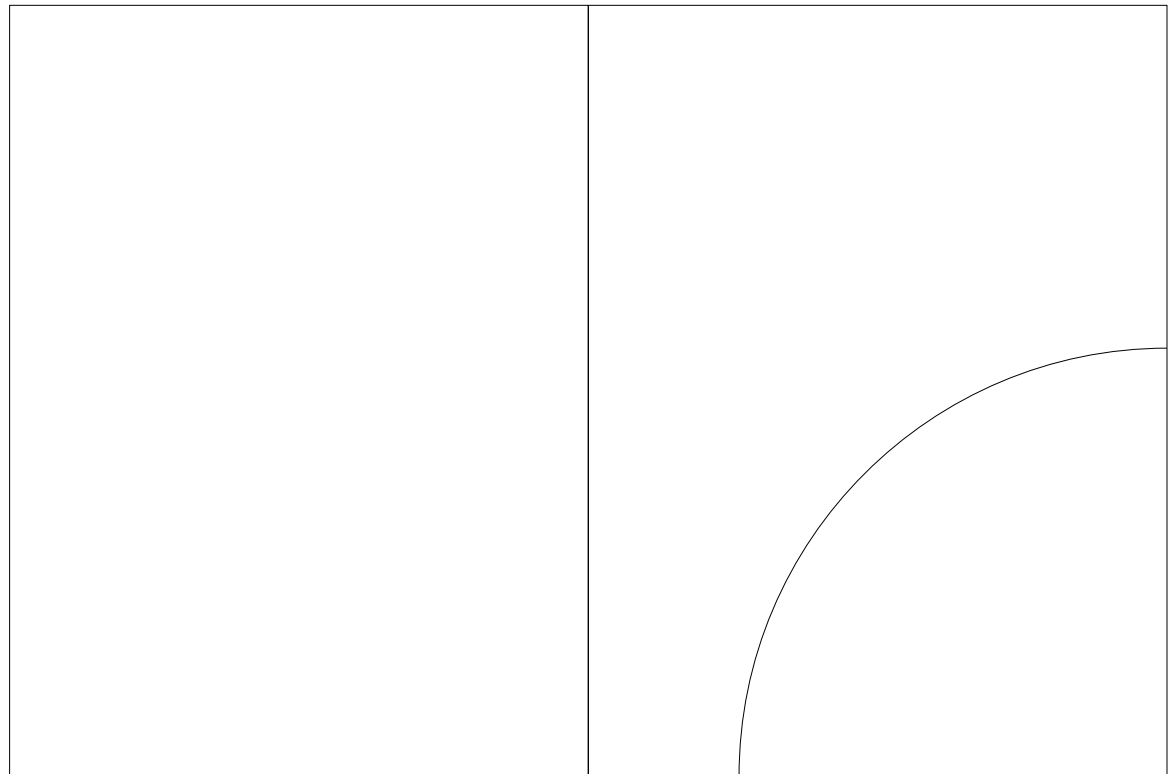


G1, G2

Papereria nivell 1
President

2.1.24 Carpeta 200 x 270 amb butxaca

Esquema de butxaca interior.



Papereria nivell 2
Consellers i conselleres

2.2.1 Targetes

- Format: 85 x 55 mm.
- Paper: 100% reciclat, blanc natural fabricat sense blanquejadors òptics, 300 g.
- Tintes: Pantone 293 C.
- Tipografia: Roboto Regular i Bold 8/11, sagnat de 5 mm.

Observacions:

- Símbol centrat en la targeta.
- Il·lustració escalada al 80%.



Papereria nivell 2
Consellers i conselleres

2.2.2 Full de carta

- Format: 210 x 297 mm.
- Paper: 100% reciclat, blanc natural fabricat sense blanquejadors òptics, 100 g.
- Tintes: Pantone 293 C.
- Tipografia capçalera: Roboto Regular i Bold 8/11, sagnat de 5 mm.
- Per a la caixa de text, es recomana utilitzar la tipografia Roboto, d'ús lliure, en un cos no inferior a 10 punts.

Observacions:

- Il·lustració escalada al 50%.



Papereria nivell 2
Consellers i conselleres

2.2.3
Segon full de carta

- Format: 210 x 297 mm.
- Paper: 100% reciclat, blanc natural fabricat sense blanquejadors òptics, 100 g.
- Tintes: Pantone 293 C.
- Per a la caixa de text, es recomana utilitzar la tipografia Roboto, d'ús lliure, en un cos no inferior a 10 punts.

Observacions:
• Il·lustració escalada al 50%.



Ignis con conse es ducia quamus. Isquide nos sa inietus aut autemo eiciis nihit fugia cum, vendelent vero int ipsapient, volenda idi beatem niscipic tem seceriae suna digent que imus nus, quiat in perum qui dit, unt lab ipsunt, adapieni solorupti occulliat.

Ed quiscietur, samenih iliqui sed et atissita dolupta turibusa qui nit volor sapit, nusam, ut eatiure mporuptas arum eum vollarbo remporionest dendam qui acesequ idignis ut qui odigenis accaesed quis nobit voluptas nihillaut aut eum apid minctem experem sinusa dollupienis mostrum quidus nimus as evellorem. Elesequam, volecum rem dem lab imincipieni unt disit volorro berspel laccuptate officaeste nus most ipsae conecus, sitat et ut ut oditatem deliae sapicip icaeper epeliquis enim voloreptust adi re cori conseris dolupta quatur? Optam quis molesti isquia dolorro ribust preperiam, cupratio ipsam atam nimporeperum quas di berspit, omnitass re, sitatur? Qui con et landaectet, quis cor re, sam etus quo consed mollaut verupta dipicid ut paruptatur, offic beriam quis aut hil idus dolutem poreicte sus, quianime sitatur sequodi blat apiet la venduci llantibus andusandani rerum alis sitatet volent rentempore por adit, te doluptatur secepel escit, sumque pre repreces doluptati nonemporum quo volupta doluptatqui conesequam quiderro volupta cum que renimi, ut inventis eum volenest laut as et alicit hiliass recto optatqu aessit lab inus. Cerum velique etur? Dante voluptat renihil iquam, occaborumque nobitiis modi cume di quideliatis que pratur?

Ut re provide lenestor ariorum eniam quide voluptation pereptiis aliquisiti quiduciam, quibere strumqu idebissum etusam sunt dit velenttempel es duntusa pienditasi quunt anim hil modis cus evelectem inciores molorec aborerattem natibus amusda con nobis re dolesto entotas escilit iuntiori occuscia qui oditius.

Endio. Facit debitis cidelest, officienecta ventia dolupta tiatia doluptaspero tet venis vitiam quaspel eiusapis dolupta apitiis endis ma deligendante eveliam im repti cora sed minus velendis coria consequi asperovit untiusa ndantint et amenimus venia dolupienda dolutem liquia dolupta quos dissidi dis sequo modipsa perit, nis corecumet dolorit volenet dolorio. Et endis et magnatist, tem et eos nis re quaesed et res consecutur sequae non cusci dolorundae parci alibust quibusdaerum qui utet aut laccaturio. Volorpos et earcil ipsandi voloria tiusae sume mod et pratur aut quis rest, ut maximpo repedis int et estrum eiusaerro ma cus, officii squatio doloriatur rate dipient harum qui quatiis pa que conestia nus volorei undentor rehent.

Bercius mos dolecturibus doles exerferibus anis excearum autatis qui odi dolut eumquam quaspienis ma quis ex ellatib usania ad magnaturem autem ut plibus illabor emporibus quature cust, totasit eum sit que nos qui odic temporit idenis es ressinum aute dit fuga. Neque voluptasped ut perit apiendame dus, sandis aborion exeriare pro cus, occulpa rchille ntinciatur adi nimpot, omnis molenim usantib usciureium utat volorum ipis sapis eossimod et aut aut remporibus alis disque nimus delita prorionsecto volupta eptiati isquuntio molupti volor as et acest, sectat.

Am exerore, sequi berum quas et re, quae praeped et et haribus ut fuga. Nem simuscitatem sametur sequide riberist, nes descini inum est lant post et etur sam nonsequas dit unt eaquia audisim inimpella volupta turibus.

Odisquis quiate nam dolore praerumquam re, temporro dendisim simendi gniaecu llorehe nihiciaecat adis ilit, que porepellam que corepudicia dolesti non prero totaectupam, quatus apiditios quo intotat iandis alis acest, num et vitias dolut ut optas di dolorum etureped que volori con corepudi reium volores enisquibus maximus intiotibus aut laboris nisciatasam andes as eaqui aut essequa spicias pererun dusandit doluptatum eic te nones mo idit ventia aspiciasit eum ut latur, serum quae prae pe non escias rem ut am eiciatum enisquibus maximus intiotibus aut laboris nisciatasam andes as eaqui aut essequa spicias pererun dusandit doluptatum eic te nones mo idit ventia aspiciasit eum ut latur, serum quae prae pe non escias rem ut am eiciatum enisquibus maximus intiotibus aut laboris nisciatasam andes as eaqui aut essequa spicias pererun dusandit doluptatum eic te nones mo idit ventia.

Papereria nivell 2
Consellers i conselleres

2.2.4 Targetó i saluda

- Format: 210 x 100 mm.
- Paper: 100% reciclat, blanc natural fabricat sense blanquejadors òptics, 300 g.
- Tintes: Pantone 293 C.

Observacions:

- El símbol se centra verticalment respecte al format.
- Il·lustració escalada al 50%.



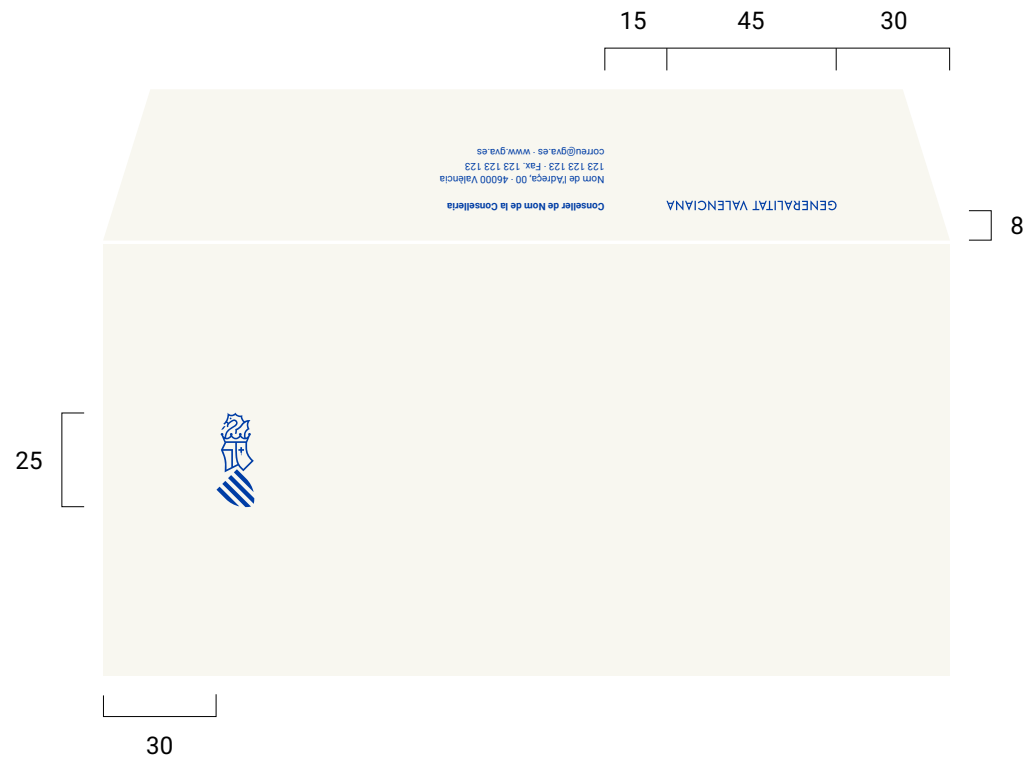
Papereria nivell 2
Consellers i conselleres

2.2.5 Sobre 224 x 114

- Format: 224 x 114 mm + solapa.
- Paper: 100% reciclat, blanc natural fabricat sense blanquejadors òptics.
- Tintes: Pantone 293 C.
- Tipografia: Roboto Regular i Bold 7,5/10.

Observacions:

- El símbol se centra verticalment respecte al format.
- Il·lustració escalada al 50%.



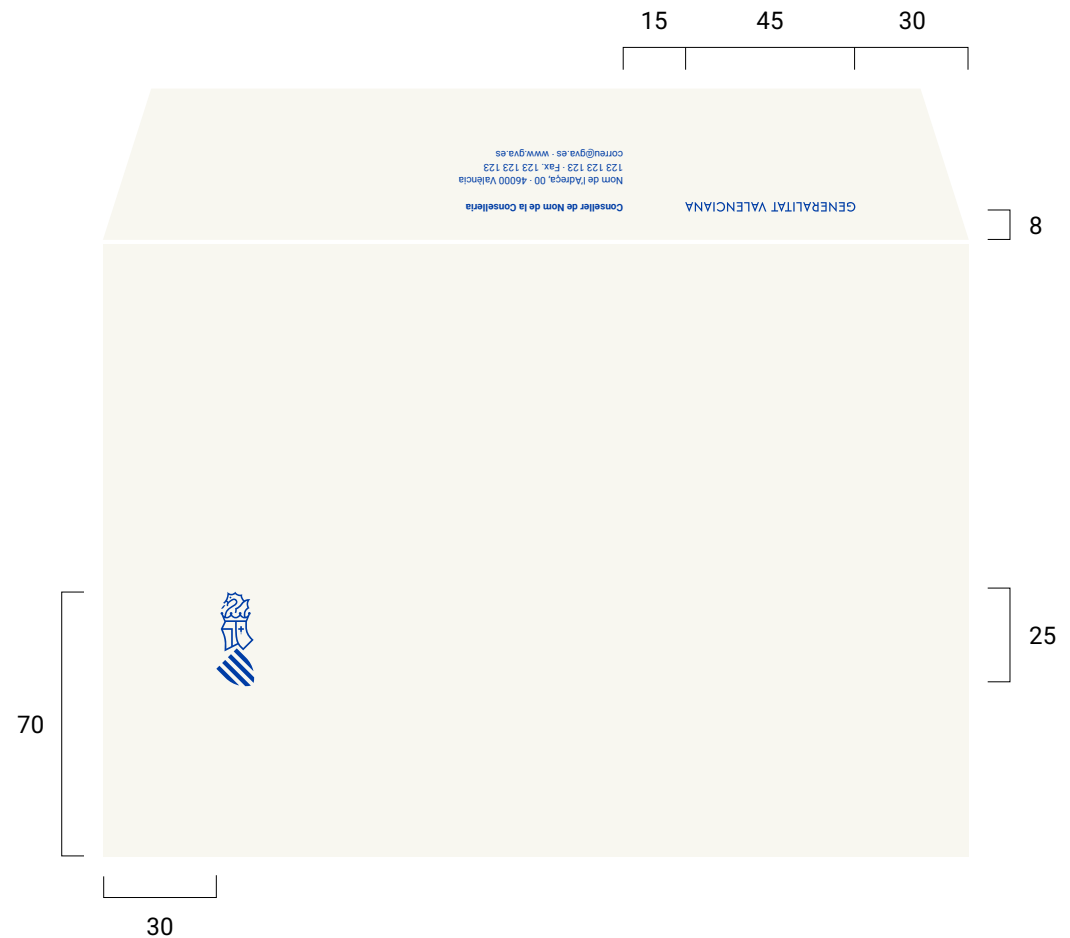
Papereria nivell 2
Consellers i conselleres

2.2.6 Sobre 229 x 162

- Format: 229 x 162 mm + solapa.
- Paper: 100% reciclat, blanc natural fabricat sense blanquejadors òptics.
- Tintes: Pantone 293 C.
- Tipografia: Roboto Regular i Bold 7,5/10.

Observacions:

- Il·lustració escalada al 50%.



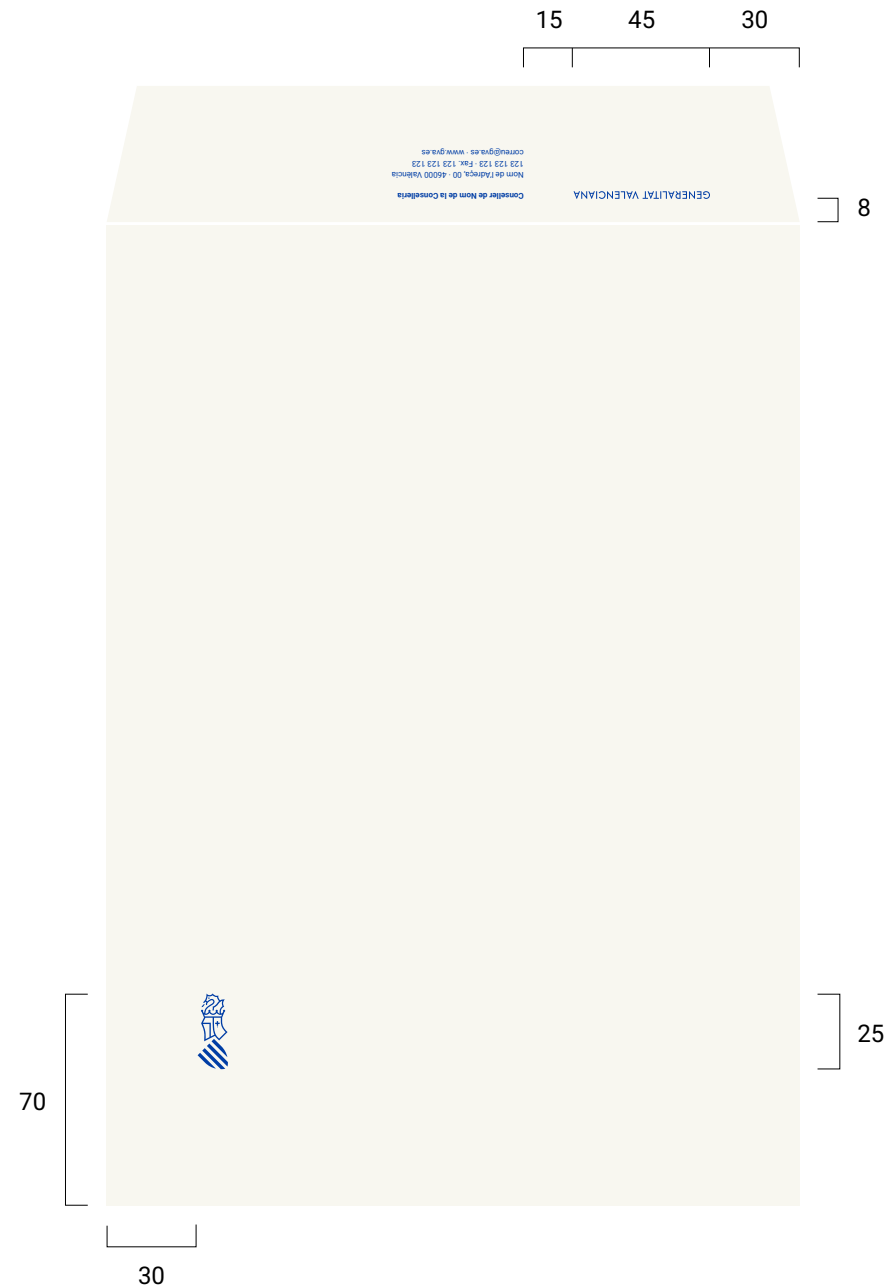
Papereria nivell 2
Consellers i conselleres

2.2.7 Sobre 229 x 324

- Format: 229 x 324 mm + solapa.
- Paper: 100% reciclat, blanc natural fabricat sense blanquejadors òptics.
- Tintes: Pantone 293 C.
- Tipografia: Roboto Regular i Bold 7,5/10.
- Manipulació: fenedura i amb vernís protector.

Observacions:

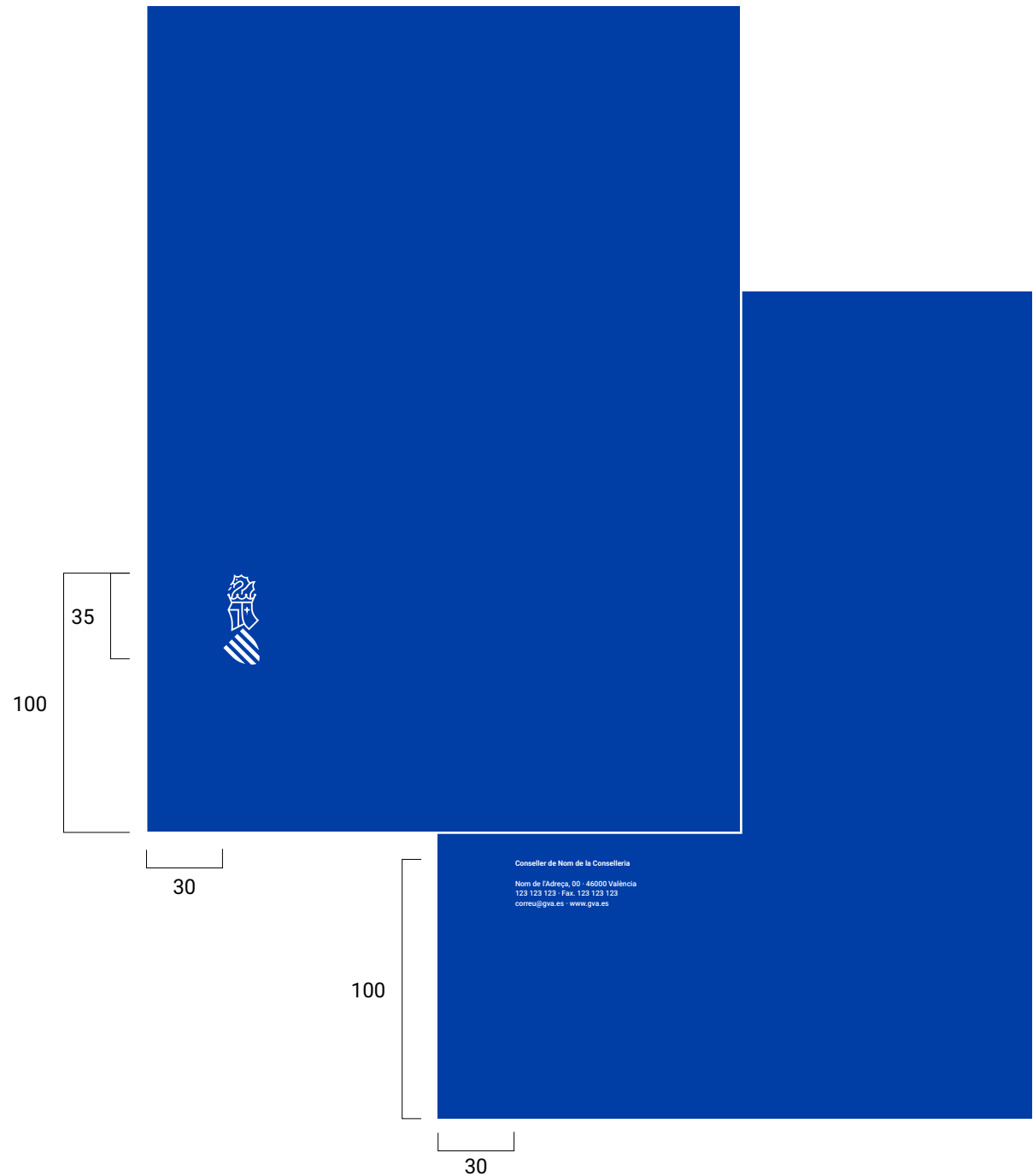
- Il·lustració escalada al 40%.



Papereria nivell 2
Consellers i conselleres

2.2.8 Carpeta

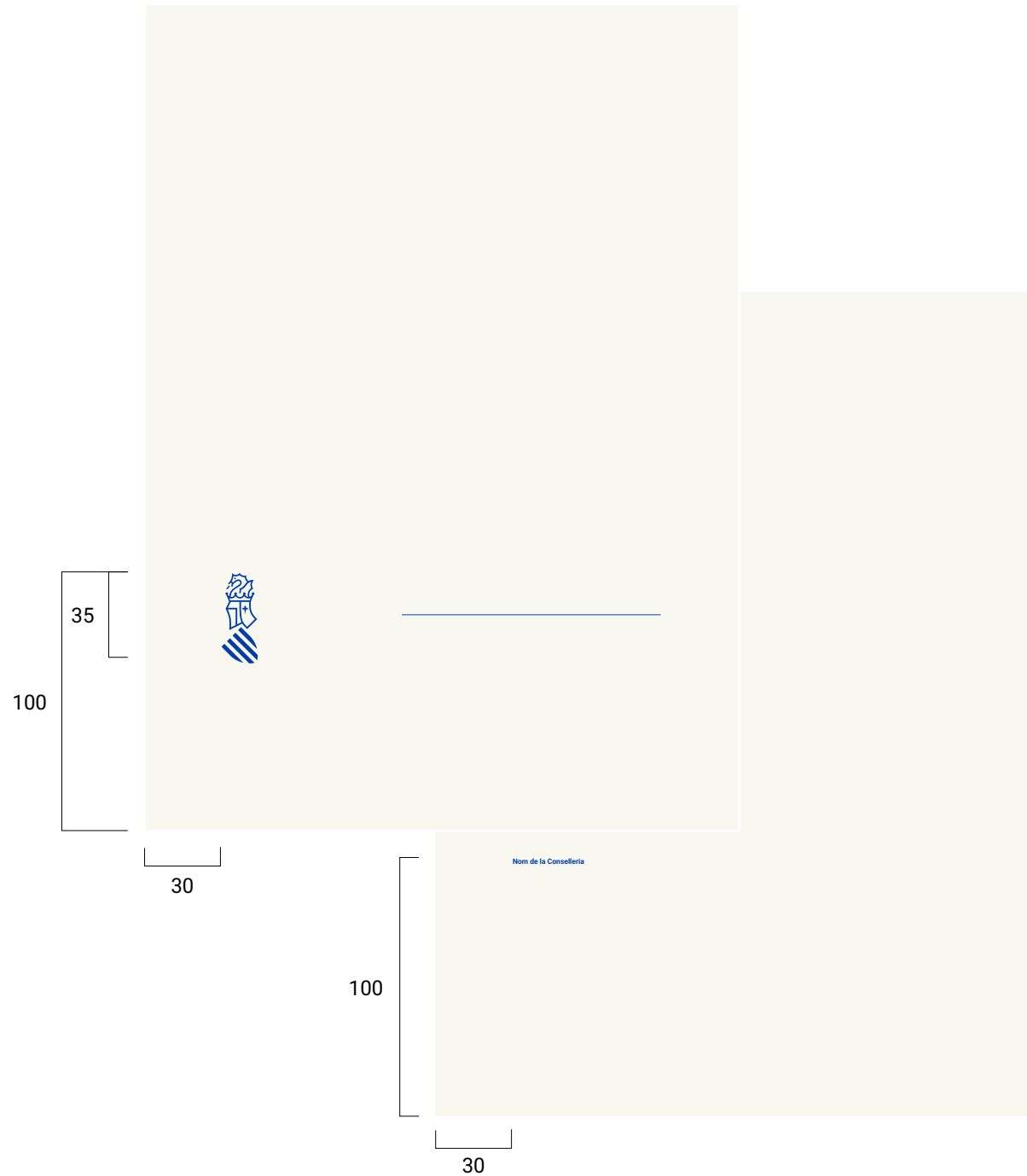
- Format: 230 x 320 mm.
- Paper: 100% reciclat, blanc natural fabricat sense blanquejadors òptics, 300 g.
- Tintes: Pantone 293 C.
- Tipografia: Roboto Medium i Bold 10/13.
- Manipulació: fenedura i amb vernís protector.



Papereria nivell 2
Consellers i conselleres

2.2.9 Subcarpeta

- Format: 230 x 320 mm.
- Paper: 100% reciclat, blanc natural fabricat sense blanquejadors òptics, 300 g.
- Tintes: Pantone 293 C.
- Tipografia: Roboto Medium i Bold 10/13.
- Manipulació: fenedura.



Papereria nivell 3
Secretaris/àries autonòmics/ques i subsecretaris/àries

2.3.1 Targetes

- Format: 85 x 55 mm.
- Paper: 100% reciclat, blanc natural fabricat sense blanquejadors òptics, 300 g.
- Tintes: Pantone 293 C.
- Tipografia: Roboto Regular i Bold 8/11, sagnat de 5 mm.

Observacions:

- Símbol centrat en la targeta.
- Il·lustració escalada al 80%.



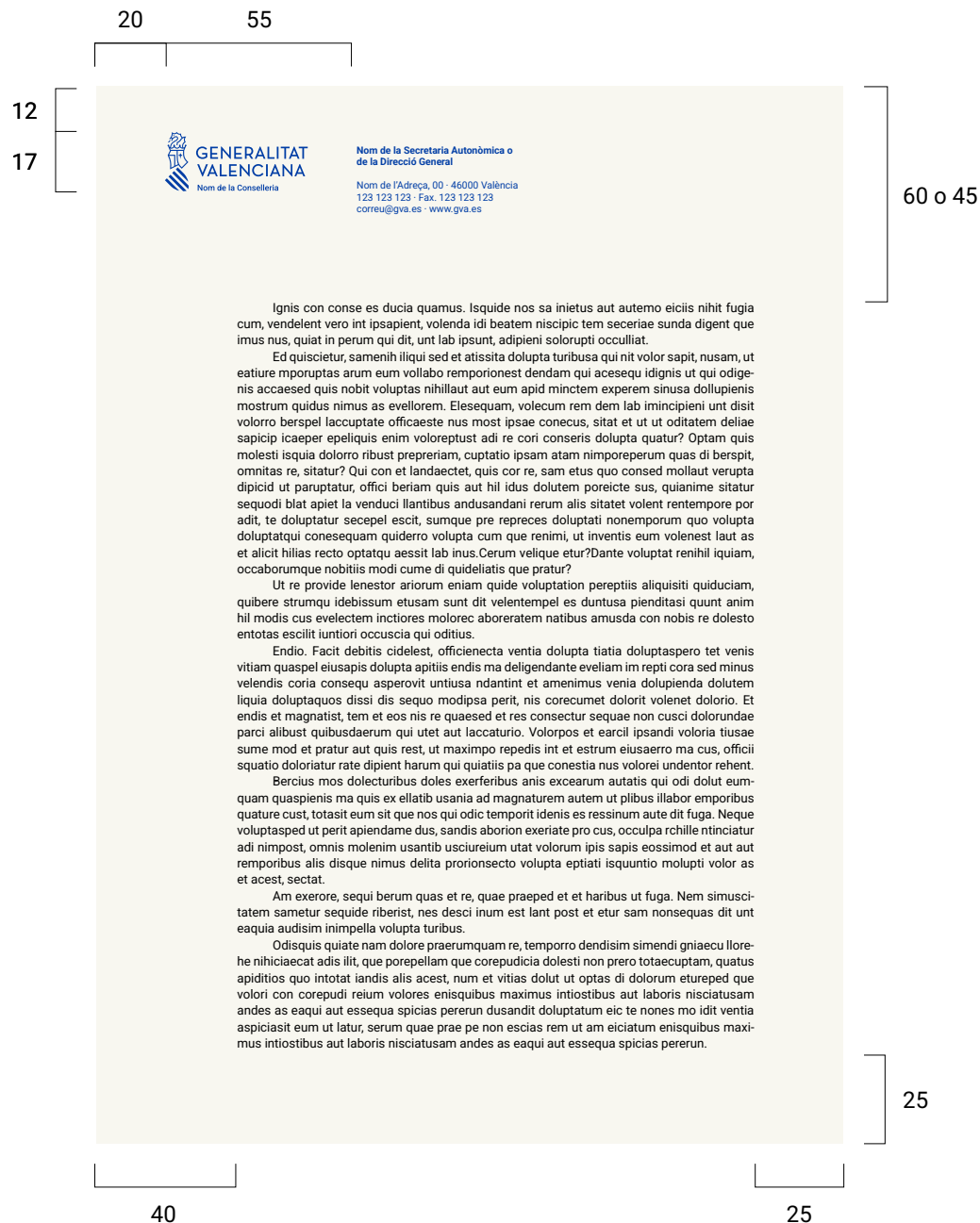
Papereria nivell 3
Secretaris/àries autonòmics/ques i subsecretaris/àries

2.3.2 Full de carta

- Format: 210 x 297 mm.
- Paper: 100% reciclat, blanc natural fabricat sense blanquejadors òptics, 100 g.
- Tintes: Pantone 293 C.
- Tipografia capçalera: Roboto Regular i Bold 8/11, sagnat de 5 mm.
- Per a la caixa de text, es recomana utilitzar la tipografia Roboto, d'ús lliure, en un cos no inferior a 10 punts.

Observacions:

- Il·lustració escalada al 50%.



Papereria nivell 3
Secretaris/àries autonòmics/ques i subsecretaris/àries

2.3.3 Segon full de carta

- Format: 210 x 297 mm.
- Paper: 100% reciclat, blanc natural fabricat sense blanquejadors òptics, 100 g.
- Tintes: Pantone 293 C.
- Per a la caixa de text, es recomana utilitzar la tipografia Roboto, d'ús lliure, en un cos no inferior a 10 punts.

Observacions:
• Il·lustració escalada al 50%.



Ignis con conse es ducia quamus. Isquide nos sa inietus aut autemo eiciis nihit fugia cum, vendelent vero int ipsapient, volenda idi beatem niscipic tem seceriae suna digent que imus nus, quiat in perum qui dit, unt lab ipsunt, adapieni solorupti occulliat.

Ed quiscietur, samenih iliqui sed et atissita dolupta turibusa qui nit volor sapit, nusam, ut eatiure mporuptas arum eum vollarbo remporionest dendam qui acesequ idignis ut qui odigenis accaeed quis nobit voluptas nihillaut aut eum apid minctem experem sinusa dollupienis mostrum quidus nimus as evellorem. Elesequam, volecum rem dem lab imincipieni unt disit volorro berspel laccuptate officaeeste nus most ipsae conecus, sitat et ut ut oditatem deliae sapicip icaeper epeliquis enim voloreptust adi re cori conseris dolupta quatur? Optam quis molesti isquia dolorro ribust preperiam, cupratio ipsam atam nimporeperum quas di berspit, omnitass re, sitatur? Qui con et landaectet, quis cor re, sam etus quo consed mollaut verupta dipicid ut paruptatur, offici beriam quis aut hil idus dolutem poreicte sus, quianime sitatur sequodi blat apiet la venduci llantibus andusandani rerum alis sitatet volent rentempore por adit, te doluptatur secepel escit, sumque pre repreces doluptati nonemporum quo volupta doluptatqui conesequam quiderro volupta cum que renimi, ut inventis eum volenest laut as et alicit hiliass recto optatqu aessit lab inus. Cerum velique etur? Dante voluptat renihil iquam, occaborumque nobitiis modi cume di quideliatis que pratur?

Ut re provide lenestor ariorum eniam quide voluptation pereptiis aliquisiti quiduciam, quibere strumqu idebissum etusam sunt dit velenttempel es duntusa pienditasi quunt anim hil modis cus evelectem inciores molorec aborerateram natibus amusda con nobis re dolesto entotass esciliit iuntiori occuscia qui oditiis.

Endio. Facit debitis cidelest, officienecta ventia dolupta tiatia doluptaspero tet venis vitiam quaspel eiusapis dolupta apitiis endis ma deligendante eveliam im repti cora sed minus velendis coria consequi asperovit untiusa ndantint et amenimus venia dolupienda dolutem liquia doluptaquos dissidi dis sequo modipsa perit, nis corecumet dolorit volenet dolorio. Et endis et magnatist, tem et eos nis re quaeed et res consecutur sequae non cusci dolorundae parci alibust quibusdaerum qui utet aut laccaturio. Volorpos et earcil ipsandi voloria tiusae sume mod et pratur aut quis rest, ut maximpo repedis int et estrum eiusaerro ma cus, officii squatio doloriatur rate dipient harum qui quatiis pa que conestia nus volorei undentor rehent.

Bercius mos dolecturibus doles exerferibus anis excearum autatis qui odi dolut eumquam quaspienis ma quis ex ellatib usania ad magnaturem autem ut plibus illabor emporibus quature cust, totasit eum sit que nos qui odic temporit idenis es ressinum aute dit fuga. Neque voluptasped ut perit apiendame dus, sandis aborion exeriare pro cus, occulpa rchille ntinciatur adi nimpot, omnis molenim usantib usciureium utat volorum ipis sapis eossimod et aut aut remporibus alis disque nimus delita prorionsecto volupta eptiati isquuntio molupti volor as et acest, sectat.

Am exerore, sequi berum quas et re, quae praeped et et haribus ut fuga. Nem simuscitatem sametur sequide riberist, nes descii inum est lant post et etur sam nonsequas dit unt eaquia audisim inimpella volupta turibus.

Odisquis quiate nam dolore praerumquam re, temporro dendisim simendi gniaecu llorehe nihiciaecat adis ilit, que porepellam que corepudicia dolesti non prero totaectuam, quatus apiditios quo intotat iandis alis acest, num et vitias dolut ut optas di dolorum etureped que volori con corepudi reium volores enisquibus maximus intiotibus aut laboris nisciatuass andes as eaqui aut essequa spicias pererun dusandit doluptatum eic te nones mo idit ventia aspiciasit eum ut latur, serum quae prae pe non escias rem ut am eiciatum enisquibus maximus intiotibus aut laboris nisciatuass andes as eaqui aut essequa spicias pererun dusandit doluptatum eic te nones mo idit ventia aspiciasit eum ut latur, serum quae prae pe non escias rem ut am eiciatum enisquibus maximus intiotibus aut laboris nisciatuass andes as eaqui aut essequa spicias pererun dusandit doluptatum eic te nones mo idit ventia.

Papereria nivell 3
Secretaris/àries autonòmics/ques i subsecretaris/àries

2.3.4 Targetó i saluda

- Format: 210 x 100 mm.
- Paper: 100% reciclat, blanc natural fabricat sense blanquejadors òptics, 300 g.
- Tintes: Pantone 293 C.

Observacions:

- El símbol se centra verticalment respecte al format.
- Il·lustració escalada al 50%.



Papereria nivell 3
Secretaris/àries autonòmics/ques i subsecretaris/àries

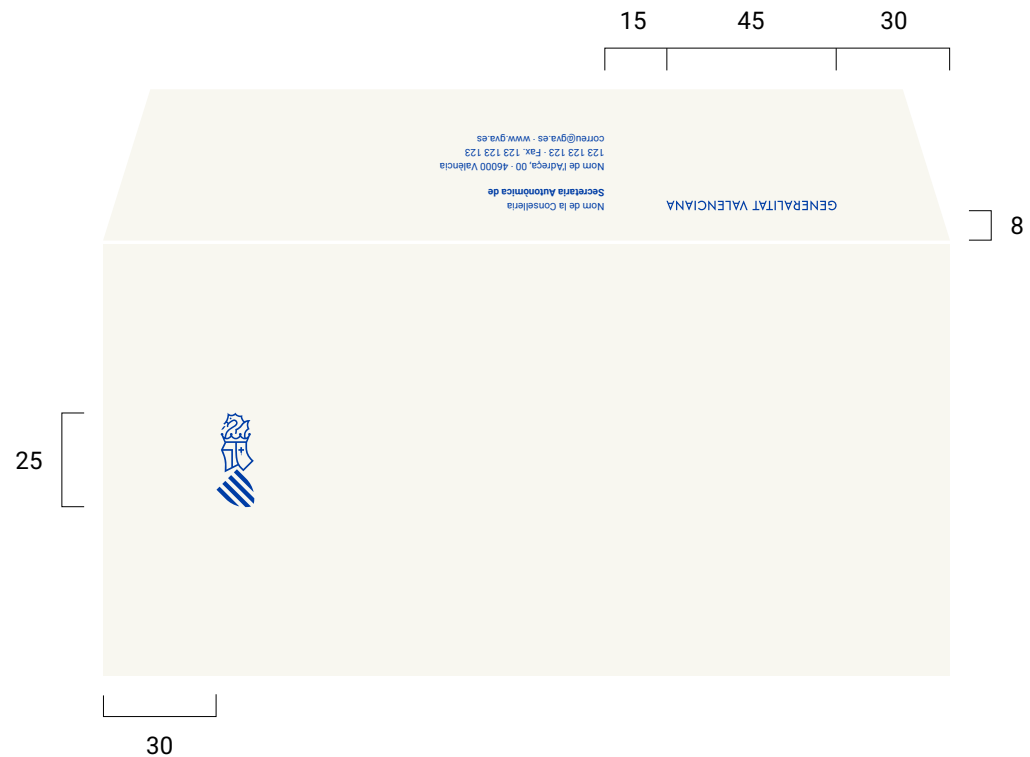
2.3.5

Sobre 224 x 114

- Format: 224 x 114 mm + solapa.
- Paper: 100% reciclat, blanc natural fabricat sense blanquejadors òptics.
- Tintes: Pantone 293 C.
- Tipografia: Roboto Regular i Bold 7,5/10.

Observacions:

- El símbol se centra verticalment respecte al format.
- Il·lustració escalada al 50%.



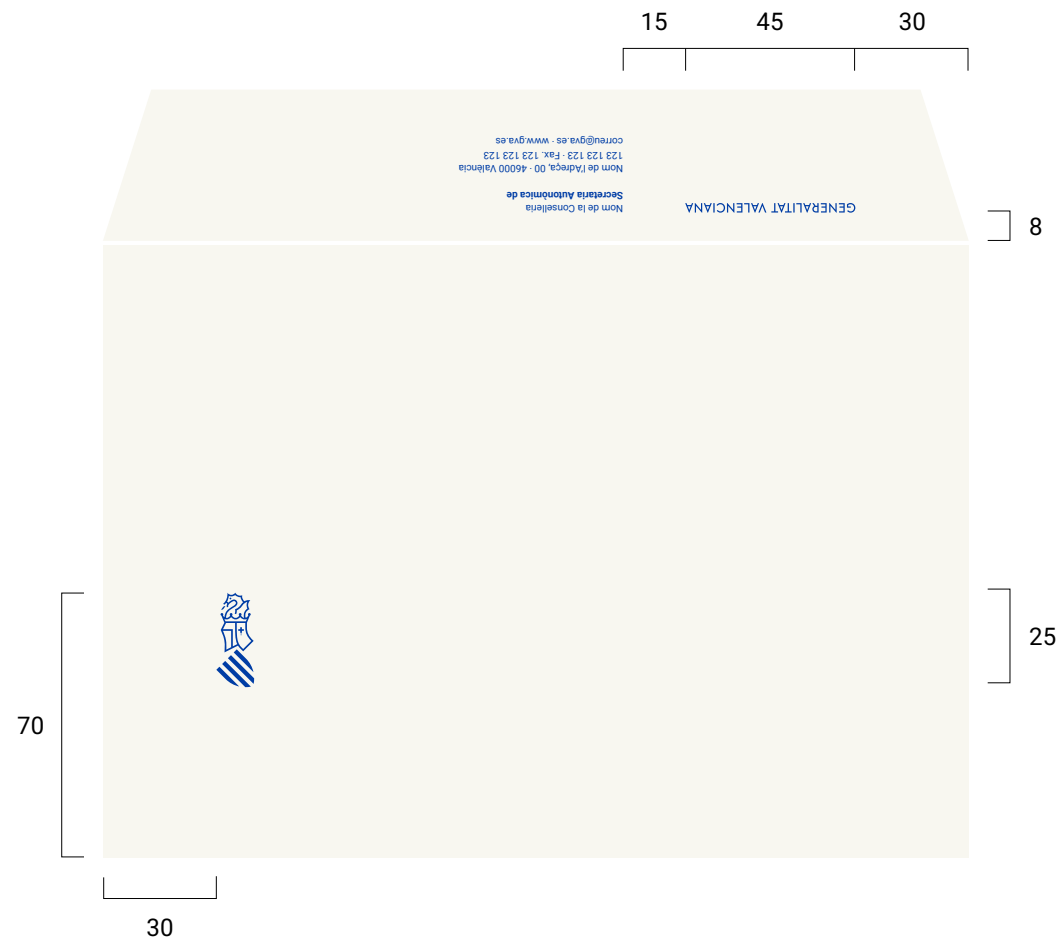
Papereria nivell 3
Secretaris/àries autonòmics/ques i subsecretaris/àries

2.3.6 Sobre 229 x 162

- Format: 229 x 162 mm + solapa.
- Paper: 100% reciclat, blanc natural fabricat sense blanquejadors òptics.
- Tintes: Pantone 293 C.
- Tipografia: Roboto Regular i Bold 7,5/10.

Observacions:

- Il·lustració escalada al 50%.



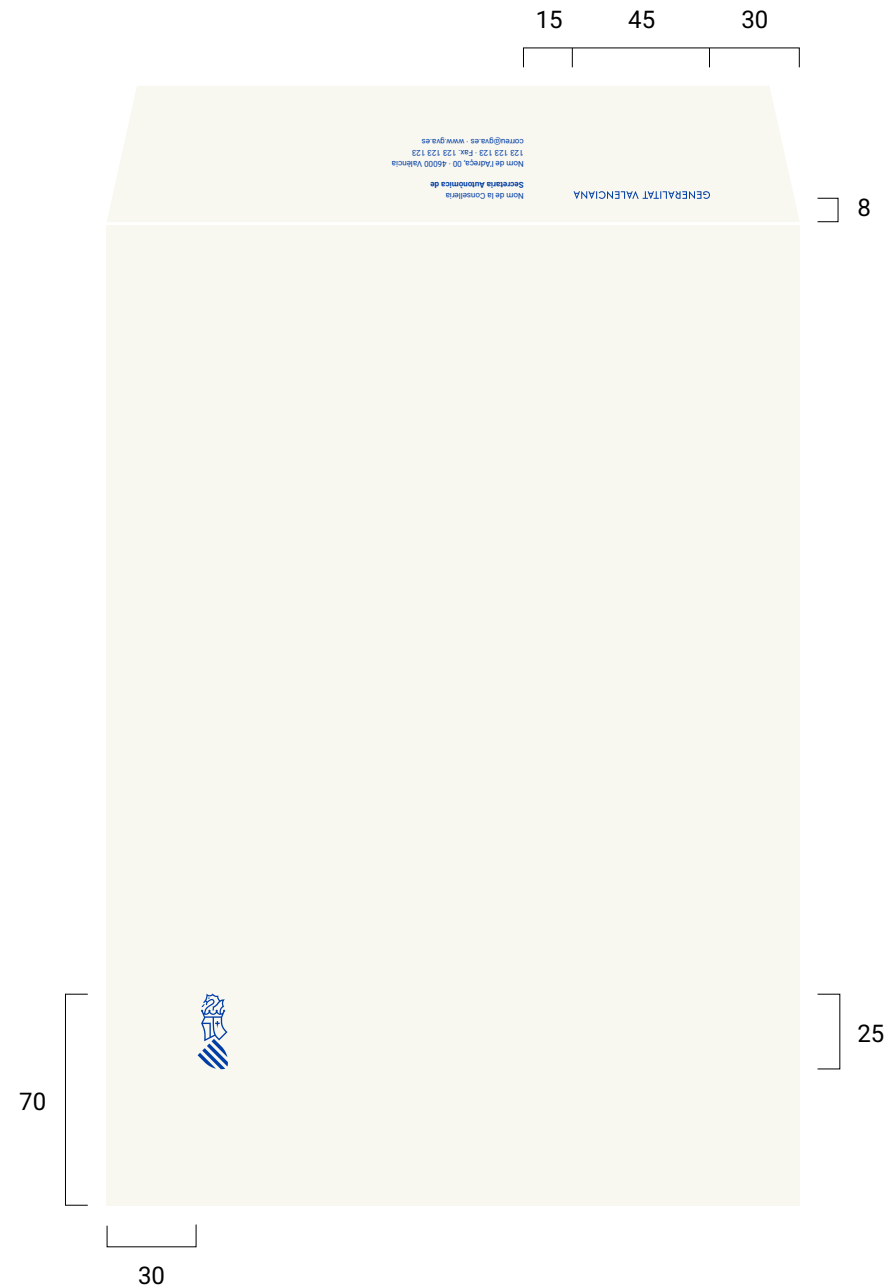
Papereria nivell 3
Secretaris/àries autonòmics/ques i subsecretaris/àries

2.3.7 Sobre 229 x 324

- Format: 229 x 324 mm + solapa.
- Paper: 100% reciclat, blanc natural fabricat sense blanquejadors òptics.
- Tintes: Pantone 293 C.
- Tipografia: Roboto Regular i Bold 7,5/10.
- Manipulació: fenedura i amb vernís protector.

Observacions:

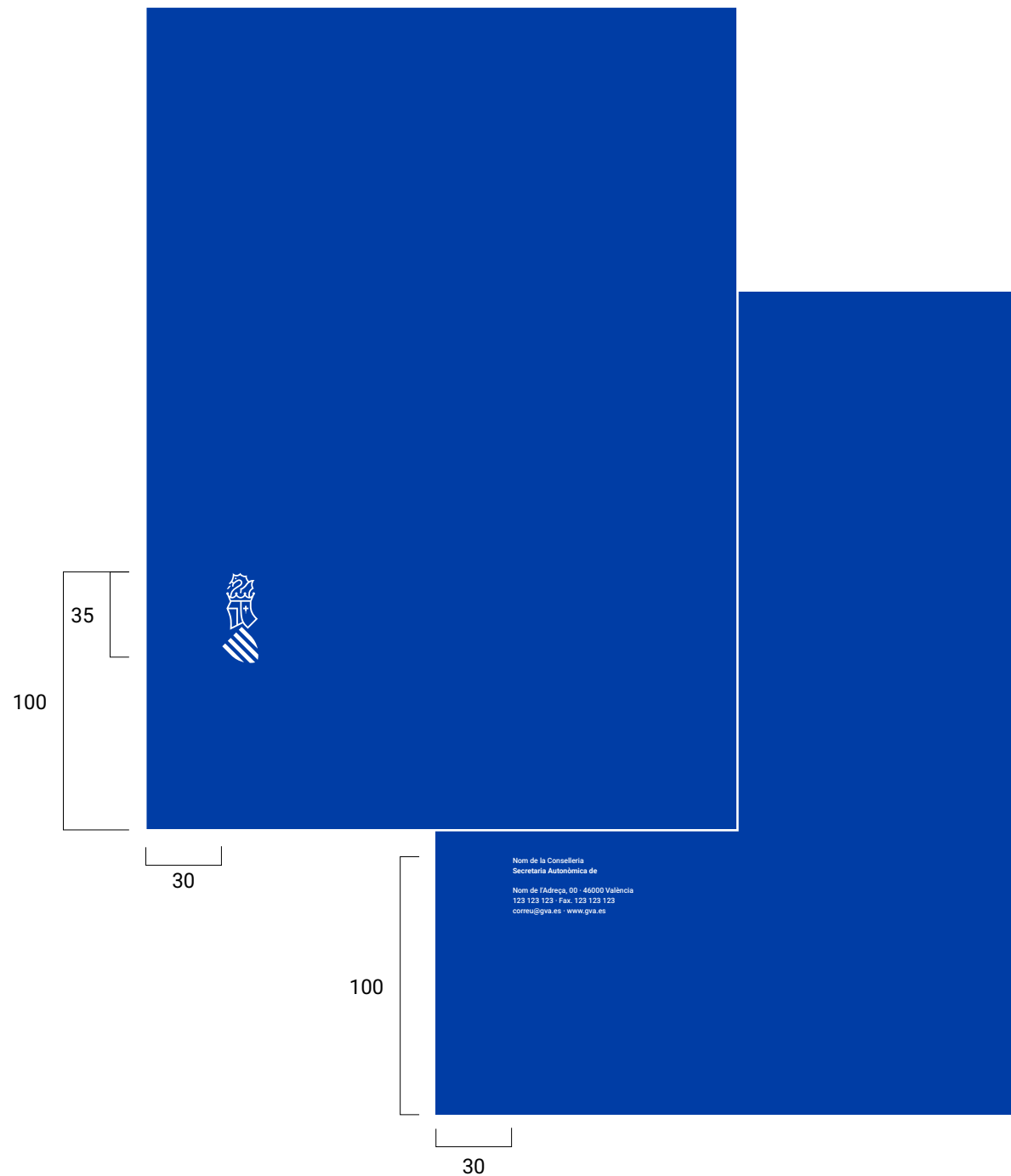
- Il·lustració escalada al 40%.



Papereria nivell 3
Secretaris/àries autonòmics/ques i subsecretaris/àries

2.3.8 Carpeta

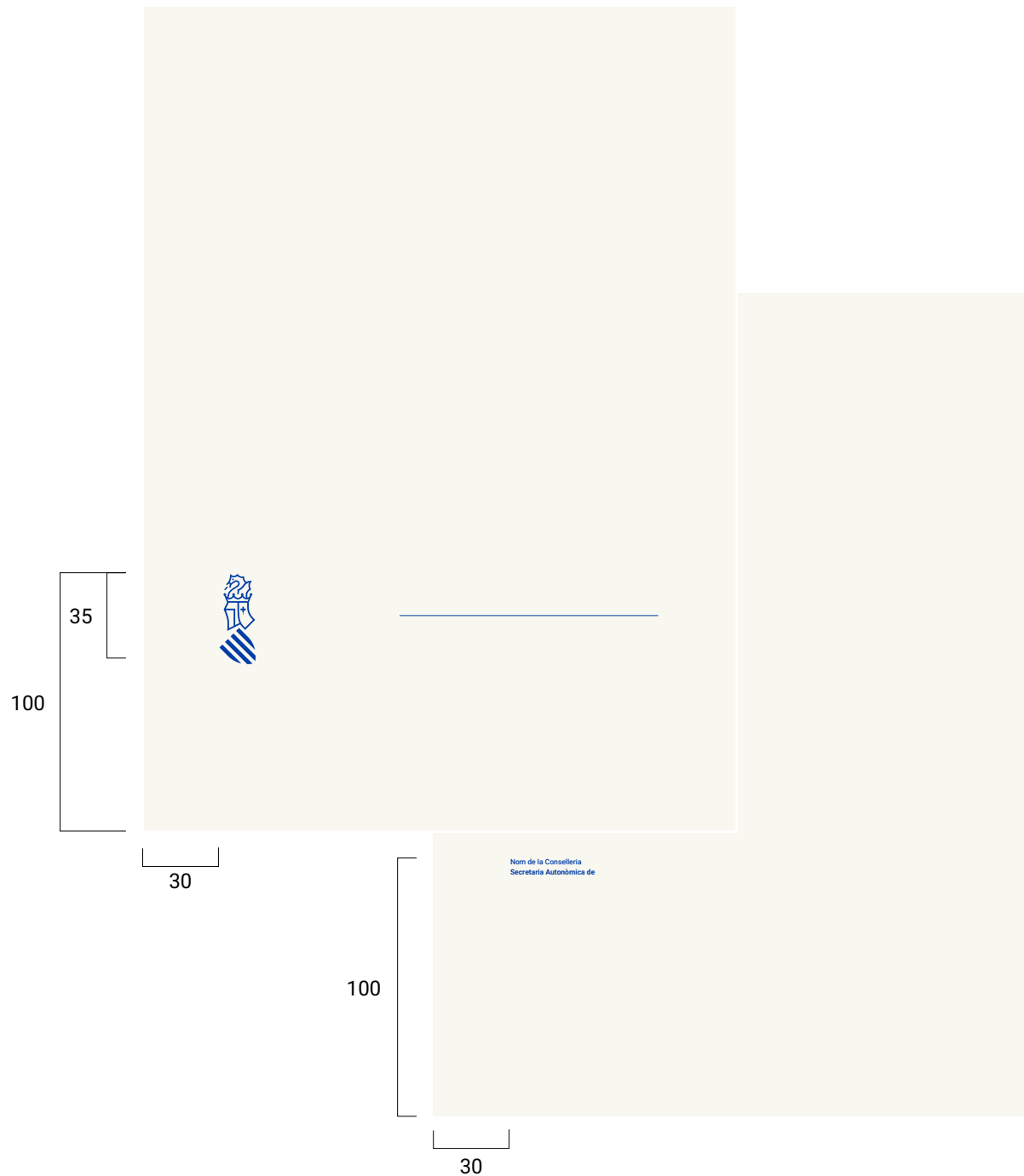
- Format: 230 x 320 mm.
- Paper: 100% reciclat, blanc natural fabricat sense blanquejadors òptics, 300 g.
- Tintes: Pantone 293 C.
- Tipografia: Roboto Medium i Bold 10/13.
- Manipulació: fenedura i amb vernís protector.



Papereria nivell 3
Secretaris/àries autonòmics/ques i subsecretaris/àries

2.3.9 Subcarpeta

- Format: 230 x 320 mm.
- Paper: 100% reciclat, blanc natural fabricat sense blanquejadors òptics, 300 g.
- Tintes: Pantone 293 C.
- Tipografia: Roboto Medium i Bold 10/13.
- Manipulació: fenedura.



Papereria nivell 4
Secretaries autonòmiques i direccions generals

2.4.1 Targetes

- Format: 85 x 55 mm.
- Paper: 100% reciclat, blanc natural fabricat sense blanquejadors òptics, 300 g.
- Tintes: Pantone 293 C.
- Tipografia: Roboto Regular i Bold 8/11, sagnat de 5 mm.

Observacions:

- Distintiu centrat en la targeta.
- Il·lustració escalada al 80%.



Anvers



Model A:
secretaries
autonòmiques



Model B:
direccions
generals

Revers

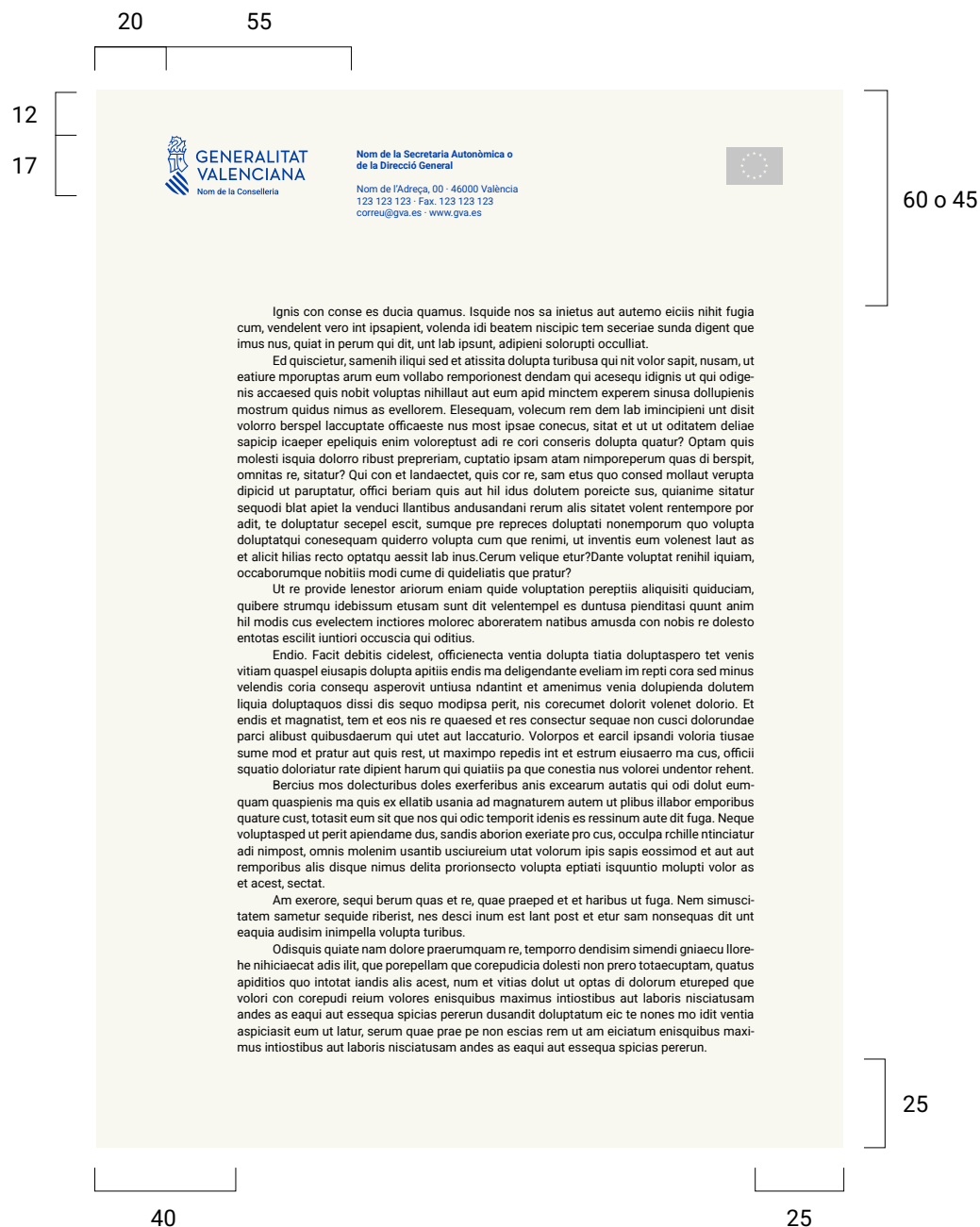
Papereria nivell 4
Secretaries autonòmiques i direccions generals

2.4.2 Full de carta

- Format: 210 x 297 mm.
- Paper: 100% reciclat, blanc natural fabricat sense blanquejadors òptics, 100 g.
- Tintes: Pantone 293 C.
- Tipografia: Roboto Regular i Bold 8/11, sagnat de 5 mm.
- Per a la caixa de text, es recomana utilitzar la tipografia Roboto, d'ús lliure, en un cos no inferior a 10 punts.

Observacions:

- Il·lustració escalada al 50%.



Papereria nivell 4
Secretaries autonòmiques i direccions generals

2.4.3

Estructura full de carta

Considerant la gran varietat de documents generats per l'Administració, els encapçalaments dels fulls de carta poden contindre:

- Distintiu de la Conselleria + Secretaria Autonòmica o Direcció General + adreça
- Distintiu de la Conselleria + Secretaria Autonòmica o Direcció General + denominació de departament o servici + adreça.
- Altres variacions que mantinguen estes estructures.



Espai reservat per a marques no dependents, com per exemple la marca UE.

Papereria nivell 4
Secretaries autonòmiques i direccions generals

2.4.4 Segon full de carta

- Format: 210 x 297 mm.
- Paper: 100% reciclat, blanc natural fabricat sense blanquejadors òptics, 100 g.
- Tintes: Pantone 293 C.
- Per a la caixa de text, es recomana utilitzar la tipografia Roboto, d'ús lliure, en un cos no inferior a 10 punts.

Observacions:
• Il·lustració escalada al 50%.



Ignis con conse es ducia quamus. Isquide nos sa inietus aut autemo eiciis nihit fugia cum, vendelent vero int ipsapient, volenda idi beatem niscipic tem seceriae suna digent que imus nus, quiat in perum qui dit, unt lab ipsunt, adipleni solorupti occulliat.

Ed quiscietur, samenih iliqui sed et atissita dolupta turibusa qui nit volor sapit, nusam, ut eatiure mporuptas arum eum vollarbo remporionest dendam qui acesequi idignis ut qui odigenis accaesed quis nobit voluptas nihillaut aut eum apid minctem experem sinusa dollupienis mostrum quidus nimus as evellorem. Elesequam, volecum rem dem lab imincipieni unt disit volorro berspel laccuptate officaeeste nus most ipsae conecus, sitat et ut ut oditatem deliae sapicip icaeper epeliquis enim voloreptust adi re cori conseris dolupta quatur? Optam quis molesti isquia dolorro ribust preperiam, cupratio ipsam atam nimporeperum quas di berspit, omnit as, sitatur? Qui con et landaectet, quis cor re, sam etus quo consed mollaut verupta dipicid ut paruptatur, offici beriam quis aut hil idus dolutem poreicte sus, quianime sitatur sequodi blat apiet la venduci llantibus andusandani rerum alis sitatet volent rentempore por adit, te doluptatur secepel escit, sumque pre repreces doluptati nonemporum quo volupta doluptatqui conesequam quiderro volupta cum que renimi, ut inventis eum volenest laut as et alicit hili as recto optatqu aessit lab inus. Cerum velique etur? Dante voluptat renihili iquam, occaborumque nobitiis modi cume di quideliatis que pratur?

Ut re provide lenestor ariorum eniam quide voluptation pereptiis aliquisiti quiduciam, quibere strumqu idebissum etusam sunt dit velentempel es duntusa pienditasi quunt anim hil modis cus evelectem inciores molorec aboreratrem natibus amusda con nobis re dolesto entotas esciliit iuntiori occuscia qui oditiis.

Endio. Facit debitis cidelest, officienecta ventia dolupta tiatia doluptaspero tet venis vitiam quaspel eiusapis dolupta apitiis endis ma deligendante eveliam im repti cora sed minus velendis coria consequi asperovit untiusa ndantint et amenimus venia dolupienda dolutem liquia dolupta quos dissidi dis sequo modipsa perit, nis corecumet dolorit volenet dolorio. Et endis et magnatist, tem et eos nis re quaesed et res consecutur sequae non cusci dolorundae parci alibust quibusdaerum qui utet aut laccaturio. Volorpos et earcil ipsandi voloria tiusae sume mod et pratur aut quis rest, ut maximpo repedis int et estrum eiusaerro ma cus, officii squatio doloriatur rate dipient harum qui quatiis pa que conestia nus volorei undentor rehent.

Bercius mos dolecturibus doles exerferibus anis excearum autatis qui odi dolut eumquam quaspienis ma quis ex ellatib usania ad magnaturem autem ut plibus illabor emporibus quature cust, totasit eum sit que nos qui odic temporit idenis es ressinum aute dit fuga. Neque voluptasped ut perit apiendame dus, sandis aborion exeriare pro cus, occuppa rchille ntinciatur adi nimpot, omnis molenim usantib usciureium utat volorum ipis sapis eossimod et aut aut remporibus alis disque nimus delita prorionsecto volupta eptiati isquuntio molupti volor as et acest, sectat.

Am exerore, sequi berum quas et re, quae praeped et et haribus ut fuga. Nem simuscitatem sametur sequide riberist, nes descii inum est lant post et etur sam nonsequas dit unt eaquia audisim inimpella volupta turibus.

Odisquis quiate nam dolore praerumquam re, temporro dendisim simendi gniaecu llorehe nihiciaecat adis ilit, que porepellam que corepudicia dolesti non prero totaectuam, quatus apiditios quo intotat iandis alis acest, num et vitias dolut ut optas di dolorum etureped que volori con corepudi reium volores enisquibus maximus intiotibus aut laboris nisciatasam andes as eaqui aut essequa spicias pererun dusandit doluptatum eic te nones mo idit ventia aspiciasit eum ut latur, serum quae prae pe non escias rem ut am eiciatum enisquibus maximus intiotibus aut laboris nisciatasam andes as eaqui aut essequa spicias pererun dusandit doluptatum eic te nones mo idit ventia aspiciasit eum ut latur, serum quae prae pe non escias rem ut am eiciatum enisquibus maximus intiotibus aut laboris nisciatasam andes as eaqui aut essequa spicias pererun dusandit doluptatum eic te nones mo idit ventia.

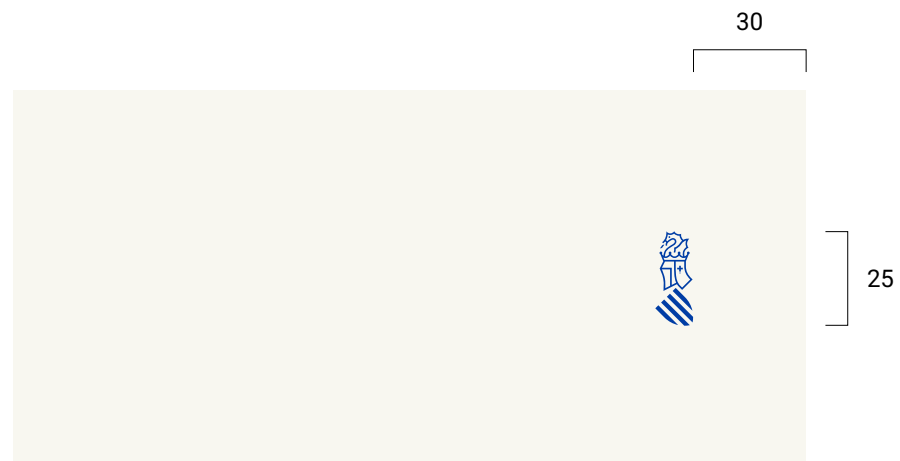
Papereria nivell 4
Secretaries autonòmiques i direccions generals

2.4.5 Targetó i saluda

- Format: 210 x 100 mm.
- Paper: 100% reciclat, blanc natural fabricat sense blanquejadors òptics, 300 g.
- Tintes: Pantone 293 C.

Observacions:

- El símbol se centra verticalment respecte al format.
- Il·lustració escalada al 50%.



Papereria nivell 4
Secretaries autonòmiques i direccions generals

2.4.6 Sobre 224 x 114

- Format: 224 x 114 mm + solapa.
- Paper: 100% reciclat, blanc natural fabricat sense blanquejadors òptics.
- Tintes: Pantone 293 C.
- Tipografia: Roboto Regular i Bold 7,5/10.

Observacions:

- El símbol se centra verticalment respecte al format.
- Il·lustració escalada al 50%.



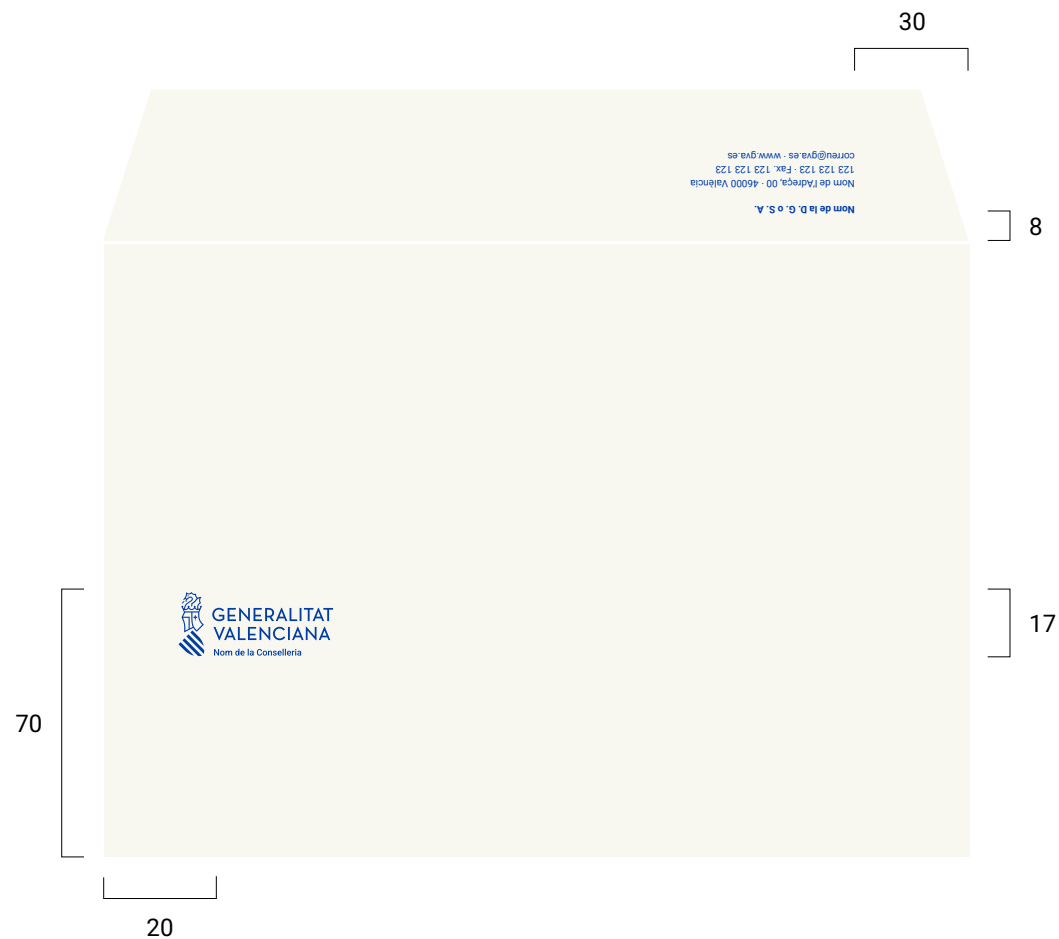
Papereria nivell 4
Secretaries autonòmiques i direccions generals

2.4.7 Sobre 229 x 162

- Format: 229 x 162 mm + solapa.
- Paper: 100% reciclat, blanc natural fabricat sense blanquejadors òptics.
- Tintes: Pantone 293 C.
- Tipografia: Roboto Regular i Bold 7,5/10.

Observacions:

- Il·lustració escalada al 50%.



Papereria nivell 4
Secretaries autonòmiques i direccions generals

2.4.8 Sobre 229 x 324

- Format: 229 x 324 mm + solapa.
- Paper: 100% reciclat, blanc natural fabricat sense blanquejadors òptics.
- Tintes: Pantone 293 C.
- Tipografia: Roboto Regular i Bold 7,5/10.

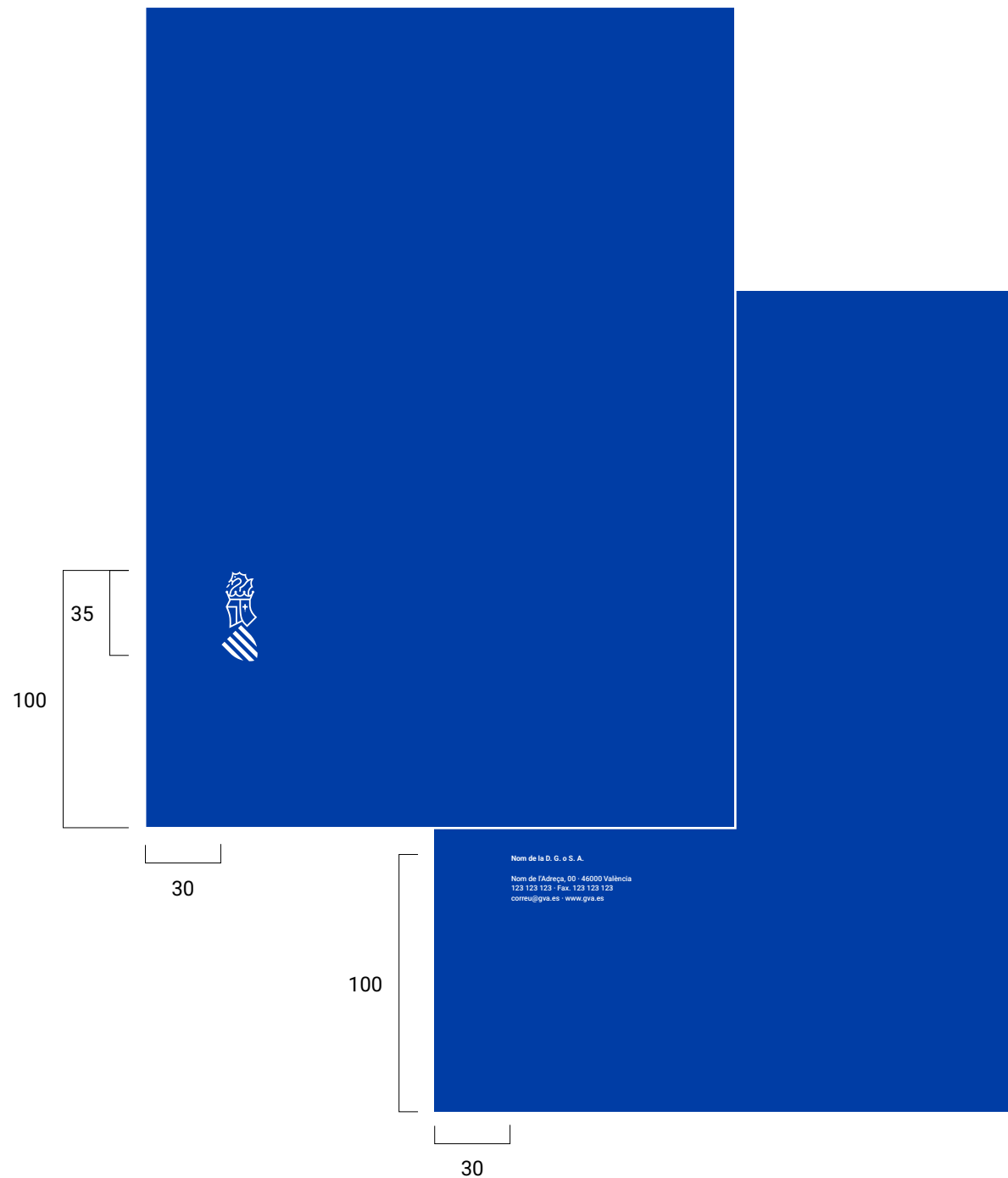
Observacions:

- Il·lustració escalada al 40%.

Papereria nivell 4
Secretaries autonòmiques i direccions generals

2.4.9 Carpeta

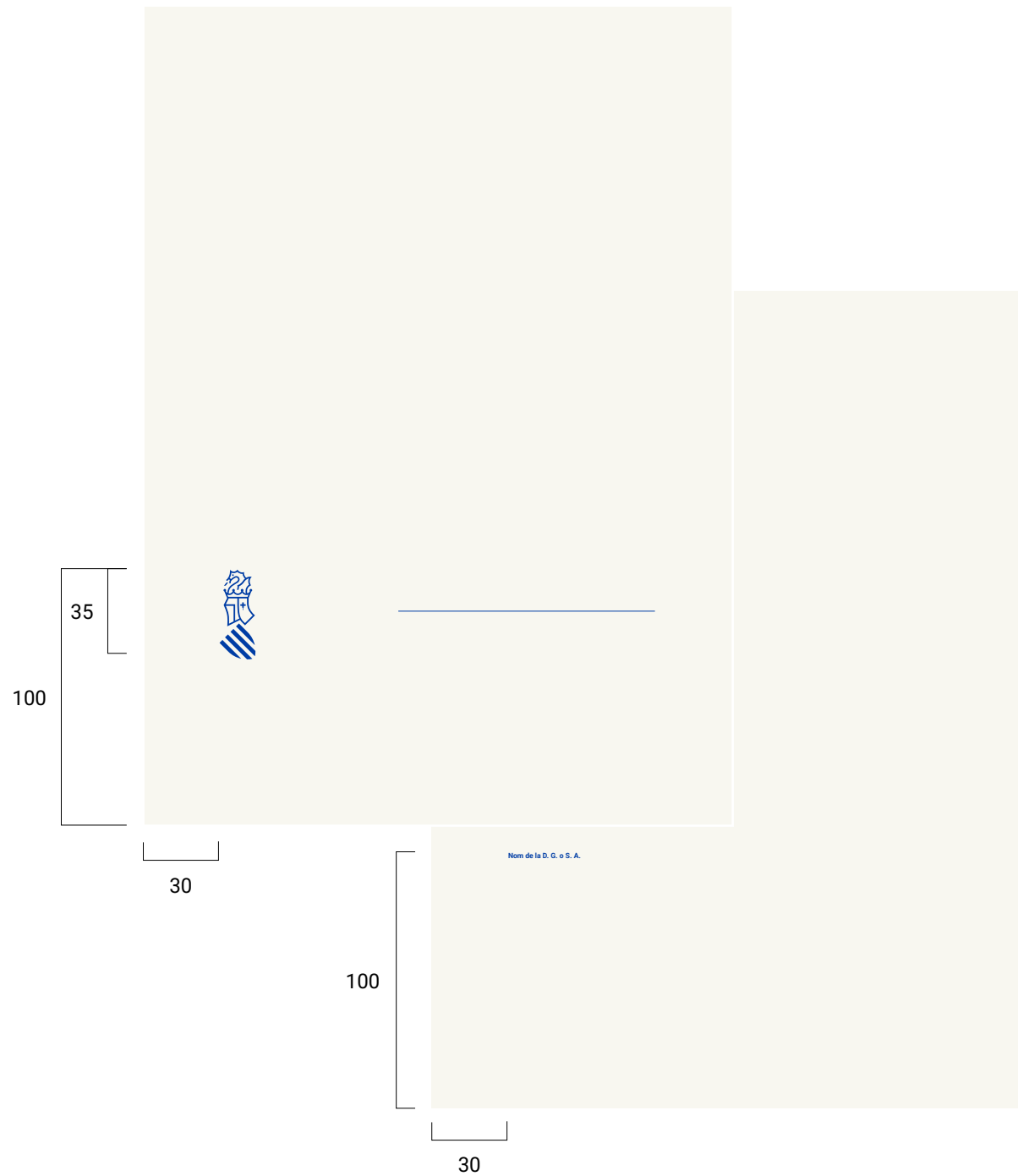
- Format: 230 x 320 mm.
- Paper: 100% reciclat, blanc natural fabricat sense blanquejadors òptics, 300 g.
- Tintes: Pantone 293 C.
- Tipografia: Roboto Medium i Bold 10/13.
- Manipulació: fenedura i amb vernís protector.



Papereria nivell 4
Secretaries autonòmiques i direccions generals

2.4.10 Subcarpeta

- Format: 230 x 320 mm.
- Paper: 100% reciclat, blanc natural fabricat sense blanquejadors òptics, 300 g.
- Tintes: Pantone 293 C.
- Tipografia: Roboto Medium i Bold 10/13.
- Manipulació: fenedura.



Papereria organismes dependents

2.5.1 Targetes

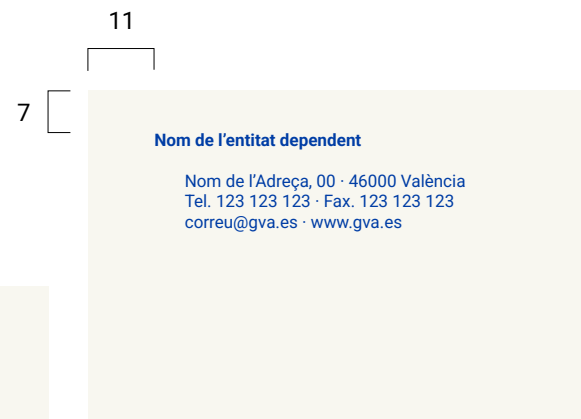
- Format: 85 x 55 mm.
- Paper: 100% reciclat, blanc natural fabricat sense blanquejadors òptics, 300 g.
- Tintes: Pantone 293 C.
- Tipografia: Roboto Regular i Bold 8/11, sagnat de 5 mm.

Observacions:

- Distintiu centrat en la targeta.
- Il·lustració escalada al 80%.



Anvers



Model A



Model B

Revers

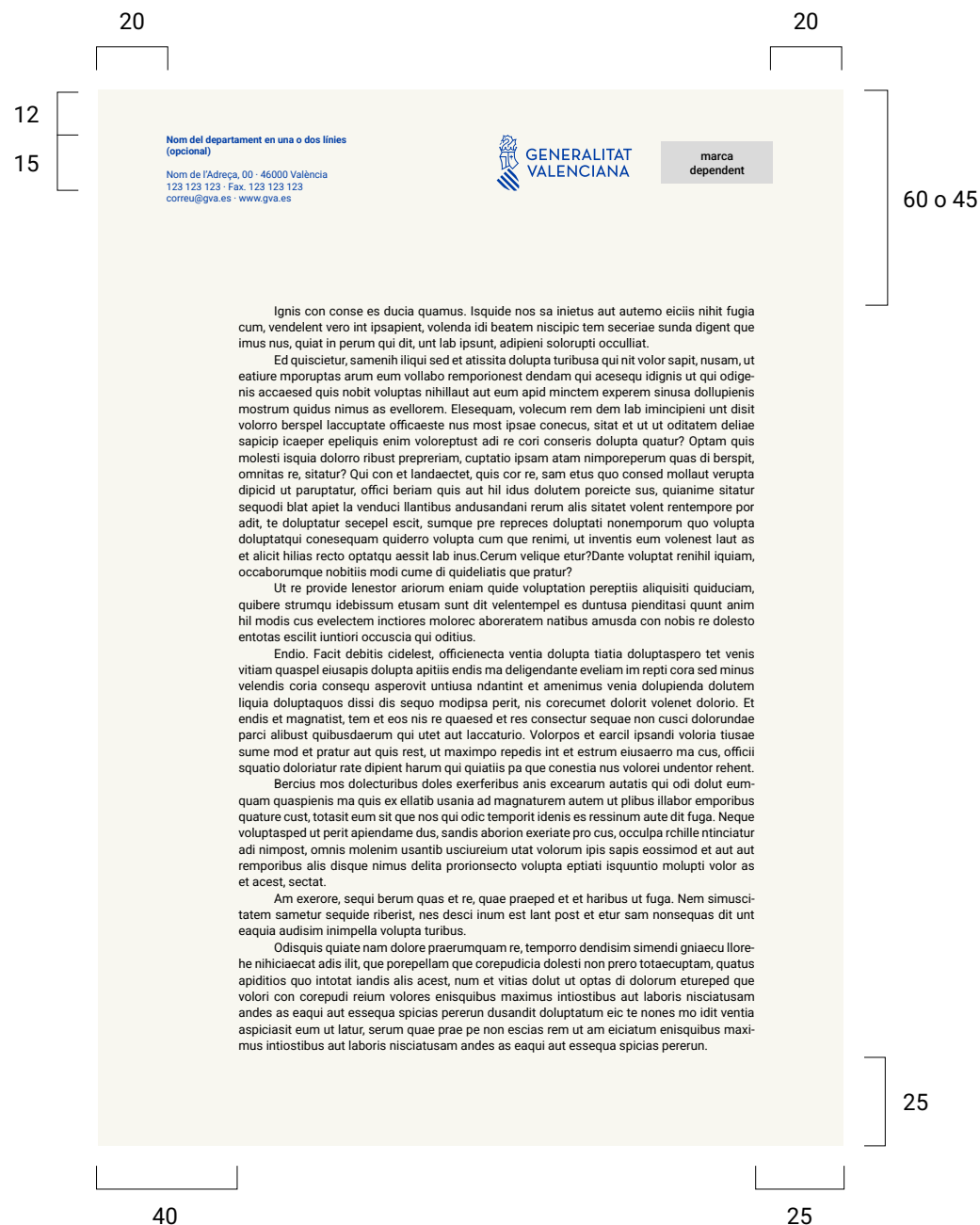
Papereria organismes dependents

2.5.2 Full de carta

- Format: 210 x 297 mm.
- Paper: 100% reciclat, blanc natural fabricat sense blanquejadors òptics, 100 g.
- Tintes: Pantone 293 C.
- Tipografia: Roboto Regular i Bold 8/11, sagnat de 5 mm.
- Per a la caixa de text, es recomana utilitzar la tipografia Roboto, d'ús lliure, en un cos no inferior a 10 punts.

Observacions:

- Il·lustració escalada al 50%.



2.5.3 Segon full de carta

- Format: 210 x 297 mm.
- Paper: 100% reciclat, blanc natural fabricat sense blanquejadors òptics, 100 g.
- Tintes: Pantone 293 C.
- Per a la caixa de text, es recomana utilitzar la tipografia Roboto, d'ús lliure, en un cos no inferior a 10 punts.

Observacions:

- Il·lustració escalada al 50%.

Ignis con conse es ducia quamus. Isquide nos sa inietus aut autemo eiciis nihit fugia cum, vendelent vero int ipsapient, volenda idi beatem niscipic tem seceriae suna digent que imus nus, quiat in perum qui dit, unt lab ipsunt, adipleni solorupti occulliat.

Ed quiscietur, samenh iliqui sed et atissita dolupta turibusa qui nit volor sapit, nusam, ut eatiure mporuptas arum eum vollarbo remporionest dendam qui acesequ idignis ut qui odigenis accaesed quis nobit voluptas nihillaut aut eum apid minctem experem sinusa dollupienis mostrum quidus nimus as evellorem. Elesequam, volecum rem dem lab imincipieni unt disit volorro berspel laccuptate officaeeste nus most ipsae conecus, sitat et ut ut oditatem deliae sapicip icaeper epeliquis enim voloreptust adi re cori conseris dolupta quatur? Optam quis molesti isquia dolorro ribust preperiam, cupratio ipsam atam nimporeperum quas di berspit, omnitass re, sitatur? Qui con et landaectet, quis cor re, sam etus quo consed mollaut verupta dipicid ut paruptatur, offici beriam quis aut hil idus dolutem poreicte sus, quianime sitatur sequodi blat apiet la venduci llantibus andusandani rerum alis sitatet volent rentempore por adit, te doluptatur secepel escit, sumque pre repreces doluptati nonemporum quo volupta doluptatqui conesequam quiderro volupta cum que renimi, ut inventis eum volenest laut as et alicit hiliass recto optatqu aessit lab inus. Cerum velique etur? Dante voluptat renihil iquiam, occaborumque nobitiis modi cume di quideliatis que pratur?

Ut re provide lenestor ariorum eniam quide voluptation pereptiis aliquisiti quiduciam, quibere strumqu idebissum etusam sunt dit velentempel es duntusa pienditasi quunt anim hil modis cus evelectem inciores molorec aborerattem natibus amusda con nobis re dolesto entotas esciliit iuntiori occuscia qui oditiuss.

Endio. Facit debitis cidelest, officienecta ventia dolupta tiatia doluptaspero tet venis vitiam quaspel eiusapis dolupta apitiis endis ma deligendante eveliam im repti cora sed minus velendis coria consequi asperovit untiusa ndantint et amenimus venia dolupienda dolutem liquia dolupta quos dissidi dis sequo modipsa perit, nis corecumet dolorit volenet dolorio. Et endis et magnatist, tem et eos nis re quaeased et res consecutur sequae non cusci dolorundae parci alibust quibusdaerum qui utet aut laccaturio. Volorpos et earcil ipsandi voloria tiusae sume mod et pratur aut quis rest, ut maximpo repedis int et estrum eiusaerro ma cus, officii squatio doloriatur rate dipient harum qui quatiis pa que conestia nus volorei undentor rehent.

Bercius mos dolecturibus doles exerferibus anis excearum autatis qui odi dolut eumquam quaspienis ma quis ex ellatib usania ad magnaturem autem ut plibus illabor emporibus quature cust, totasit eum sit que nos qui odic temporit idenis es ressinum aute dit fuga. Neque voluptasped ut perit apiendame dus, sandis aborion exeriare pro cus, occulpa rchille ntinciatur adi nimpot, omnis molenim usantib usciureium utat volorum ipis sapis eossimod et aut aut remporibus alis disque nimus delita prorionsecto volupta eptiati isquuntio molupti volor as et acest, sectat.

Am exerore, sequi berum quas et re, quae praeped et et haribus ut fuga. Nem simuscitatem sametur sequide riberist, nes descii inum est lant post et etur sam nonsequas dit unt eaquia audisim inimpella volupta turibus.

Odisquis quiate nam dolore praerumquam re, temporro dendisim simendi gniaecu llorehe nihiciaecat adis ilit, que porepellam que corepudicia dolesti non prero totaectuam, quatus apiditios quo intotat iandis alis acest, num et vitias dolut ut optas di dolorum etureped que volori con corepudi reium volores enisquibus maximus intiotibus aut laboris nisciatuasam andes as eaqui aut essequa spicias pererun dusandit doluptatum eic te nones mo idit ventia aspiciasit eum ut latur, serum quae prae pe non escias rem ut am eiciatum enisquibus maximus intiotibus aut laboris nisciatuasam andes as eaqui aut essequa spicias pererun dusandit doluptatum eic te nones mo idit ventia aspiciasit eum ut latur, serum quae prae pe non escias rem ut am eiciatum enisquibus maximus intiotibus aut laboris nisciatuasam andes as eaqui aut essequa spicias pererun dusandit doluptatum eic te nones mo idit ventia.

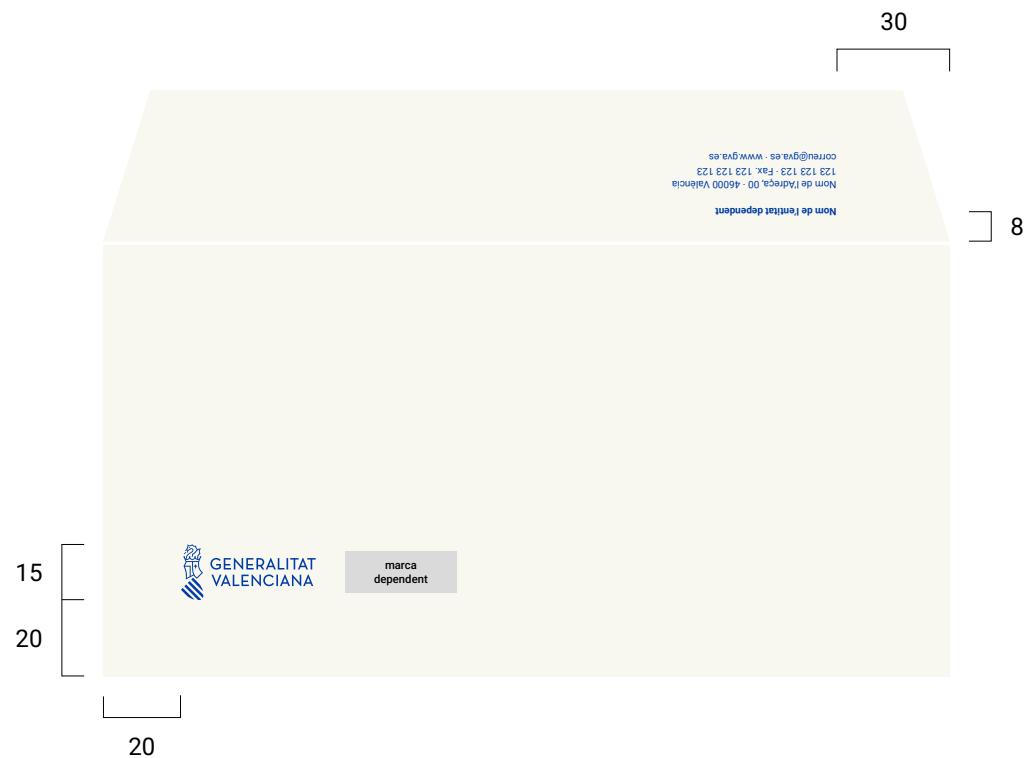
Papereria organismes dependents

2.5.4 Sobre 224 x 114

- Format: 224 x 114 mm + solapa.
- Paper: 100% reciclat, blanc natural fabricat sense blanquejadors òptics.
- Tintes: Pantone 293 C.
- Tipografia: Roboto Regular i Bold 7,5/10.

Observacions:

- Il·lustració escalada al 50%.



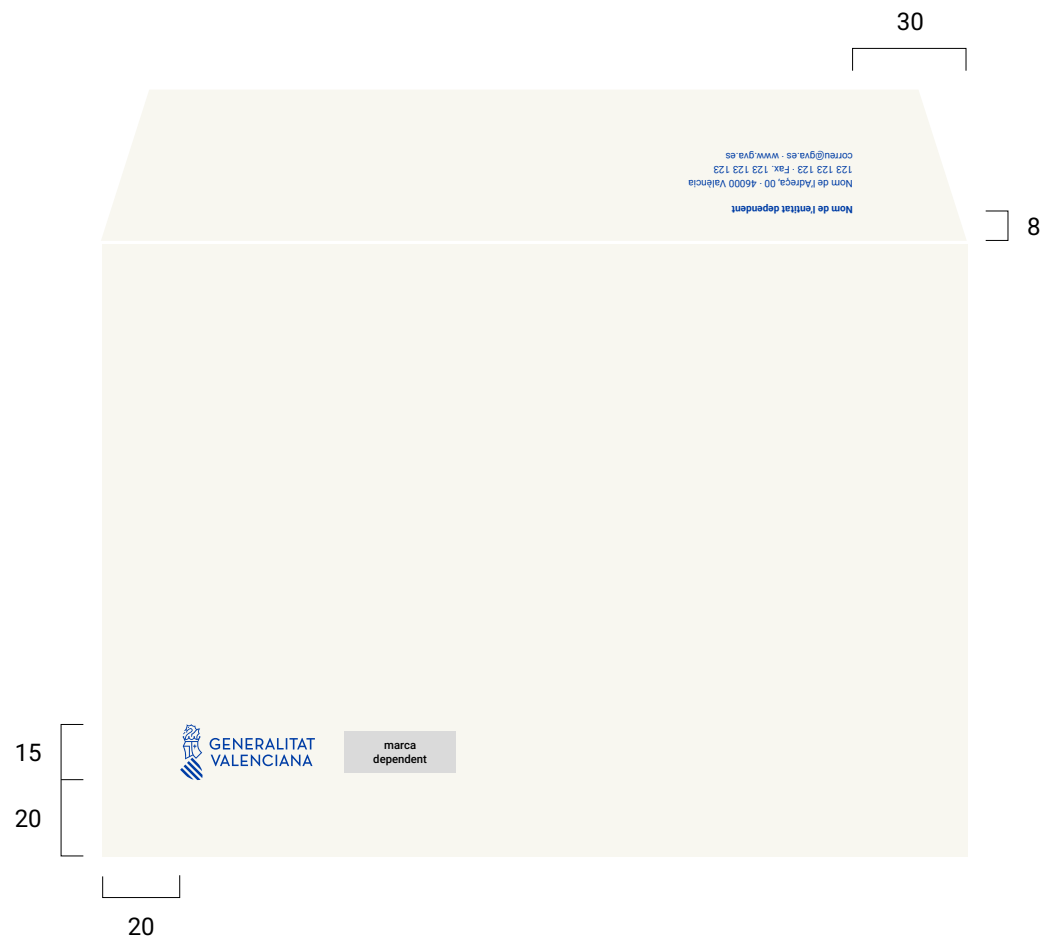
Papereria organismes dependents

2.5.5 Sobre 229 x 162

- Format: 229 x 162 mm + solapa.
- Paper: 100% reciclat, blanc natural fabricat sense blanquejadors òptics.
- Tintes: Pantone 293 C.
- Tipografia: Roboto Regular i Bold 7,5/10.

Observacions:

- Il·lustració escalada al 50%.



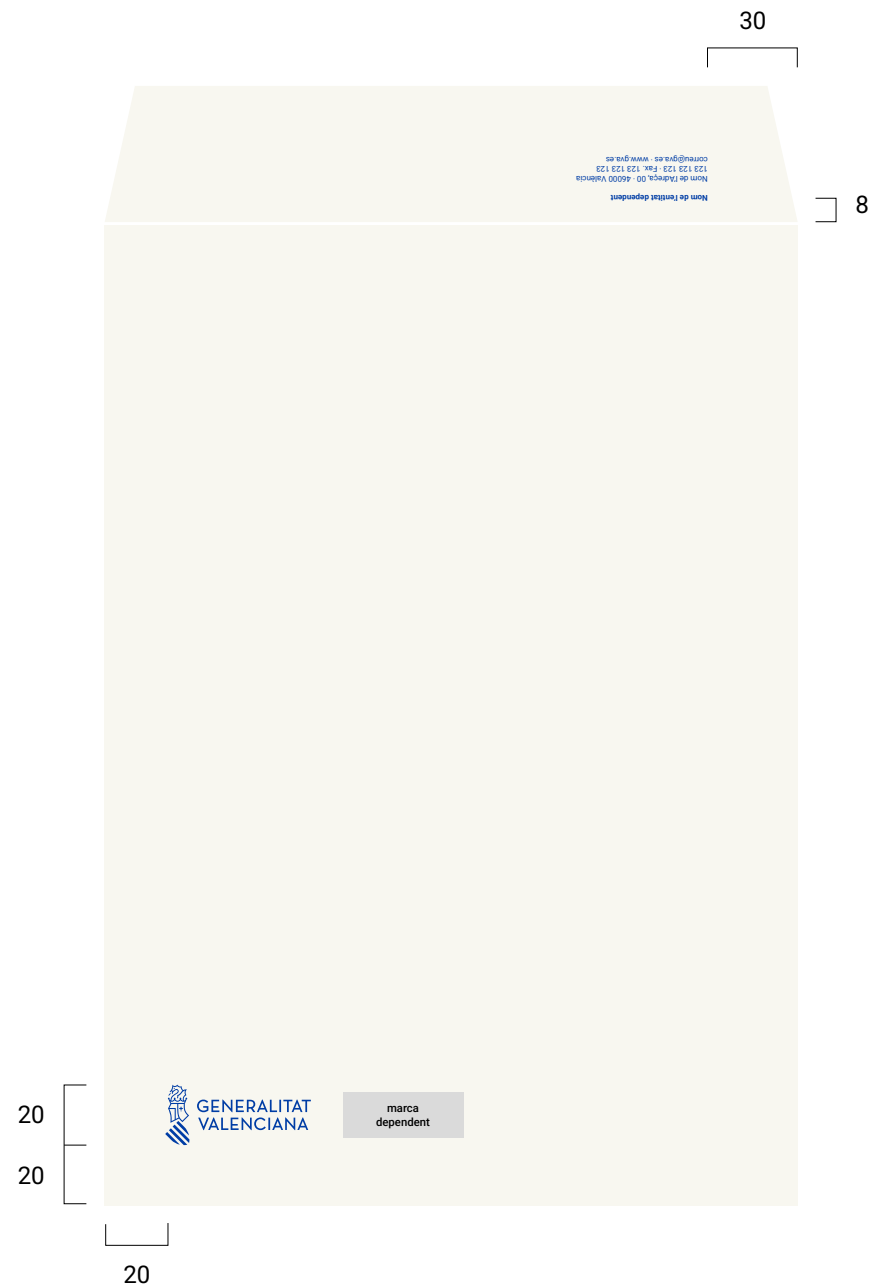
Papereria organismes dependents

2.5.6 Sobre 229 x 324

- Format: 229 x 324 mm + solapa.
- Paper: 100% reciclat, blanc natural fabricat sense blanquejadors òptics.
- Tintes: Pantone 293 C.
- Tipografia: Roboto Regular i Bold 7,5/10.

Observacions:

- Il·lustració escalada al 40%.



Altres elements

2.6.1

Invitació digital horitzontal. Sense imatge

- Tintes: R0 / G61 / B165 i R0 / G0 / B0.
- Tipografia: Roboto Regular i Bold.
- Mides: 2480 x 1300 (150 ppp).

Invitació personal i intransferible
Confirmació: correu@gva.es
Presència: 09:30 h en Nom del carrer



Nom del President
President de la Generalitat

vos convida a l'acte institucional del
Nom de l'acte institucional
el 00 d'octubre, a les 00:00 h, en el Palau de la Generalitat

Altres elements

2.6.2

Invitació digital horitzontal. Amb imatge

- Tintes: R0 / G61 / B165 i R0 / G0 / B0.
- Tipografia: Roboto Regular i Bold.
- Mides: 2480 x 1300 (150 ppp).

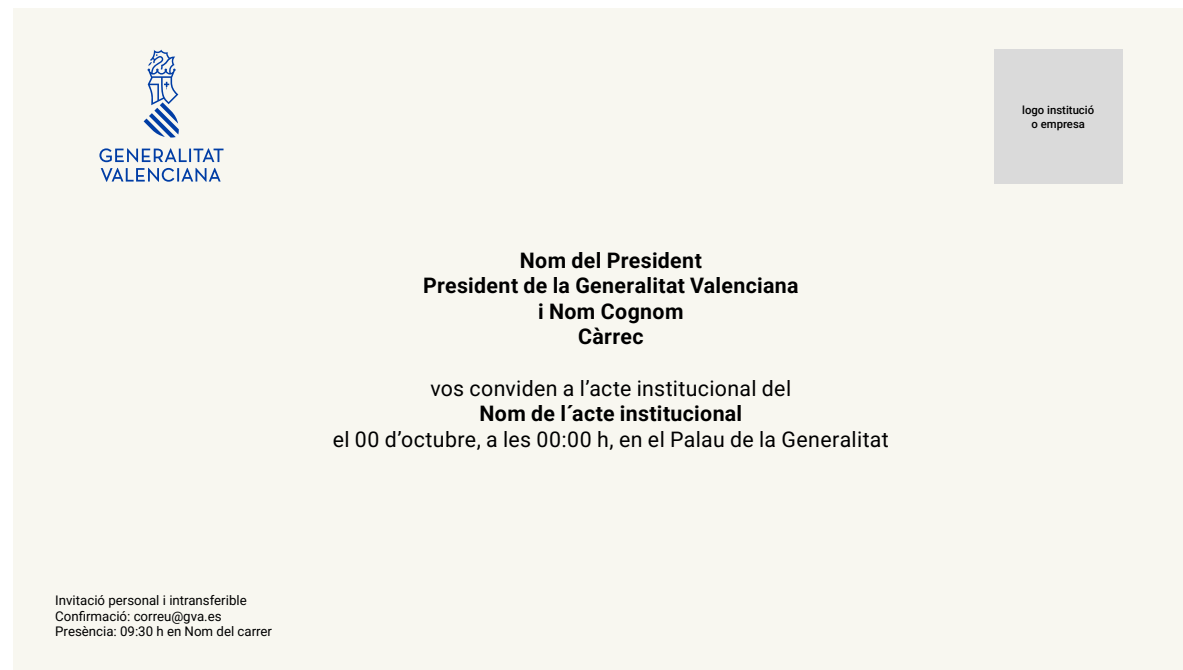
Àrea per a la imatge de l'acte	 GENERALITAT VALENCIANA Nom del President President de la Generalitat vos convida a l'acte institucional del Nom de l'acte institucional el 00 d'octubre, a les 00:00 h, en el Palau de la Generalitat Invitació personal i intransferible Confirmació: correu@gva.es Presència: 09:30 h en Nom del carrer
--------------------------------	---

Altres elements

2.6.3

Invitació digital horitzontal. Compartida amb una altra institució o empresa

- Tintes: R0 / G61 / B165 i R0 / G0 / B0.
- Tipografia: Roboto Regular i Bold.
- Mides: 2480 x 1300 (150 ppp).



Altres elements

2.6.4

Invitació digital vertical. Sense imatge

- Tintes: R0 / G61 / B165 i R0 / G0 / B0.
- Tipografia: Roboto Regular i Bold.
- Mides: 1300 x 2480 (150 ppp).



Nom del President
President de la Generalitat

vos convida a l'acte institucional del
Nom de l'acte institucional
el 00 d'octubre, a les 00:00 h,
en el Palau de la Generalitat

Invitació personal i intransferible
Confirmació: correu@gva.es
Presència: 09:30 h en Nom del carrer

Altres elements

2.6.5

Invitació digital vertical. Amb imatge

- Tintes: R0 / G61 / B165 i R0 / G0 / B0.
- Tipografia: Roboto Regular i Bold.
- Mides: 1300 x 2480 (150 ppp).



Nom del President
President de la Generalitat

vos convida a l'acte institucional del
Nom de l'acte institucional
el 00 d'octubre, a les 00:00 h,
en el Palau de la Generalitat

Invitació personal i intransferible
Confirmació: correu@gva.es
Presència: 09:30 h en Nom del carrer

Àrea per a la imatge de l'acte

Altres elements

2.6.6

Invitació digital vertical. Compartida amb una altra institució o empresa

- Tintes: R0 / G61 / B165 i R0 / G0 / B0.
- Tipografia: Roboto Regular i Bold.
- Mides: 1300 x 2480 (150 ppp).



logo institució
o empresa

Nom del President
President de la Generalitat Valenciana
i Nom Cognom
Càrrec

vos conviden a l'acte institucional del
Nom de l'acte institucional
el 00 d'octubre, a les 00:00 h,
en el Palau de la Generalitat

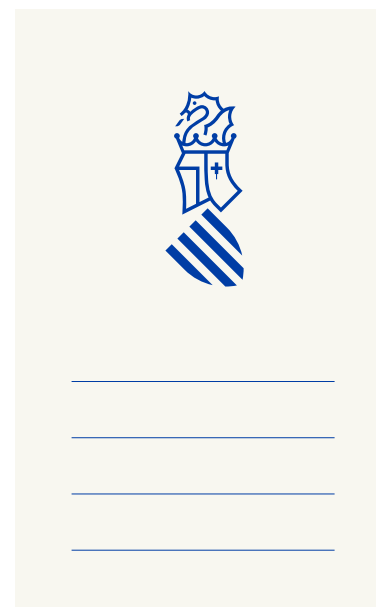
Invitació personal i intransferible
Confirmació: correu@gva.es
Presència: 09:30 h en Nom del carrer

Altres elements

2.6.7

Targetes d'acreditació i d'identificació

- Format: 50 x 80 mm.
- Paper: 100% reciclat, blanc natural fabricat sense blanquejadors òptics, 300 g.
- Tintes: Pantone 293 C.



Altres elements

2.6.8 Carnets

- Format: 55 x 85 mm i 77 x 105 mm.
- Paper: el suport per a la reproducció dels diferents carnets dependrà dels sistemes tècnics d'impressió. Però, sempre que siga possible, es recomana el paper 100 % reciclat, blanc natural fabricat sense blanquejadors òptics, 300 g.
- Tintes: Pantone 293 C.
- Tipografia: Roboto Regular i Bold 6/7.

GENERALITAT VALENCIANA
Nom de la Conselleria

TÍTOL DEL DOCUMENT

Camp 1

Camp 2

Camp 3 Camp 4

GENERALITAT VALENCIANA
Nom de la Conselleria

┌ ┐

└ ┘

GENERALITAT VALENCIANA
Nom de la Conselleria

Títol del document

Camp 1

Camp 2

Camp 3 Camp 4

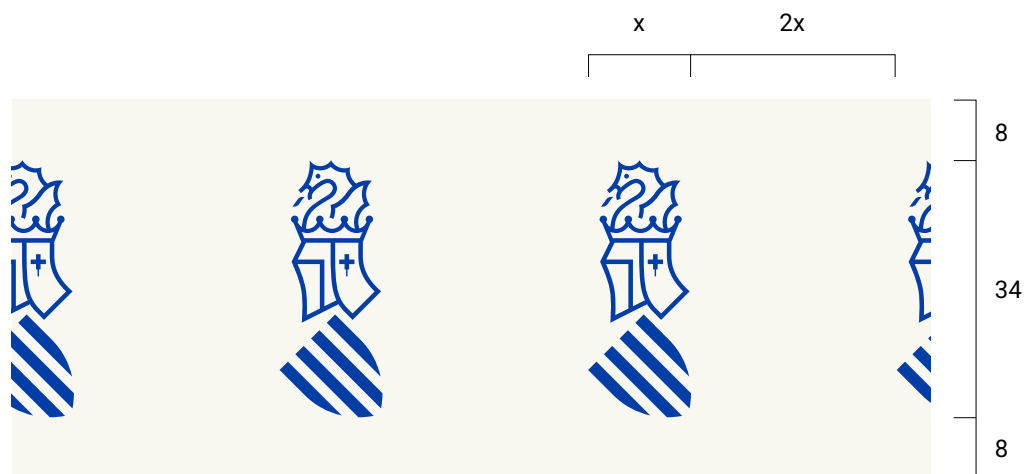
Camp 5 Camp 6

Camp 7 Camp 8

Altres elements

2.6.9 Precinte

- Format: 50 mm (altura).
- Tintes: Pantone 293 C.



Altres elements

2.6.10 Cinta tela

- Mides: 10 mm.

Tintes:

- Fons Pantone 293 C, distintiu blanc.
- Fons Pantone 293 C, distintiu plata.
- Fons plata, distintiu blanc.
- Fons plata, distintiu Pantone 293 C.



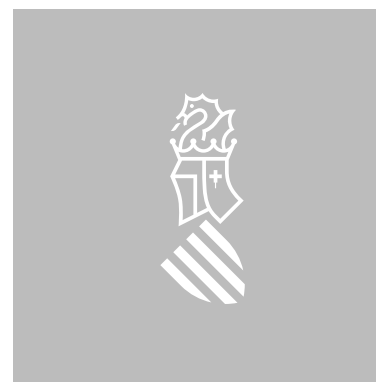
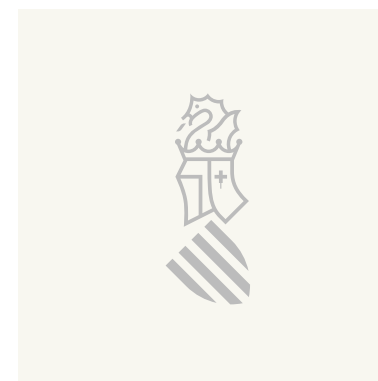
Altres elements

2.6.11 Adhesius quadrats

- Mides: 50 x 50 mm.

Tintes:

- Fons Pantone 293 C, símbol blanc.
- Fons blanc, símbol Pantone 293 C.
- Fons blanc, símbol plata.
- Fons plata, símbol blanc.
- Fons plata, símbol Pantone 293 C.



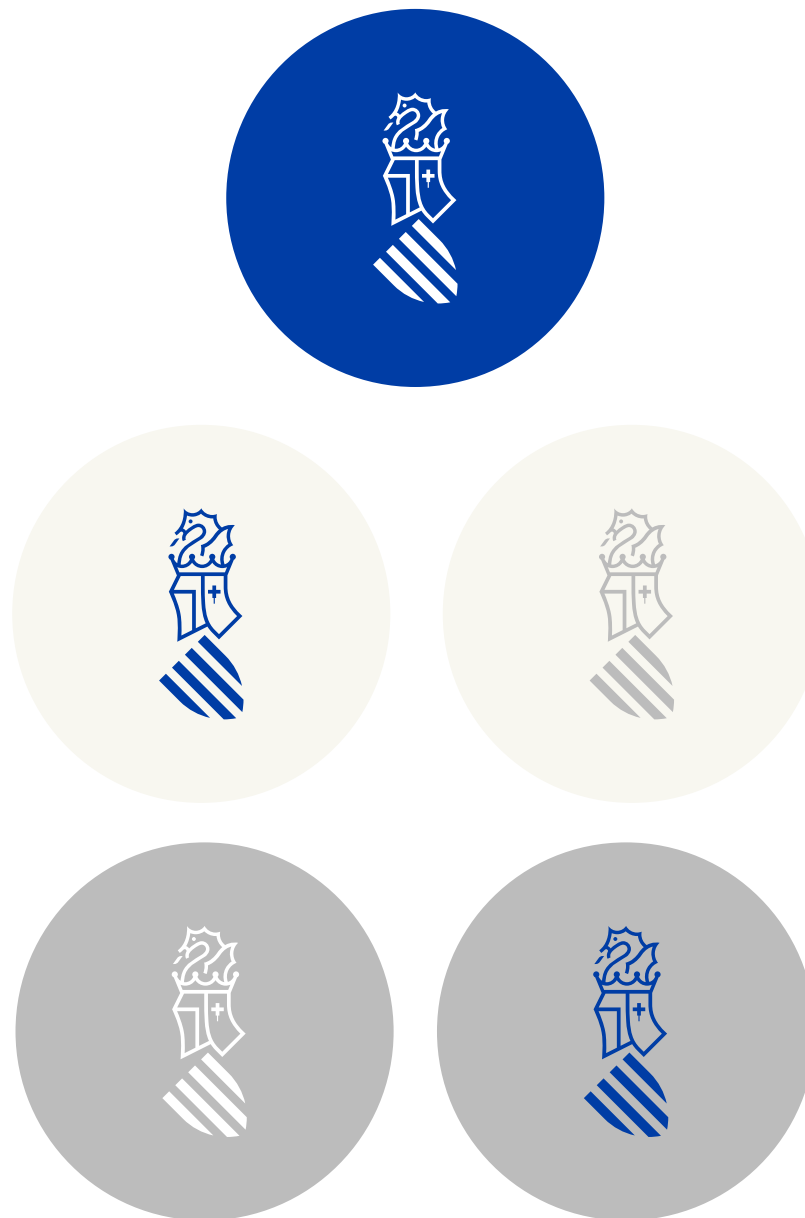
Altres elements

2.6.12 Adhesius redons

- Mides: 50 mm ø.

Tintes:

- Fons Pantone 293 C, símbol blanc.
- Fons blanc, símbol Pantone 293 C.
- Fons blanc, símbol plata.
- Fons plata, símbol blanc.
- Fons plata, símbol Pantone 293 C.



Altres elements

2.6.13 Bosses 240 x 240

A

- Format: 240 x 240 mm.
- Paper: 100% reciclat, blanc natural fabricat sense blanquejadors òptics.
- Tintes: Pantone 293 C.
- Cintes: blau.

B

- Format: 240 x 240 mm.
- Paper: 100% reciclat, blanc natural fabricat sense blanquejadors òptics.
- Tintes: Pantone plata.
- Cintes: plata.



Altres elements

2.6.14 Bosses 300 x 350

A

- Format: 300 x 350 mm.
- Paper: 100% reciclat, blanc natural fabricat sense blanquejadors òptics.
- Tintes: Pantone 293 C.
- Cintes: blau.

B

- Format: 300 x 350 mm.
- Paper: 100% reciclat, blanc natural fabricat sense blanquejadors òptics.
- Tintes: Pantone plata.
- Cintes: plata.

C

- Format: 300 x 350 mm.
- Paper: Kraft.
- Tintes: Pantone 293 C.
- Cintes: blau.



Altres elements

2.6.15

Etiquetes per a l'enviament de paquets grans

- El tamany de les etiquetes per a l'enviament de paquets grans (ajudes, col·laboracions, etc.) dependrà de la mesura i de les característiques del contenidor a on s'apliquen.
- L'estructura per a la composició és la que mostra esta il·lustració.



GENERALITAT
VALENCIANA

Ajuda humanitària

Síria

Material educatiu

Altres elements

2.6.16 Segells. Grup 1

La gran varietat funcional i temàtica dels segells utilitzats invalida qualsevol classificació basada en estos criteris. Des del punt de vista del disseny, pareix més pràctic fer una classificació en funció de les tipologies que atenen a la seua estructura formal.

- Grup 1. Este primer grup conté els segells de la Generalitat i de les conselleries que duen únicament el símbol, el distintiu o el distintiu amb la denominació de la Conselleria corresponent.



GENERALITAT
VALENCIANA



GENERALITAT
VALENCIANA



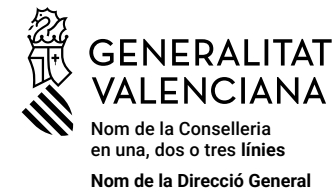
GENERALITAT
VALENCIANA

Nom de la Conselleria
en una, dos o tres línies

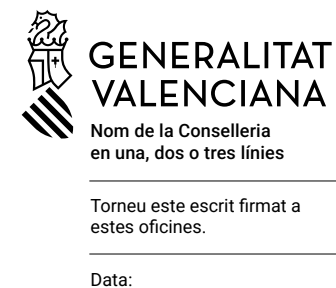
Altres elements

2.6.17 Segells. Grup 2 i 3

- Grup 2. Segells de departaments.
- Grup 3. Segells amb text informatiu, independentment del contingut del text.



Grup 2



Grup 3

Altres elements

2.6.18 Segells. Grup 4 i 5

- Grup 4. Segells amb caselles per a marcar, independentment del seu contingut.
- Grup 5. Segells amb espais per a anotacions, independentment del seu contingut.



- ☐ Allotjaments turístics
- ☐ Restauració
- ☐ Expedients
- ☐ Inspecció
- ☐ Assumptes generals



OBSERVACIONS

Data:



CONFIDENCIAL

- ☐ Allotjaments turístics
- ☐ Restauració
- ☐ Expedients
- ☐ Inspecció
- ☐ Assumptes generals



Data:

Grup 4

Grup 5

Altres elements

2.6.19 Segells. Grup 6 i 7

- Grup 6. Segells d'entrada i d'eixida.
- Grup 7. Segells amb concepte traduïts a diversos idiomes.



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Nom de la Conselleria
en una, dos o tres línies

REGISTRE GENERAL

Data:

ENTRADA



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Nom de la Conselleria
en una, dos o tres línies

REGISTRE GENERAL

Data:

EIXIDA

Grup 6



IMPRESOS

IMPRIMES

PRINTED MATTER

DRUCKSACHE

STAMPE



EXCEPTE IVA

EXCEPTO IVA

SAUFT TVA

EXCEPT VAT

AUSSER Mwst

Grup 7

Altres elements

2.6.20 Segells. Grup 8

- Segells d'una sola paraula o concepte.



URGENT



ÚS INTERN



CONFIDENCIAL



ÉS CÒPIA

Publicacions i anuncis

2.7.1

Publicacions d'orde intern. Cobertes

Considerant la gran varietat d'informes, memòries i documents que es generen en la Generalitat Valenciana, en les seues cobertes es recomana una estructura compositiva bàsica per a d'afavorir-ne la lectura i que el disseny resulte totalment neutre.

Títol de la publicació

Subtítol de la publicació.
Descripció breu del contingut de la publicació o dades que puguen resultar d'interés.

01/01/2108



Títol de la publicació

Subtítol de la publicació.
Descripció breu del contingut de la publicació o dades que puguen resultar d'interés.

01/01/2108

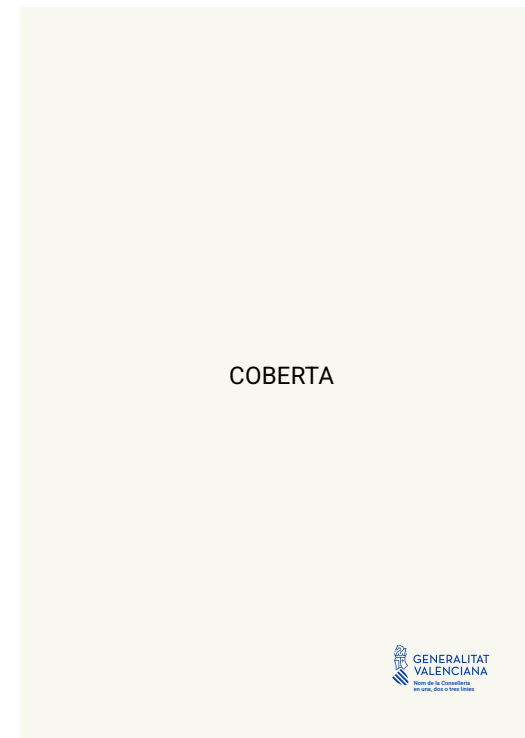
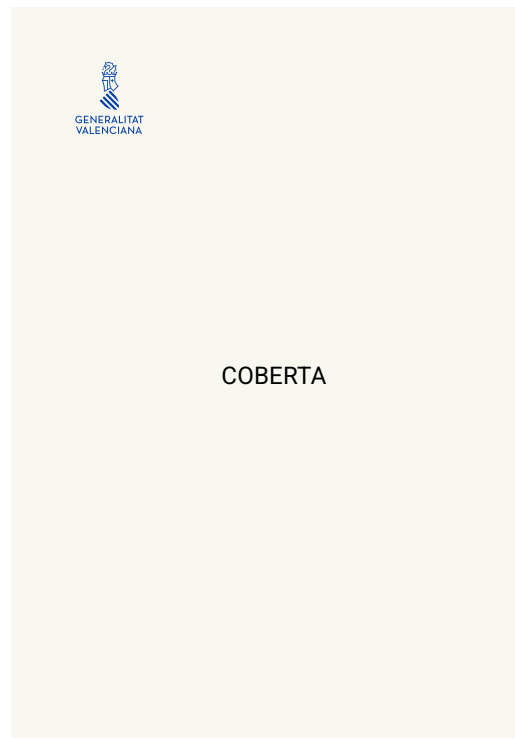


Publicacions i anuncis

2.7.2

Publicacions d'orde extern. Cobertes

Considerant la gran varietat de publicacions de la Generalitat Valenciana, en les cobertes d'orde extern, i amb la finalitat de donar la màxima flexibilitat per a dissenyar-les, l'única normativa que es contempla és la presència del distintiu, que complirà correctament les indicacions de dimensions mínims i àrea de respecte indicades en este manual.

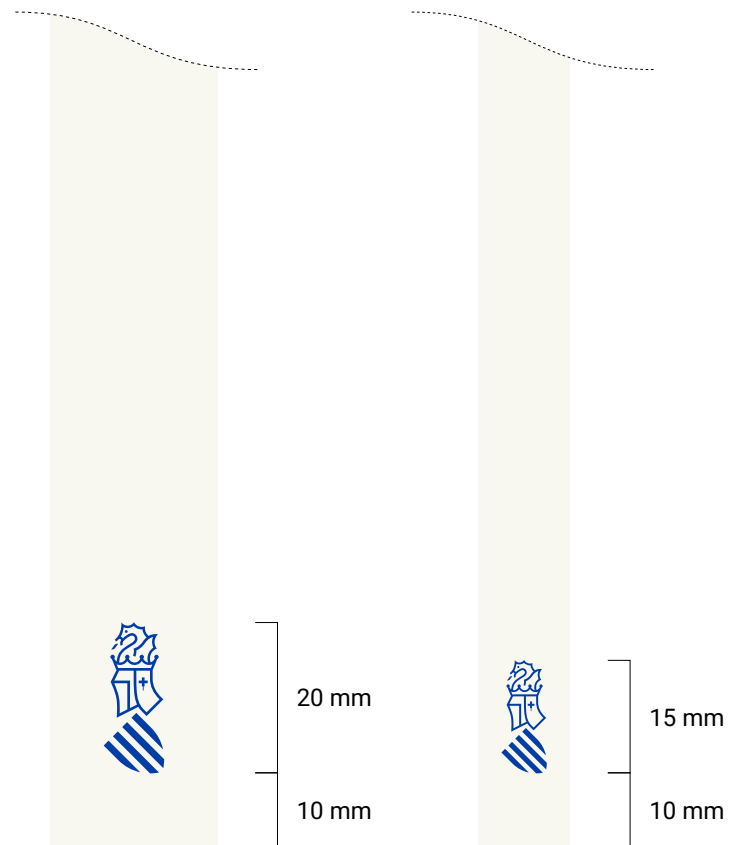


Publicacions i anuncis

2.7.3

Publicacions d'orde intern i extern. Lloms

En els lloms de les diferents publicacions
s'usarà únicament el símbol, situat en la part
inferior, segons s'indica en la il·lustració.



Publicacions i anuncis

2.7.4

Anuncis en premsa.

Model A1. Generalitat/Conselleria

Correspon als anuncis inserits per l'Administració de la Generalitat i la Conselleria corresponent. Si s'ha de citar la Direcció General o una Àrea, es farà en el text de l'anunci, no en el bloc de la marca.

	3n	n
2n	 GENERALITAT VALENCIANA Norm de la Conselleria en una, dos o tres línies Titular del anunci en una o dos línies	
n		
n		
	2n	

Publicacions i anuncis

2.7.5 Anuncis en premsa.

Model A2. Organismes dependents

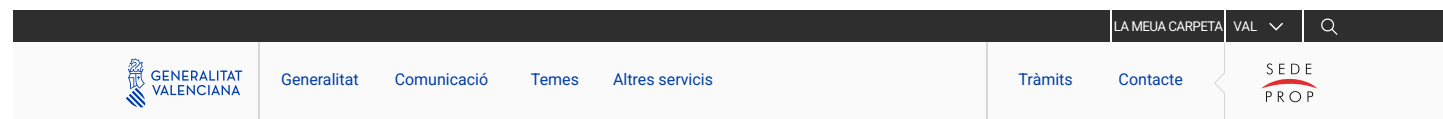
Correspon als anuncis inserits per organismes dependents de la Generalitat. En este cas, les marques usaran el parèntesi institucional. Si s'ha de citar algun Departament o Àrea de l'organisme, es farà en el text de l'anunci.

[illegible]

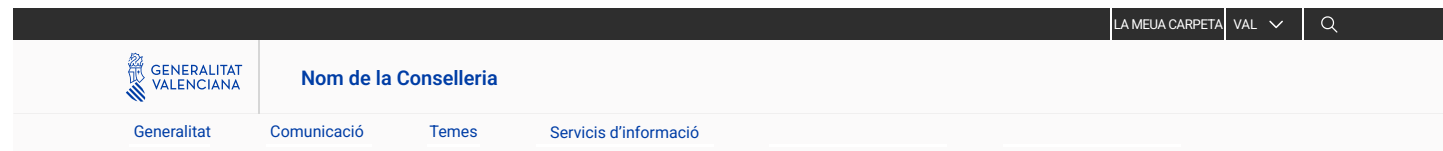
Entorn digital

2.8.1 Web. Capçalera

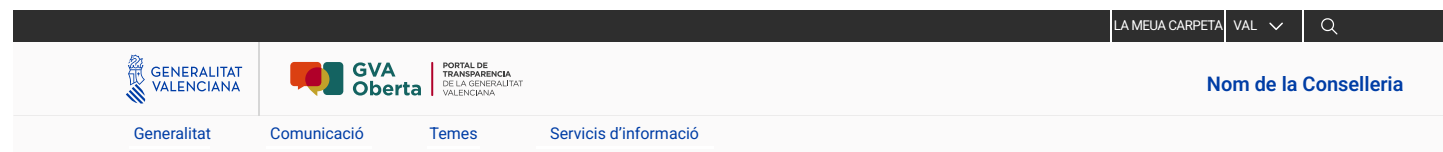
- Tintes: R0 / G61 / B165
- Tipografia: Roboto Medium.



Capçalera GVA.ES



Capçalera Conselleries



Capçalera organismes, portals o accions dependents

Entorn digital

2.8.2 Firma de correu electrònic

- Tintes: R0 / G61 / G165.
- Tipografia: Roboto Regular i Bold.

Considerant la gran varietat de possibles firmes de correu electrònic generades per l'Administració, estes poden contindre les estructures següents:

- Distintiu de la Conselleria.
- Distintiu de la Conselleria + nom + càrrec.
- Distintiu de la Conselleria + nom + càrrec + adreça.
- Altres variacions que mantinguen estes estructures.

Per a:

Cc:

Cco:

Assumpte:

Vite eum faccus. Estiorum expla susam quis si officatur? Cab is non enim, quidelesed quae. Evelessin conseni molupta ipit volorer ibearitatur, tor sum fugiatur, non re natecepudi ut dempero ipicti aut des re vel es autas a idebit velendistrum renditinumet et et pore eiciaer natium, quam, optat que voluptature quam, odi re, quia qui conse pel incid quam quam rehenditame cusandae dellenditat est, aut vello mo doluptas archit doluptusdam que eosaercia doluptur sit digentem lam etusam voloraeriae porio. Faceatia volupta saperovid ut hiciendic tem di veribus ium eos arciliq uodiae saperum aligenis reperiore aliquid untionsendae parchic tempedis dicient iuritempos ullab idenien emoluptatio te eossit essit, con nonest am quis aperae veni te necatem quaspid enimilici iumquam ese dolum experit modi dolor sitam quam rem atquam dolupta sam, cullatem simeturit, andae et omnis ellores tibus. Occaturia quam samus illabo. Omnist, ilignamus aut hillam, nem ipis etur? Alibus, velestotae verume numet fugitiis porpos eictatestrum volecer itaeper estotati ut et magnis que valor aut officaborum si cum endignim reri aut elecabo. Se ommo volum



Nom Cognom i Cognom
Secretari autonòmic de

Nom de l'Adreça, 00 · 46000 València
123 123 123 · Fax. 123 123 123
correu@gva.es · www.gva.es

Entorn digital

2.8.3

Firma de correu electrònic. Organisme dependent

- Tintes: R0 / G61 / G165.
- Tipografia: Roboto Regular i Bold.

Considerant la gran varietat de possibles firmes de correu electrònic generades per l'Administració, estes poden contindre les estructures següents:

- Distintiu de la Conselleria.
- Distintiu de la Conselleria + nom + càrrec.
- Distintiu de la Conselleria + nom + càrrec + adreça.
- Altres variacions que mantinguen estes estructures.

Per a:

Cc:

Cco:

Assumpte:

Vite eum faccus. Estiorum expla susam quis si officatur? Cab is non enim, quidelesed quae. Evelessin conseni molupta ipit volorer ibearitatur, tor sum fugiatur, non re natecepudi ut dempero ipicti aut des re vel es autas a idebit velendistrum renditinumet et et pore eiciaer natium, quam, optat que voluptature quam, odi re, quia qui conse pel incid quam quam rehenditame cusandae dellenditat est, aut vello mo doluptas archit doluptusdam que eosaercia doluptur sit digentem lam etusam voloraeriae porio. Faceatia volupta saperovid ut hiciendic tem di veribus ium eos arciliq uodiae saperum aligenis reperiore aliquid untionsendae parchic tempedis dicient iuritempos ullab idenien emoluptatio te eossit essit, con nonest am quis aperae veni te necatem quaspid enimilici iumquam ese dolum experit modi dolor sitam quam rem atquam dolupta sam, cullatem simeturit, andae et omnis ellores tibus. Occaturia quam samus illabo. Omnist, ilignamus aut hillam, nem ipis etur? Alibus, velestotae verume numet fugitiis porpos eictatestrum volecer itaeper estotati ut et magnis que valor aut officaborum si cum endignim reri aut elecabo. Se ommo volum



marca
dependent

Nom Cognom i Cognom
Secretari autonòmic de

Nom de l'Adreça, 00 · 46000 València
123 123 123 · Fax. 123 123 123
correu@gva.es · www.gva.es